

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/2025

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Zasady projektowania krajobrazu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Principles of landscape design
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka; rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu	mgr inż. Paweł Adamiec
------------------------	------------------------

Forma zajęć (katalog zamknięty ze słownika)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	30	I	4
konwersatorium			
ćwiczenia	30	I	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	-
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1	Przekazanie wiedzy w zakresie zasad projektowania krajobrazu i kształtowania kompozycji przestrzennych, obszarów działalności architekta krajobrazu oraz podstaw warsztatu zawodowego, terminologii, zasad opracowywania dokumentacji projektowych w zakresie architektury krajobrazu i ich elementów.
2	Rozwijanie kreatywności i wrażliwości w odniesieniu do postrzegania, rozumienia, analizy przestrzeni i sztuki, w tym sztuk projektowych.
3	Opanowanie umiejętności stosowania poznanych zasad projektowania.
4	Opanowanie umiejętności zapisu graficznej informacji o terenie oraz proponowanych zmian zgodnie z regułami przyjętymi w architekturze krajobrazu.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Charakteryzuje podstawowe zagadnienia dotyczące realizacji prac projektowych i artystycznych oraz środków ekspresji i umiejętności warsztatowych związanych z architekturą krajobrazu, niezbędną w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu.	K_W02
W_02	Opisuje podstawowe zasady funkcjonowania środowiska przyrodniczego.	K_W06
W_03	Wymienia podstawowe metody i techniki stosowane w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu, które przyczyniają się do poprawy życia człowieka oraz właściwie kształtują środowisko przyrodnicze.	K_W08
W_04	Wskazuje podstawowe zasady dotyczące przedsiębiorczości z zakresu architektury krajobrazu.	K_W11
W_05	Objaśnia metodę wykonywania prostych zadań projektowych z wykorzystaniem technik i narzędzi obowiązujących w warsztacie architekta krajobrazu.	K_W13
W_06	Wymienia społeczne ekonomiczne, prawne i inne pozatechniczne uwarunkowania działalności projektowej architekta krajobrazu.	K_W14
W_07	Objaśnia ogólne zagadnienia z zasad projektowania krajobrazu.	K_W16
W_08	Charakteryzuje szczegółowo, wybrane zagadnienia z zasad projektowania krajobrazu.	K_W17
W_09	Charakteryzuje aktualne trendy z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu i kształtowania krajobrazu w przestrzeniach publicznych i prywatnych.	K_W18
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi sformułować opis koncepcji, uargumentować dobór przyjętych rozwiązań i zastosowanych technik oraz zaprezentować je w sposób klarowny różnym odbiorcom.	K_U01
U_02	Analizuje zakres zjawisk wpływających na stan przestrzeni w trakcie przeprowadzania procesu analitycznego.	K_U02
U_03	Stosuje podstawowe metody i techniki niezbędne w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu.	K_U03
U_04	Rozwiązuje podstawowe problemy projektowe z zakresu zasad architektury krajobrazu.	K_U04
U_05	Tworzy opracowanie analityczne i szkic koncepcyjny obiektów architektury krajobrazu.	K_U05
U_06	Wypowiada się w mowie i piśmie na tematy dotyczące zasad projektowania.	K_U06
U_07	Wykorzystuje samodzielnie wyszukane w różnych źródłach informacje o projektowaniu obiektów architektury krajobrazu do wyciągania wniosków i uzasadniania opinii.	K_U07
U_08	Potrafi wykorzystać poznane technik artystyczne do wykonywania opracowania projektowego w tym rozwinięć projektowych, modeli i makiet.	K_U08

