**Regulamin praktyk zawodowych**

**na cykl kształcenia rozpoczynający się od roku akademickiego 2022/2023**

**Kolegium Historii Sztuki**

**I. Postanowienia ogólne**

§ 1. Praktyka zawodowa jest integralną częścią procesu kształcenia, a jej zaliczenie jest jednym z warunków ukończenia studiów II stopnia historii sztuki.

§ 2. Regulamin praktyk dotyczy studentów studiów II stopnia na kierunku historia sztuki.

§ 3. Każdy student zobowiązany jest przed odbyciem praktyk do zapoznania się z *Regulaminem praktyk studenckich*.

§ 4 *Regulamin praktyk studenckich* dostępny jest na stronie internetowej Kolegium Historii Sztuki.

§ 5. Uczelnia nie pokrywa kosztów praktyk.

**II. Cele praktyki zawodowej**

§ 1. Poznanie struktury, metod i celów działania instytucji kultury będących miejscami pracy historyka sztuki oraz instytucji zajmujących się handlem dziełami sztuki.

§ 2. Praktyczna weryfikacja wiedzy i umiejętności zdobytych w toku zajęć dydaktycznych na różnych stanowiskach pracy.

§ 3. Zdobywanie doświadczenia w samodzielnym i zespołowym wykonywaniu obowiązków zawodowych.

§ 4. Poznanie etycznych wymogów działalności zawodowej historyka sztuki.

**III. Organizacja praktyk**

§ 1. Praktyka odbywa się w II semestrze studiów II stopnia.

§ 2. Praktyka odbywa się w wymiarze 85 godzin dydaktycznych (5 ECTS).

§ 3. Opiekunem praktyk na kierunku historia sztuki jest koordynator kierunku lub osoba przez niego wskazana.

§ 4. Praktyki powinny być realizowane w instytucjach kultury, w tym szczególnie w muzeach, galeriach sztuki, a także w urzędach zajmujących się ochroną i konserwacją zabytków, instytucjach zajmujących się handlem dziełami sztuki.

**III. Obowiązki praktykanta**

§ 1, Praktykant wybiera w porozumieniu i po akceptacji opiekuna praktyki instytucję przyjmującą.

§ 2. Dostarcza opiekunowi praktyki deklarację instytucji przyjmującej o gotowości przyjęcia w celu odbycia praktyki.

§ 3. Jest zobowiązany do uzyskania na umowie podpisu osoby reprezentującej instytucję przyjmującą

§ 3. Rzetelnie wykonuje powierzone zadania, przestrzegając zasad obowiązujących w instytucji przyjmującej.

§ 4. Sumiennie i systematycznie dokumentuje przebieg praktyki w dzienniku praktyk.

§ 5. Ma obowiązek posiadania ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków.

**IV. Obowiązki opiekuna praktyk**

§ 1. Nadzór nad prawidłowym przebiegiem praktyki.

§ 2. Weryfikowanie dokumentacji obowiązującej praktykanta, w tym sporządzenie w dwóch egzemplarzach umowy o organizację praktyki studenckiej.

§ 3.Zaliczenie praktyki na podstawie dziennika praktyki, opinii mentora praktyki i rozmowy z praktykantem.

§ 4. Nawiązywanie kontaktów z nowymi instytucjami przyjmującymi w celu znalezienia miejsc do odbywania praktyk.

**V. Warunki zaliczenia praktyk**

§ 1. Po zakończeniu praktyki student musi uzyskać pozytywną opinię oraz potwierdzenie przez mentora praktyki zrealizowania założonych efektów uczenia się (wykaz efektów stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu).

§ 2. Student ma obowiązek przedłożyć opiekunowi praktyki dziennik praktyk oraz zaświadczenie o odbyciu praktyki jako podstawę zaliczenia w terminie uzgodnionym z opiekunem praktyki, nie później niż do końca semestru.

ZAŁĄCZNIK NR 1

Wykaz efektów uczenia się dla kierunku historia sztuki, które należy osiągnąć w wyniku odbycia praktyki zawodowej.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Treść efektu | Odniesienie do efektu kierunkowego symbol |
|  | **W zakresie wiedzy** |  |
| W\_01 | Student charakteryzuje struktury, metody i cele działania instytucji kultury ze szczególnym uwzględnieniem instytucji, w której podejmuje praktykę. | K\_W05, K\_W06 |
|  | **W zakresie umiejętności** |  |
| U\_01 | Student potrafi przygotować scenariusz wystawy, lekcję muzealną, strategię promocyjną lub inne działania, specyficzne dla instytucji w której podejmuje praktykę, uwzględniające osoby ze szczególnymi potrzebami. | K \_U02 |
| U\_02 | Student potrafi inicjować i współorganizować działania na rzecz zróżnicowanych potrzeb środowiska społecznego w obszarze działania instytucji kultury. | K\_U05K\_U11 |
| U\_03 | Student potrafi pracować w zespole przyjmując w nim różne role, także kierownicze. | K\_U04, K\_U07 |
|  | **W zakresie kompetencji społecznych** |  |
| K\_01 | Student jest gotów do wypełniania ról zawodowych przestrzegając zasad etyki zawodowej. | K\_K04, K\_K06 |
| K\_02 | Student jest gotów zaangażować się w sposób przedsiębiorczy w działalność instytucji kultury. | K\_K05 |