

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO, KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO ORAZ KONKURSU ESEJÓW
DLA STUDENTÓW I DOKTORANTÓW
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO JANA PAWŁA II
PT. „LUBELSZCZYNA: DIALOG KULTUR, RELIGII I SERC”

I. Postanowienia ogólne

1. Miasto Lublin i Lubelszczyzna od wieków jest miejscem spotkań i domem wielu różnych narodów, kultur i religii, które wzajemnie wpływały na siebie, tworzyły więzi i koloryt tego regionu. Obecnie w wielu przypadkach pozostały tylko ślady tej dawnej świetności i różnorodności widoczne w architekturze, krajobrazach miejskich i wiejskich, w zwyczajach, języku, muzyce i ludzkich sercach. Zapraszamy Was do refleksji nad tym co jest a co było, na odszukanie dawnej świetności, kolorytu, mozaiki tego co możemy odczytać na nowo. Nasze miasto i region zmieniają się w szybkim tempie, a nowoczesność wypiera to co dawne, stare, może już niemodne, niepasujące do nowych trendów. Szczególnie w architekturze zmiany następują szybko, dawne budowle są usuwane, burzone, aby stworzyć przestrzeń dla nowych budynków. Tego procesu nie da się zatrzymać, jednak nie wszystko co dawne jest bez wartości, a czasem wręcz bezcenne. Nadal są znane nam krajobrazy, pomniki, elementu wystroju wnętrz, czy jakieś proste przedmioty, które na co dzień pozostają na uboczu naszych zainteresowań. Zapraszamy Was do zaprężenia wyobraźni, wnikliwej obserwacji, twórczej inspiracji i aktywności, które znajdą wyraz w Waszych pracach.

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie o trzech zakresach: plastycznym, fotograficznym i esejów, przedmiotem konkursu jest szeroko rozumiana kultura, religia, historia i terażniejszość w relacjach katolicko-żydowskich w Lublinie i województwie lubelskim.

2. Organizatorem konkursu jest Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II – jednostka Centrum Relacji Katolicko-Żydowskich KUL im. Abrahama J. Heschela KUL, zwany dalej Organizatorem, z siedzibą w Lublinie. **Nagrodami dla zwycięzców, laureatów, oraz osób wyróżnionych w niniejszym konkursie są tygodniowe wyjazdy do Rzymu, Włochy w okresie IX.-X.2024 r.**

3. Komisję Konkursową powołuje Prorektor KUL właściwy ds. kształcenia.

4. Do zadań Komisji Konkursowej należy:

- 1) nadzorowanie przebiegu konkursu;
- 2) sprawdzanie prac konkursowych;
- 3) ustalenie i ogłoszenie wyników konkursu;
- 4) wręczenie nagród.

5. Obsługa organizacyjna konkursu w szczególności: przeprowadzenie konkursu, przygotowanie uroczystego podsumowania konkursu, wystawy pokonkursowej prac plastycznych i fotografii oraz prowadzenie dokumentacji konkursowej realizowana jest przez Centrum Relacji Katolicko-Żydowskich KUL im. Abrahama J. Heschela we współpracy z Działem Projektów Akademickich KUL.

6. Dokumentację konkursową stanowią: regulamin wraz z załącznikami, lista uczestników konkursu, prace plastyczne, fotograficzne i eseje uczestników konkursu, protokół z wynikami. Dokumentacja konkursowa przechowywana jest przez 5 lat od daty ogłoszenia wyników.

7. Uczestnikami konkursu mogą być osoby posiadające status studenta lub doktoranta Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II w czasie trwania konkursu tj. od dnia składania prac do 31.10.2024 r.
8. Uczestnictwo w konkursie jest dobrowolne i nieodpłatne.
9. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją przez uczestnika niniejszego regulaminu w całości.

II. Konkurs plastyczny pt. „Lubelszczyzna: dialog kultur, religii i serc”. Prosimy o przesłanie pracy plastycznej opowiadającej w interesujący i niecodzienny sposób o własnym, indywidualnym postrzeganiu Lublina i Lubelszczyzny. Liczymy na prace będące efektem wnikliwej obserwacji świata i oryginalnego spojrzenia na otaczającą nas przestrzeń. Wierzymy, że w naszym codziennym doświadczeniu krajobrazu, znanym dobrze najbliższym otoczeniu, przestrzeni własnej miejscowości, odnaleźć można rzeczy niezwykle, fascynujące i piękne.

