

**Katedra Semiotyki i Retoryki Dziennikarstwa Audiowizualnego Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej oraz Koło Naukowe Studentów Retoryki Stosowanej**

zapraszają studentów do zgłaszania się na:

**VI Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Oratorski**

**12 kwietnia 2016, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Aleje Racławickie 14, 20-090 Lublin, sala C-1030 (Aula Muzykologii), godz. 14.00**

Regulamin konkursu:

1. W konkursie mogą brać udział studenci polskich uczelni. Zgłoszenie udziału w konkursie należy przesłać do 4 kwietnia na adres e-mail: konkurs.oratorski@gmail.com
2. W zgłoszeniu należy podać imię, nazwisko, uczelnię, kierunek i rok studiów, wybraną kategorię (w przypadku kategorii artystycznej należy podać także autora i tytuł wybranego utworu literackiego, w przypadku kategorii biblijnej określić który fragment Pisma Świętego zostaje wybrany do interpretacji).
3. Konkurs odbywa się w czterech kategoriach: 1. artystycznej, 2. retorycznej, 3. interpretacji tekstu biblijnego i 4. wypowiedzi improwizowanej. Uczestnik bierze udział w **jednej, wybranej przez siebie kategorii**.
4. W zależności od wybranej kategorii na konkursie należy: 1. przedstawić z pamięci przygotowaną mowę retoryczną na dowolny, wybrany przez siebie temat (**kategoria retoryczna**), 2. przedstawić z pamięci wybrany tekst literacki (**kategoria artystyczna**), 3. zapoznać się wcześniej (od 5 kwietnia) z przygotowanymi przez organizatorów hasłami tematycznymi i po wylosowaniu w trakcie konkursu konkretnego tematu i krótkim (1. min) przygotowaniu przedstawić mowę improwizowaną na ten temat (**kategoria wypowiedzi improwizowanej**), 4. przedstawić z pamięci wybrany fragment Pisma Świętego (**kategoria interpretacji tekstu biblijnego**).
5. Tekst prezentowany w kategorii artystycznej może należeć do **dowolnego** gatunku literackiego.
6. Czas przedstawienia (we wszystkich kategoriach) wynosi maksymalnie do 5 minut.
7. Oceniany będzie:
  - A. sposób interpretacji (czytelność intencji, konsekwencja w prowadzeniu tekstu)
  - B. sposób mówienia: wyrazistość, poprawność artykulacyjna, słyszalność, tempo, rytm wypowiedzi, stosowane pauzy, akcent, intonacja, dynamika wypowiedzi, przekaz emocji, stosowane gesty i mimika, opanowanie tremy.
  - C. W przypadku kategorii retorycznej i improwizowanej oceniana będzie także realizacja inwencyjna zagadnienia, kompozycja tekstu, argumentacja, słownictwo i sprawność w budowaniu zdań złożonych.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość nieprzyjęcia tekstów niezgodnych z ramami programowymi konkursu
9. W razie zgłoszenia liczby kandydatów przekraczających uwarunkowania czasowe konkursu zaplanowano wstępne przesłuchania kwalifikujące do konkursu (na dzień 12 kwietnia 2016, godz. 10.00)