

19.11.2024

CAECYLIA

UROCZYSTE OBCHODY LITURGICZNEGO WSPOMNIENIA ŚW. CECYLII

MUZYKOLOGIA KUL

 Collegium Jana Pawła II
al. Ractawickie 14 (wejście od ul. Łopacińskiego)

Instytut Nauk o Sztuce KUL

X piętro, aula C-1031

12:30 - Uroczysta Msza święta

> muzyczna oprawa liturgii: studenci i pracownicy Muzykologii KUL
> przygotowanie zespołu: dr hab. szt. muz. Grzegorz Pecka

15:30 - Wykład «Późny klasyk? Twórczość kameralna Józefa Elsnera w kontekście przełomu epok»

dr Jakub Chachulski
Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk

17:00 - «Józef Elsner i jego czasy» - koncert w wykonaniu wykładowców i studentów Muzykologii KUL

1. J. Elsner – I Polonez D-dur
Aleksandra Bogacz (skrzypce), Adam Rączka (fortepian)
2. S. Moniuszko – Gorzkie zale
Elżbieta Charlińska (organy)
3. S. Moniuszko – Walc Es-dur nr 3
Daria Suchora (fortepian)
4. J. Elsner – Die Blumen
Iwona Sawulska (sopran), Agnieszka Schulz-Brzyska (fortepian)
5. J. Elsner – Cavatina
Iwona Sawulska (sopran), Agnieszka Schulz-Brzyska (fortepian)
6. J. Elsner – XI Polonez C-dur Dédiée à Madame Angélique Schröder née Tauber
ks. Dorian Figoluska (fortepian)
7. F. Mendelssohn – Sonata B-dur op. 65 nr 4 cz. II Andante religioso
Wiktoria Dudziuk (organy)
8. J. Elsner – Duma Luidgardy
Julia Pracownik (sopran), Alesia Aleksandrowicz (fortepian)
9. K. Kurpiński – Cavatina
Radosław Żukowski (trąbka), Agnieszka Schulz-Brzyska (fortepian)
10. S. Moniuszko – Stary kapral
Piotr Więcaszek (baryton), Agnieszka Schulz-Brzyska (fortepian)
11. J. Elsner – III Polonez f-moll
Alesia Aleksandrowicz, ks. Krzysztof de Bruijn (fortepian, 4 ręce)
12. A. Freyer – Preludium chorałowe Liebster Jesu, wir sind hier
ks. Dorian Figoluska (organy)
13. J. Elsner – Rycerz
Kacper Biłog (baryton), Alesia Aleksandrowicz (fortepian)
14. J. Elsner – IX Polonez B-dur na temat opery Axur, król Ormus Antoniego Salieriego
Adam Piętko (fortepian)
15. S. Moniuszko – Groźna dziewczyna
Karina Kozak (sopran), Alesia Aleksandrowicz (fortepian)
16. J. Brahms – V Taniec węgierski
Agata Tokarczyk, Jakub Czaplak (fortepian, 4 ręce)
17. S. Moniuszko – Za umarłych nt. pieśni Przez czyścicowe upalenia
ks. Dorian Figoluska (organy)
18. J. Elsner – Duma jednej Litewki
Anna Wnuk (sopran), Alesia Aleksandrowicz (fortepian)
19. J. Elsner – Wiosna
Dawid Kucharczuk (tenor), Alesia Aleksandrowicz (fortepian)
20. J. Elsner – II Polonez C-dur
Kacper Pietraszek (fortepian)
21. R. Schumann – Widmung, op. 25 nr 1
Weronika Kurek (sopran), Alesia Aleksandrowicz (fortepian)
22. F. Chopin – Valse a-moll (odkryty w 2024)
Alesia Aleksandrowicz (fortepian)
23. J. Elsner – II Polonez D-dur w oryginale na skrzypce i fortepian
Gabriela Bialkowska (flet), Alesia Aleksandrowicz (fortepian)

Słowo o muzyce: Ewa Jagiełło, Wioleta Kupis

Przygotowanie studentów: mgr szt. muz. Alesia Aleksandrowicz,
dr hab. szt. muz. Elżbieta Charlińska, dr hab. szt. muz. Jadwiga Kowalska,
dr hab. szt. muz. Iwona Sawulska, dr hab. szt. muz. Agnieszka Schulz-Brzyska

opieka artystyczna:
dr hab. szt. muz. Iwona Sawulska;
mgr szt. muz. Alesia Aleksandrowicz