1. Uczestnicy konkursu wykonują pracę plastyczną w dowolnej technice artystycznej (np. ołówki, węgiel, kredka, akwarela, akryl) na temat: „Lubelszczyzna: dialog kultur, religii i serc”.
2. Wymagania techniczne prac: format prac – A3, nieoprawione, na papierze odpowiednim dla wybranej techniki artystycznej. Prace powinny być odpowiednio spakowane do wysyłki i zabezpieczone przed zniszczeniem w czasie transportu. W tym celu pracę należy spakować w tekturową teczkę i zabezpieczoną kopertę w odpowiednim formacie.
3. Do pracy należy dołączyć dane identyfikujące uczestnika konkursu na karcie stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu oraz oświadczenie o samodzielności pracy i posiadaniu praw autorskich, stanowiące załącznik nr 4 do niniejszego regulaminu.
4. Praca przekazywana jest za pośrednictwem przesyłki pocztowej listem poleconym na adres: Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Al. Raławickie 14, 20-950 Lublin, p. C-527 z dopiskiem „KONKURS PLASTYCZNY „Lubelszczyzna: dialog kultur, religii i serc” ”.
5. Każdy uczestnik otrzymuje potwierdzenie o udziale w konkursie na wskazany w zgłoszeniu adres email niezwłocznie po przekazaniu pracy konkursowej. Adres e-mail Centrum jest następujący: heschelcenter@kul.pl.
6. Ostateczny nadsyłania prac: 17.07.2024 r., godz. 15:30, prace nadesłane po terminie pozostawiane są bez rozpoznania.
7. Uczestnik może przesłać tylko jedną pracę konkursową. Nie przewiduje się możliwości przygotowywania prac grupowych.
8. Uczestnik konkursu ponosi odpowiedzialność za wady prawne pracy konkursowej. Uczestnik oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do pracy konkursowej, a także potwierdza, że zgłoszona praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich. W przypadku wystąpienia roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia praw autorskich odpowiedzialność ponosi uczestnik konkursu.
9. Organizator może wyłączyć z konkursu prace niezgodne z przepisami prawa, dobrymi obyczajami lub z innych względów powodujących niemożność publicznej prezentacji i rozpowszechniania pracy konkursowej.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenie lub zaginięcie prac wynikające z przyczyn od niego niezależnych.
11. Komisja Konkursowa w ciągu maksymalnie 30 dni od upływu terminu nadsyłania prac, spośród nadesłanych prac, wyłoni zwycięzcę, laureatów II-go i III-go miejsca oraz maksymalnie dwa wyróżnienia. Komisja zastrzega sobie prawo do nieprzyznawania wyróżnień.



12. Po przeprowadzeniu wszystkich czynności Komisja Konkursowa sporządza protokół z wynikami konkursu. Wyniki określone w protokole są ostateczne bez możliwości odwołania.

13. Informacja o wynikach konkursu zostanie przesłana uczestnikom na wskazany adres e-mail. W przypadku osób nagrodzonych zostanie dołączone zaproszenie do udziału w gali wręczenia nagród.

14. Wszystkie nadesłane prace plastyczne zostaną zaprezentowane na uroczystej gali wręczenia nagród w postaci wystawy pokonkursowej. Uczestnicy konkursu akceptując niniejszy regulamin wyrażają zgodę na publikację zgłoszonej do konkursu pracy na wystawie pokonkursowej.

15. Wyniki konkursu zostaną zamieszone na stronach Centrum.

III. Konkurs na pracę fotograficzną pt. Lubelszczyzna: dialog kultur, religii i serc”.

Prosimy o przesłanie cyklu trzech prac fotograficznych pokazujących w interesujący sposób lubelskie krajobrazy, pomniki architektury, zabytki, elementy architektoniczne i inne obiekty. Zdjęcia powinny opowiadać historię, która pozwoli przenieść się odbiorcy w miejsce opowieści. Liczymy na prace będące efektem wnikliwej obserwacji otoczenia i wynajdywania niepowtarzalnych miejsc.

1. Uczestnicy konkursu wykonują cykl zdjęć składający się z 3 fotografii na temat: „Lubelszczyzna: dialog kultur, religii i serc”.

2. Wymagania techniczne pracy: format – format zdjęć 20x30cm, na papierze błyszczącym. Zabronione jest stosowanie technik fałszowania rzeczywistości, w szczególności fotomontażu.

3. Do pracy należy dołączyć dane identyfikujące uczestnika konkursu na karcie stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu oraz oświadczenie o samodzielności pracy i posiadaniu praw autorskich stanowiące, załącznik nr 4 do niniejszego regulaminu.

4. Praca przekazywana jest za pośrednictwem przesyłki pocztowej listem poleconym na adres: Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Al. Raławickie 14, 20-950 Lublin, p. C-527 z dopiskiem „KONKURS FOTOGRAFICZNY „Lubelszczyzna: dialog kultur, religii i serc” ”.