U_09	Planuje proces ciągłego doskonalenia zawodowego oraz rozwoju osobistego w zakresie szeroko rozumianego projektowania.	K_U09
U_10	Dokonyuje wstępnej analizy działań podejmowanych przez architekta krajobrazu pod kątem ekonomii.	K_U13
U_11	Przeprowadza indywidualnie i w zespole proces analityczny i projektowy.	K_U14
U_12	Stosuje krytyczną analizę projektów oraz istniejących obiektów architektury krajobrazu.	K_U15
U_13	Planuje etapy opracowania dokumentacji projektowej.	K_U16
U_14	Przeprowadza prosty proces projektowy obejmujący część analityczną i koncepcyjną.	K_U18
U_15	Korzysta z podstawowego oprogramowania branżowego do prostych prac projektowych.	K_U19
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Porównuje nabytą wiedzę i kompetencje z wzorcami zawodowymi z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu.	K_K01
K_02	Formułuje samodzielnie i w zespołach wnioski i wytyczne dotyczące projektowania obiektów architektury krajobrazu.	K_K02
K_03	Dostrzega znaczenie przyrodniczych, historycznych i społeczno-kulturalnych aspektów działalności inżynierskiej architekta krajobrazu w odpowiedzialnym kształtowaniu przestrzeni publicznych i prywatnych.	K_K03
K_04	Postępuje odpowiedzialnie podejmując decyzje zawodowe rozumie zasady etyki i odpowiedzialności zawodowej za podejmowane decyzje.	K_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Podstawy architektury krajobrazu: środowisko – przestrzeń – krajobraz – miejsce.
2. Architektura krajobrazu: pojęcia, terminy, narzędzia, obiekty architektury krajobrazu - rodzaje i hierarchia przestrzeni.
3. Podstawy sztuki komponowania. Kompozycja. Podstawowe kategorie estetyczne.
4. Percepcja krajobrazu. Elementy kompozycji przestrzeni i krajobrazu. Wnętrza architektoniczno-krajobrazowe.
5. Biologiczne i psychiczne potrzeby człowieka. Ergonomia pracy architekta krajobrazu.
6. Ogólne zasady kompozycji przestrzennych. Elementy i zasady kompozycji ogrodowych. Funkcje zieleni.
7. Zasady projektowania i kształtowania przestrzeni. Kształtowanie wnętrz. Program funkcjonalny.
8. Charakterystyka tworzywa stosowanego w kształtowaniu krajobrazu. Funkcje zieleni.
9. Źródła i metody pozyskiwania informacji wykorzystywanych w projektowaniu krajobrazu.
10. Metodyka projektowania. Formułowanie zadania projektowego. Etapy procesu projektowego. Kontakt z użytkownikiem/odbiorcą. Metody prezentacji projektu.
11. Rodzaje dokumentacji projektowych. Elementy dokumentacji analitycznej i projektowej.
12. Jak wykonać dobry projekt? Jak działa dobrze zaprojektowana przestrzeń? Inspiracje projektowe.
13. Etyka zawodowa.
14. Krajobraz Lublina jako studium przypadku.

W uzgodnieniu ze studentami zajęcia mogą zostać przeprowadzone z wykorzystaniem metody service-learning (nauka poprzez służbę).

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	<ul style="list-style-type: none"> - wykład konwersatoryjny - praca pod kierunkiem - ćwiczenie praktyczne - dyskusja - metoda metaplanu - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - wykonanie projektu - prezentacja 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny projektu - wypełniona karta oceny prezentacji
W_02	<ul style="list-style-type: none"> - wykład konwersatoryjny - praca pod kierunkiem - ćwiczenie praktyczne - dyskusja - metoda metaplanu - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - wykonanie projektu - prezentacja 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny projektu - wypełniona karta oceny prezentacji
W_03	<ul style="list-style-type: none"> - wykład konwersatoryjny - praca pod kierunkiem - ćwiczenie praktyczne - dyskusja - metoda metaplanu - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - wykonanie projektu - prezentacja 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny projektu - wypełniona karta oceny prezentacji
W_04	<ul style="list-style-type: none"> - wykład konwersatoryjny - praca pod kierunkiem - ćwiczenie praktyczne - dyskusja - metoda metaplanu - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - wykonanie projektu - prezentacja 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny projektu - wypełniona karta oceny prezentacji

