

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Voice emission
Kierunek studiów	pedagogika specjalna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne, niestacjonarne
Dyscyplina	pedagogika
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Renata Kołodziejczyk
---	-------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	30	II	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 Zakłada się predyspozycje emisyjne do wykonywania zawodu nauczyciela. W2 Zakłada się prawidłową artykulację głosek u studentów.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 dostarczenie wiedzy z zakresu prawidłowego posługiwania się głosem: budowy i funkcjonowania narządu głosowego, zasad prawidłowego oddychania fonacji i artykulacji, zaburzeń głosu, higieny głosu, komunikacji interpersonalnej oraz występów publicznych.
C2 Wykształcenie umiejętności praktycznych w zakresie oddychania torem całościowym z podparciem oddechowym, fonowania z nastawieniem miękkim, kierując głos na "maskę", właściwego wykorzystywania rezonatorów, wygłaszania tekstów z dbałością o poprawną artykulację i dykcję, przygotowania występów publicznych.
C3 Rozbudzenie wrażliwości na piękno głosu ludzkiego i mowy ojczystej.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA - absolwent zna i rozumie		
W_01	zasady efektywnego posługiwania się narządem głosu oraz normy związane z kulturą języka polskiego oraz zasady komunikowania się z osobami ze specjalnymi potrzebami rozwojowymi i edukacyjnymi, używania języka uniwersalnego, uniwersalnych środków komunikowania się oraz metod wspomagających mowę i alternatywnych metod komunikowania się;	K_W09
UMIEJĘTNOŚCI - absolwent potrafi		
U_01	komunikować się w sposób spełniający wymagania norm językowych, efektywnie korzystać z głosu oraz skutecznie komunikować się w sposób spełniający wymagania norm językowych z różnymi specjalistami, jak i z osobami z poza grona specjalistów; dostosowywać metody i środki komunikacji wspomagającej i alternatywnej do możliwości osób ze specjalnymi potrzebami rozwojowymi i edukacyjnymi;	K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - absolwent jest gotów do		
K_01	poszanowania kultury języka polskiego , wypowiedania się o dziedzictwie kulturowym regionu, kraju, Europy i świata;	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe terminy z zakresu emisji głosu: kultura żywego słowa, emisja głosu, fonacja, artykulacja, dykcja. 2. Budowa i czynności narządów mowy. Aparat oddechowy: rodzaje oddychania, tory oddechowe, zasady oddechu całościowego, podparcie oddechowe, wydłużenie fazy wydechowej - ćwiczenia. 3. Aparat fonacyjny: budowa i funkcjonowanie krtani, zasady prawidłowej fonacji - ćwiczenia. 4. Aparat artykulacyjny: budowa i funkcje nasady, ruchome i nieruchome narządy artykulacyjne, tajniki prawidłowej artykulacji głosek polskich, sprawność narządów artykulacyjnych, strefy artykulacyjne, zasady poprawnej wymowy - ćwiczenia. 5. Aparat odbiorczy: rola słuchu fizycznego, fonematycznego i muzycznego w procesie emisji głosu. 6. Rezonatory: budowa i czynności rezonatorów górnych i dolnych, ich funkcja w procesie emisji głosu, uaktywnianie rezonatorów - ćwiczenia. 7. Głos człowieka i jego właściwości. Cechy i zasady prawidłowej emisji głosu. Świadoma i ekonomiczna praca głosem. 8. Prawidłowa postawa mówcy. Choroby i zaburzenia głosu i ich przyczyny. Profilaktyka i higiena głosu. 9. Ćwiczenia : rozluźniające i relaksujące oraz oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne i dykcyjne. 10. Komunikacja interpersonalna. Wystąpienia publiczne.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	pogadanka z prezentacją multimedialną, pokaz filmów	Test wiedzy	Arkusze testu
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia praktyczne warsztatowe, pokaz i trening indywidualnie, w parach i w grupach	Sprawdzian umiejętności praktycznych	Zapis w arkuszu ocen
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja, autoprezentacja	Aktywny udział w dyskusji, wygłoszenie autoprezentacji z udziałem publiczności i mediów	Zapis aktywności w arkuszu ocen Archiwizowany materiał filmowy

VI. Kryteria oceny, wagi...

Ocena niedostateczna:

Student nie posiada elementarnej wiedzy z zakresu emisji głosu. Nie zna budowy i funkcjonowania narządów oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych, nie zna optymalnych warunków do pracy głoseni ani chorób i zaburzeń głosu. Nie potrafi zaprojektować działań rozwijających jego własne umiejętności głosowe i komunikacyjne (kolokwium teoretyczne). Nie potrafi wykonać poprawnie ćwiczeń z zakresu emisji głosu mówionego: oddechowych, fonacyjnych, rezonacyjnych i artykulacyjno-dykcyjnych (sprawdzian ćwiczeń praktycznych). Nie potrafi przygotować i zaprezentować przed grupą i kamerą autoprezentacji (nagranie wideo autoprezentacji). Nie przejawia motywacji do rozwoju w tym zakresie.

Ocena dostateczna:

Student posiada elementarną wiedzę z zakresu emisji głosu. Potrafi opisać najważniejsze informacje na temat budowy i funkcjonowania narządów oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych, choć niekompletne, opisuje niektóre z optymalnych warunków do pracy głosem oraz niektóre choroby i zaburzenia głosu. Próbuje zaprojektować kilka działań rozwijających jego własne umiejętności głosowe i komunikacyjne (kolokwium teoretyczne). Potrafi wykonać poprawnie niektóre ćwiczenia z zakresu emisji głosu mówionego: oddechowych, fonacyjnych, rezonacyjnych i artykulacyjno-dykcyjnych (sprawdzian ćwiczeń praktycznych). Potrafi przygotować i zaprezentować przed grupą i kamerą autoprezentację, w której wskazać można błędy językowe, kompozycyjne i emisyjne i (nagranie wideo autoprezentacji). Przejawia niewielką motywację do rozwoju w tym zakresie.

Ocena dobra:

Student posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu emisji głosu. Potrafi opisać istotne informacje na temat budowy i funkcjonowania narządów oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych, kompletnie, choć z nielicznymi błędami, opisuje syntetycznie lub z niewielkimi brakami optymalne warunki do pracy głosem oraz większość chorób i zaburzeń głosu. Próbuje zaprojektować kilka działań rozwijających jego własne umiejętności głosowe i komunikacyjne (kolokwium teoretyczne). Potrafi wykonać poprawnie większość ćwiczeń z zakresu emisji głosu mówionego: oddechowych, fonacyjnych, rezonacyjnych i artykulacyjno-dykcyjnych (sprawdzian ćwiczeń praktycznych). Potrafi

przygotować i zaprezentować przed grupą i kamerą autoprezentację, w której wskazać można nieliczne błędy językowe, kompozycyjne i emisyjne (nagranie wideo autoprezentacji). Przejawia motywację do rozwoju w tym zakresie.

Ocena bardzo dobra:

Student posiada bogatą i uporządkowaną wiedzę z zakresu emisji głosu. Potrafi obszernie opisać informacje na temat budowy i funkcjonowania narządów oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych, opisuje wszystkie optymalne warunki do pracy głosem oraz choroby i zaburzenia głosu. Swobodnie i chętnie projektuje działania rozwijające jego własne umiejętności głosowe i komunikacyjne (kolokwium teoretyczne). Potrafi wykonać poprawnie wszystkie ćwiczenia z zakresu emisji głosu mówionego: oddechowe, fonacyjne, rezonacyjne i artykulacyjno-dykcyjne (sprawdzian ćwiczeń praktycznych). Potrafi przygotować i zaprezentować przed grupą i kamerą autoprezentację pozbawioną istotnych błędów językowych, kompozycyjnych czy emisyjnych (nagranie wideo autoprezentacji). Przejawia wysoką motywację do rozwoju w tym zakresie.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Tarasiewicz B.: Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków 2006
Literatura uzupełniająca
Toczyska B.: Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2000. Oczkoś M.: Sztuka mówienia bez bełkotania i fałunienia. Wydawnictwo RM, Warszawa 2015. Walencik-Topiłko A.: Głos jako narzędzie. Materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem. Wydawnictwo Harmonia. Gdańsk 2009. Miyata C.: Mów śmiało. Ćwiczenia przygotowujące uczniów do wystąpień przed publicznością. Tłum. M. Pagińska. Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe. Gdańsk 2005.