5. Każdy uczestnik otrzymuje potwierdzenie o udziale w konkursie na wskazany w zgłoszeniu adres email niezwłocznie po przekazaniu pracy konkursowej.

6. Ostateczny nadsyłania prac: 17.07.2024 r., godz. 15:30, prace nadesłane po terminie pozostawiane są bez rozpoznania.

7. Uczestnik może przesłać tylko jedną pracę konkursową. Nie przewiduje się możliwości przygotowywania prac grupowych.

8. Uczestnik konkursu ponosi odpowiedzialność za wady prawne pracy konkursowej. Uczestnik oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do pracy konkursowej, a także potwierdza, że zgłoszona praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich. W przypadku wystąpienia roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia praw autorskich odpowiedzialność ponosi uczestnik konkursu

9. Organizator może wyłączyć z konkursu prace niezgodne z przepisami prawa, dobrymi obyczajami lub z innych względów powodujących niemożność publicznej prezentacji i rozpowszechniania pracy konkursowej.

10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenie lub zaginięcie prac wynikające z przyczyn od niego niezależnych.

11. Komisja Konkursowa w ciągu maksymalnie 30 dni od upływu terminu nadsyłania prac, spośród nadesłanych prac, wyłoni zwycięzcę, laureatów II-go i III-go miejsca oraz maksymalnie dwa wyróżnienia. Komisja zastrzega sobie prawo do nieprzyznawania wyróżnień.
12. Po przeprowadzeniu wszystkich czynności Komisja Konkursowa sporządza protokół z wynikami konkursu. Wyniki określone w protokole są ostateczne bez możliwości odwołania.
13. Informacja o wynikach konkursu zostanie przesłana uczestnikom na wskazany adres e-mail. W przypadku osób nagrodzonych zostanie dołączone zaproszenie do udziału w gali wręczenia nagród.
14. Wszystkie nadesłane prace fotograficzne zostaną zaprezentowane na uroczystej gali wręczenia nagród w postaci wystawy pokonkursowej. Uczestnicy konkursu akceptując niniejszy regulamin wyrażają zgodę na publikację zgłoszonej do konkursu pracy na wystawie pokonkursowej.
15. Wyniki konkursu zostaną zamieszone na stronach Centrum.

IV. Konkurs na esej pt. „Lubelszczyzna: dialog kultur, religii i serc”.

Prosimy o przesłanie eseju prezentującego refleksje na temat złożonej i pięknej historii Lublina i Lubelszczyzny. Mogą to być historie rodzinne, opowieści dotyczące waszych miejscowości, znanych i mniej znanych wydarzeń, historii z okresu II wojny światowej i okupacji, ale też z innych okresów historycznych.

1. Uczestnicy konkursu przygotowują esej na temat: „Lubelszczyzna: dialog kultur, religii i serc”.
2. Wymagania techniczne pracy: do 10 stron tekstu (1000 znaków na stronie bez spacji). Mogą być przypisy i bibliografia, które nie będą wliczane do objętości tekstu zasadniczego, choć nie są one obowiązkowe. Praca może zawierać dodatkowo ilustracje, fotografie, mapy czy rysunki.
3. Do pracy należy dołączyć dane identyfikujące uczestnika konkursu na karcie stanowiącej załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu oraz oświadczenie o samodzielności pracy i posiadaniu praw autorskich stanowiące, załącznik nr 4 do niniejszego regulaminu.
4. Praca przekazywana jest za pośrednictwem przesyłki pocztowej listem poleconym na adres: Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Al. Raławickie 14, 20-950 Lublin, p. C-527 z dopiskiem „KONKURS ESEJÓW „Lubelszczyzna: dialog kultur, religii i serc” ”.
5. Każdy uczestnik otrzymuje potwierdzenie o udziale w konkursie na wskazany w zgłoszeniu adres email niezwłocznie po przekazaniu pracy konkursowej.
6. Ostateczny nadsyłania prac: 17.07.2024 r., godz. 15:30, prace nadesłane po terminie pozostawiane są bez rozpoznania.
7. Uczestnik może przesłać tylko jedną pracę konkursową. Nie przewiduje się możliwości przygotowywania prac grupowych.
8. Uczestnik konkursu ponosi odpowiedzialność za wady prawne pracy konkursowej. Uczestnik oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do pracy konkursowej, a także potwierdza, że zgłoszona praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich. Zawarte ilustracje i inne elementy powinny zawierać informacje źródłową. Np. sygnaturę archiwalną oraz informację o właścicielach praw autorskich, np. domena publiczna. W przypadku wystąpienia roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia praw autorskich odpowiedzialność ponosi uczestnik konkursu
9. Organizator może wyłączyć z konkursu prace niezgodne z przepisami prawa, dobrymi obyczajami lub z innych względów powodujących niemożność publicznej prezentacji i rozpowszechniania pracy konkursowej.