W_05	<ul style="list-style-type: none"> - wykład konwersatoryjny - praca pod kierunkiem - ćwiczenie praktyczne - dyskusja - metoda metaplanu - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - wykonanie projektu - prezentacja 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny projektu - wypełniona karta oceny prezentacji
W_06	<ul style="list-style-type: none"> - wykład konwersatoryjny - praca pod kierunkiem - ćwiczenie praktyczne - dyskusja - metoda metaplanu - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - wykonanie projektu - prezentacja 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny projektu - wypełniona karta oceny prezentacji
W_07	<ul style="list-style-type: none"> - wykład konwersatoryjny - praca pod kierunkiem - ćwiczenie praktyczne - dyskusja - metoda metaplanu - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - wykonanie projektu - prezentacja 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny projektu - wypełniona karta oceny prezentacji
W_08	<ul style="list-style-type: none"> - wykład konwersatoryjny - praca pod kierunkiem - ćwiczenie praktyczne - dyskusja - metoda metaplanu - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - wykonanie projektu - prezentacja 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny projektu - wypełniona karta oceny prezentacji
W_09	<ul style="list-style-type: none"> - wykład konwersatoryjny - praca pod kierunkiem - ćwiczenie praktyczne - dyskusja - metoda metaplanu - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - wykonanie projektu - prezentacja 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny projektu - wypełniona karta oceny prezentacji

UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenie praktyczne - praca zespołowa - burza mózgów - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - wykonanie projektu - prezentacja 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny projektu - wypełniona karta oceny prezentacji
U_02	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenie praktyczne - praca zespołowa - burza mózgów - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - wykonanie projektu - prezentacja 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny projektu - wypełniona karta oceny prezentacji
U_03	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenie praktyczne - praca zespołowa - burza mózgów - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - kolokwium - prezentacja - wykonanie projektu 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny prezentacji - wypełniona karta oceny projektu
U_04	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenie praktyczne - praca zespołowa - burza mózgów - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - prezentacja - opracowanie analityczne - wykonanie projektu 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny prezentacji - wypełniona karta oceny projektu
U_05	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenie praktyczne - praca zespołowa - burza mózgów - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - kolokwium - prezentacja - opracowanie analityczne - wykonanie projektu 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny prezentacji - wypełniona karta oceny projektu
U_06	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenie praktyczne - praca zespołowa - burza mózgów - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - prezentacja 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny prezentacji

U_07	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenie praktyczne - praca zespołowa - burza mózgów - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - prezentacja - wykonanie projektu 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny prezentacji - wypełniona karta oceny projektu
U_08	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenie praktyczne - praca zespołowa - burza mózgów - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - prezentacja - wykonanie projektu 	<ul style="list-style-type: none"> - wypełniona karta oceny prezentacji - wypełniona karta oceny projektu
U_09	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenie praktyczne - praca zespołowa - burza mózgów - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - prezentacja 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny prezentacji
U_10	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenie praktyczne - praca zespołowa - burza mózgów - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - prezentacja - wykonanie projektu 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny prezentacji - wypełniona karta oceny projektu
U_11	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenie praktyczne - praca zespołowa - burza mózgów - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - prezentacja - wykonanie projektu 	<ul style="list-style-type: none"> - wypełniona karta oceny prezentacji - wypełniona karta oceny projektu
U_12	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenie praktyczne - praca zespołowa - burza mózgów - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - prezentacja - wykonanie projektu 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny prezentacji - wypełniona karta oceny projektu

U_13	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenie praktyczne - praca zespołowa - burza mózgów - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - prezentacja - wykonanie projektu 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny prezentacji - wypełniona karta oceny projektu
U_14	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenie praktyczne - praca zespołowa - burza mózgów - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - prezentacja - wykonanie projektu 	<ul style="list-style-type: none"> - wypełniona karta oceny prezentacji - wypełniona karta oceny projektu
U_15	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenie praktyczne - praca zespołowa - burza mózgów - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - prezentacja - wykonanie projektu 	<ul style="list-style-type: none"> - wypełniona karta oceny prezentacji - wypełniona karta oceny projektu
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	<ul style="list-style-type: none"> - dyskusja - praca w grupach w różnych rolach - metoda projektu - omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - prezentacja - wykonanie projektu 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny prezentacji - wypełniona karta oceny projektu
K_02	<ul style="list-style-type: none"> - dyskusja - praca w grupach w różnych rolach - metoda projektu 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - prezentacja - wykonanie projektu 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny prezentacji - wypełniona karta oceny projektu
K_03	<ul style="list-style-type: none"> - dyskusja - praca w grupach w różnych rolach - metoda projektu 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - prezentacja - wykonanie projektu 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny prezentacji - wypełniona karta oceny projektu