10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenie lub zaginięcie prac wynikające z przyczyn od niego niezależnych.

11. Komisja Konkursowa w ciągu maksymalnie 30 dni od upływu terminu nadsyłania prac, spośród nadesłanych prac, wyłoni zwycięzcę, laureatów II-go i III-go miejsca oraz maksymalnie dwa wyróżnienia. Komisja zastrzega sobie prawo do nieprzyznawania wyróżnień.

12. Po przeprowadzeniu wszystkich czynności Komisja Konkursowa sporządza protokół z wynikami konkursu.

13. Informacja o wynikach konkursu zostanie przesłana uczestnikom na wskazany adres e-mail. W przypadku osób nagrodzonych zostanie dołączone zaproszenie do udziału w gali wręczenia nagród.

14. Wszystkie nadesłane eseje zostaną zaprezentowane na uroczystej gali wręczenia nagród w postaci wystawy pokonkursowej, gdzie zamieścimy wydruki esejów. Uczestnicy konkursu akceptując niniejszy regulamin wyrażają zgodę na publikację zgłoszonej do konkursu pracy na wystawie pokonkursowej.

15. Wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronach Instytutu

V. Nagrody

1. Nagrodami w konkursie plastycznym, fotograficznym oraz esejów będzie dyplom oraz tygodniowy wyjazd do Rzymu i okolic finansowany w ramach środków Ministra Nauki - zadanie zlecone "Centrum Relacji Katolicko-Żydowskich im. Abrahama J. Heschela", umowy nr MEiN/2023/DPI/2884 z 12.10.2023 r. W ramach wyjazdu Organizator zapewni koszty przelotu, zakwaterowania, wyżywienia i ubezpieczenia, Organizator dodatkowo zapewni opiekę nad grupą (opiekun - przewodnik grupy wyznaczony przez KUL).

Podczas podróży studenci będą mogli zwiedzać zabytki i muzea Rzymu i Watykanu, zapoznać się z dziedzictwem kultury rzymskiej, chrześcijańskiej i żydowskiej oraz wziąć udział w wielu ciekawych spotkaniach. Jesteśmy przekonani, że będzie to bardzo wartościowa i inspirująca podróż, a laureaci zechcą także pozostać w kontakcie z Centrum Relacji Katolicko-Żydowskich KUL im. Abrahama J. Heschela KUL i brać udział w spotkaniach i działalności Centrum.

2. Uczestnik konkursu nie ma możliwości przenoszenia prawa uczestnictwa w konkursach, praw i obowiązków z nim związanych, w tym także prawa do żądania wydania nagrody.

3. Przyznane nagrody, nie podlegają wymianie na inną nagrodę lub ekwiwalent pieniężny.

4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność wykorzystania nagrody z przyczyn leżących po stronie uczestnika.

V. Przepisy końcowe

1. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nieodwołalne.

2. Regulamin niniejszego konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej.

3. Informacje o konkursach zostaną przesłane do studentów i doktorantów KUL.

4. Dane osobowe uczestników konkursów będą przetwarzane przez Organizatora w celu wykonania ich obowiązków związanych z konkursem.

Załączniki:

1. Dane identyfikujące uczestnika Konkursu Plastycznego pt. „Lubelszczyzna: dialog kultur, religii i serc”,
2. Dane identyfikujące uczestnika Konkursu Fotograficznego pt. „Lubelszczyzna: dialog kultur, religii i serc”,
3. Dane identyfikujące uczestnika Konkursu Esejów pt. „Lubelszczyzna: dialog kultur, religii i serc”,
4. Oświadczenie,
5. Oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych,
6. Oświadczenie o zgodzie na wykorzystanie wizerunku oraz zwycięskiej pracy,
7. Klauzula informacyjna.



Załącznik nr 1

Dane identyfikujące uczestnika Konkursu Plastycznego pt. „Lubelszczyzna: dialog kultur, religii i serc”

Imię i nazwisko autora pracy	
Numer telefonu autora pracy	
E- mail	
Nazwa jednostki KUL	
Numer telefonu jednostki KUL	
E-mail jednostki KUL	
Stopień i rok studiów	
Tytuł pracy konkursowej	

Prosimy wypełniać czytelnie, drukowanymi literami.

Akceptuję warunki zawarte w Regulaminie konkursu.

.....

(podpis uczestnika)

Załącznik nr 2

Dane identyfikujące uczestnika Konkursu Fotograficznego pt. „Lubelszczyzna: dialog kultur, religii i serc”

Imię i nazwisko autora pracy	
Numer telefonu autora pracy	
E- mail	
Nazwa jednostki KUL	
Numer telefonu jednostki KUL	
E-mail jednostki KUL	
Stopień i rok studiów	
Tytuł pracy konkursowej	

Prosimy wypełniać czytelnie, drukowanymi literami.

Akceptuję warunki zawarte w Regulaminie konkursu.

.....

(podpis uczestnika)



Załącznik nr 3

Dane identyfikujące uczestnika Konkursu Esejów pt. „Lubelszczyzna: dialog kultur, religii i serc”

Imię i nazwisko autora pracy	
Numer telefonu autora pracy	
E- mail	
Nazwa jednostki KUL	
Numer telefonu jednostki KUL	
E-mail jednostki KUL	
Stopień i rok studiów	
Tytuł pracy konkursowej	

Prosimy wypełniać czytelnie, drukowanymi literami.

Akceptuję warunki zawarte w Regulaminie konkursu.

.....

(podpis uczestnika)



Oświadczenie

Ja, niżej podpisany oświadczam, że praca niniejsza jest wynikiem mojej działalności twórczej i powstała bez niedozwolonego udziału osób trzecich. Oświadczam ponadto, że przygotowana przeze mnie praca nie narusza praw autorskich osób trzecich.

.....

(podpis uczestnika)



.....
imię i nazwisko uczestnika

.....
miejsowość, dnia

Oświadczenie
o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych do celów związanych z udziałem w Konkursie Plastycznym, Konkursie Fotograficznym oraz Konkursie Esejów pt. „Lubelszczyzna: dialog kultur, religii i serc” zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), publ. Dz. Urz. UE L Nr 119, s. 1 ze zm. Zgoda ma charakter dobrowolny, przy czym niewyrażenie zgody wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie Plastycznym, Konkursie Fotograficznym oraz Konkursie Esejów pt. „Lubelszczyzna: dialog kultur, religii i serc”. Zgoda może być cofnięta w każdym momencie, jednak bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych osobowych, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

.....
(podpis uczestnika)

*niepotrzebne skreślić

.....
imię i nazwisko uczestnika

.....
miejsowość, dnia

Oświadczenie

o zgodzie na wykorzystanie wizerunku oraz zwycięskiej pracy

Wyrażam/nie wyrażam zgody* na utrwalenie i wykorzystywanie mojego wizerunku oraz zwycięskiej pracy przez organizatorów Konkursie Plastycznym, Konkursie Fotograficznym oraz Konkursie Esejów pt. „Lubelszczyzna: dialog kultur, religii i serc” na stronie internetowej KUL

.....
czytelny podpis uczestnika

*niepotrzebne skreśli



KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), publ. Dz. Urz. UE L Nr 119, s. 1 ze zm.:

1. Administratorem danych jest Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II (adres: Al. Raławickie 14, 20 – 950 Lublin, adres e-mail: kul@kul.pl numer telefonu: 81 445 41 01), reprezentowany przez Rektora.
2. Na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II powołany został inspektor ochrony danych (dane kontaktowe: adres e-mail: iod@kul.pl, numer telefonu: 81 445 32 30).
3. Dane osobowe będą przetwarzane dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia i promocji Konkursu Plastycznego, Konkursu Fotograficznego oraz Konkursu Esejów pt. „Lubelszczyzna: dialog kultur, religii i serc”.
4. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu, z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach odrębnych, w tym archiwalnych – dokumentacja konkursowa będzie przechowywana przez 5 lat od daty ogłoszenia wyników. W przypadku cofnięcia zgody dane będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji żądania.
5. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a) ww. Rozporządzenia (zgoda osoby, której dane dotyczą).
6. Dostęp do danych osobowych mają organizatorzy konkursu. Dane osobowe laureatów konkursu (w tym wyniki konkursu) będą opublikowane na stronie internetowej KUL, a więc udostępnione użytkownikom strony internetowej KUL. W ramach realizacji celu dane osobowe nie będą przekazywane innym odbiorcom.
7. Osoba, której dane dotyczą ma prawo do:
 - żądania dostępu do danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
 - cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, przy czym konsekwencją niepodania danych osobowych jest brak możliwości udziału w ww. konkursach organizowanych przez administratora.

Zapoznałam/-em się z treścią powyższego.

.....
(data, czytelny podpis uczestnika)