K_04	<ul style="list-style-type: none"> - dyskusja - praca w grupach w różnych rolach - metoda projektu 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny - egzamin ustny - kolokwium - prezentacja - wykonanie projektu 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzona praca egzaminacyjna - wypełniona karta oceny odpowiedzi ustnej - sprawdzone kolokwium - wypełniona karta oceny prezentacji - wypełniona karta oceny projektu
------	---	--	---

Dla realizacji wybranych efektów możliwe jest również zastosowanie metody dydaktycznej **service - learning**. Pozwala ona na kompleksową realizację wybranych efektów. Metodą weryfikacji jest wówczas udział studenta w prowadzonym procesie service - learning a dokumentacją są wykonane prace oraz karta refleksji.

VI. Kryteria oceny, wagi

Wykład:

Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- egzamin pisemny 80%;
- aktywny udział w dyskusji na wykładzie 20%.

Kryteria oceniania prac na egzaminie pisemnym:

- 91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0
- 81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5
- 71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0
- 61 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5
- 50 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

Ćwiczenia:

Na końcową ocenę z ćwiczeń składają się:

- zaliczenie kolokwium 50%;
- przygotowanie prezentacji i pracy projektowej 30%;
- aktywny udział w części praktycznej ćwiczeń 20%.

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać wszystkie wymagane na ćwiczeniach prace.

Kryteria oceniania prac na kolokwium pisemnym:

- 91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0
- 81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5
- 71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0
- 61 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5
- 50 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	75
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	35

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<p>Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Novák Z. 1979: Architektura krajobrazu, PWN, Warszawa – Kraków;</p> <p>Böhm A. 1994: Architektura krajobrazu. Wydaw. Politechniki Krakowskiej, Kraków;</p> <p>Böhm A. 1998: "Wnętrze" w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy i analizy porównawczej pojęcia, Politechnika Krakowska, Kraków;</p> <p>Gehl J., 2014, Miasta dla ludzi, RAM, Kraków;</p> <p>Janecki J., 100 zasad dobrego projektowania, Lublin;</p> <p>Pokorski J., Siwiec A. 1998. Kształtowanie terenów zieleni. WSiP, Warszawa;</p> <p>Neufert E. 2011. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa;</p> <p>Rylke J. 1999. Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu. Wyd. SGGW, Warszawa;</p> <p>Wejchert K., 1974, Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa.</p>
Literatura uzupełniająca
<p>Brookes J., 1992. Projektowanie ogrodów. Wiedza i Życie, Warszawa;</p> <p>Cullen G. 2011. Obraz miasta, Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN, Lublin. [oryg. 1961];</p> <p>Gehl J. 2009. Życie między budynkami, RAM, Kraków. [oryg. 1971];</p> <p>Lynch K. 2011. Obraz Miasta, Archivolta, Warszawa. [oryg. 1960];</p> <p>Losantos A., Quartino S. 2008. Krajobraz miejski, TMC, Warszawa;</p> <p>Bartosiewicz A. 1998. Urządzanie terenów zieleni. WsiP, Warszawa;</p> <p>Brookes J. 1992. Projektowanie ogrodów. Wiedza i Życie, Warszawa;</p> <p>Pearson D., Terence C. 2000. Nowoczesne ogrody, Arkady, Warszawa;</p> <p>Gawryszewska B. 2006. Historia i struktura ogrodu rodzinnego, SGGW, Warszawa;</p> <p>Arnheim R. 2005. Sztuka i percepcja wzrokowa, Słowo/Obraz Terytoria;</p> <p>Losantos A., Quartino S., 2008, Krajobraz miejski, TMC, Warszawa;</p> <p>Terence C., Pearson D., 2000, Nowoczesne ogrody, Arkady, Warszawa.</p>