

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Kształtowanie krajobrazu obszarów wiejskich
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Rural landscape design
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopnia magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo, geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	dr Dawid Soszyński
------------------------	--------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	II	4
konwersatorium			
ćwiczenia	26	II	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe	4	II	
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Znajomość zasad projektowania obiektów architektury krajobrazu i podstawy grafiki inżynierskiej
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	Zapoznanie studentów ze składowymi krajobrazu wiejskiego, jego charakterem i specyfiką
2.	Przedstawienie głównych problemów związanych z krajobrazem wiejskim i sposobów ich rozwiązywania
3.	Wykształcenie umiejętności dostosowania rozwiązań projektowych do lokalnej specyfiki społeczno-kulturowej i przyrodniczej
4.	Rozwijanie wyobraźni przestrzennej i estetycznej pozwalającej na wprowadzanie innowacyjnych i zrównoważonych rozwiązań w krajobrazie wiejskim

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Charakteryzuje podstawowe składniki krajobrazu wiejskiego z uwypukleniem ich specyfiki regionalnej	K_W03, K_W04, K_W05, K_W11
W_02	Opisuje genezę powstania i problemy związane z funkcjonowaniem i ochroną różnych typów krajobrazu wiejskiego	K_W07, K_W09, K_W11
W_03	Wymienia pozytywne przykłady rozwiązań projektowych uwzględniających lokalną specyfikę społeczno-kulturową i przyrodniczą	K_W02, K_W12, K_W13
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Dostrzega charakterystyczne i wyróżniające cechy lokalnego krajobrazu	K_U10
U_02	Wykorzystuje twórczo informacje pochodzące z różnych źródeł i dobre praktyki stosowane w architekturze krajobrazu	K_U01, K_U02, K_U10, K_U12
U_03	Dostosowuje rozwiązania projektowe do lokalnych uwarunkowań historycznych, społeczno-kulturowych, gospodarczych i przyrodniczych oraz podejmuje dyskusję na temat rozwiązań projektowych dotyczących obszarów wiejskich	K_U04, K_U06, K_U08, K_U13
U_04	Stosuje innowacyjne i zrównoważone metody kształtowania krajobrazu wiejskiego	K_U04, K_U06, K_U08
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Stosuje rozwiązania projektowe ze świadomością ich wpływu na życie mieszkańców i jest przekonany o konieczności ich konsultacji	K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06
K_02	Proponuje praktyczne rozwiązania przedsiębiorcze zwiększające szanse realizacji opracowywanych koncepcji	K_K02, K_K05

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe****WYKŁADY**

1. Omówienie kilku przykładowych wsi i zastosowanych w nich rozwiązań projektowych.
2. Główne typy krajobrazu wiejskiego – geneza, funkcjonowanie, problemy ochrony i kształtowania
3. Wybrane zagadnienia projektowania krajobrazu wiejskiego: przestrzeń otwarte; architektura wiejska; przestrzeń publiczna; zieleń wiejska; panoramy wsi

**ĆWICZENIA I ZAJĘCIA TERENOWE**

1. Case study – analiza i omówienie najciekawszych rozwiązań projektowych z wybranych regionów (prezentacja)
2. Przygotowanie zajęć terenowych: wybór wsi wspólnej dla całej grupy, analiza dostępnych źródeł, wstępna charakterystyk poszczególnych elementów krajobrazu oraz tła historycznego, społecznego, gospodarczego i przyrodniczego
3. Zajęcia terenowe: inwentaryzacja krajobrazu wybranej wsi w podziale na podgrupy
4. Zajęcia terenowe: Wywiady i spotkania z mieszkańcami
5. Praca w podgrupach tematycznych dotyczących analizowanej wsi
  - a) Charakterystyka wybranego elementu krajobrazu
  - b) Analiza rozwiązań projektowych i inspiracji z innych obszarów
  - c) Opracowanie projektu kształtowania/przekształcenia/ochrony/odnowy wybranego

<p>elementu krajobrazu zawierającego opis uwarunkowań, przykłady rozwiązań, opis projektu i jego realizacji i załącznik graficzny ilustrujący najważniejsze założenia i cechy projektu</p> <p>6. Przygotowanie wystawy we wsi, której dotyczyły projekty oraz prezentacja prac studentów podczas wernisażu (konfrontacja z potencjalnymi odbiorcami i użytkownikami projektów, przekazanie projektów społeczności lokalnej) – metoda service learning</p> <p>7. Analiza i wyciągnięcie wniosków z przebiegu wernisażu, prezentacji i komentarzy mieszkańców.</p>
--

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_02	Wykład konwersatoryjny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_03	Wykład konwersatoryjny; Praca z materiałem kartograficznym, Analiza porównawcza	Egzamin pisemny; Prezentacja multimedialna	Sprawdzony egzamin pisemny; wypełniona karta oceny prezentacji
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Praca z materiałem kartograficznym, Analiza porównawcza, Metoda projektu; Metoda obserwacji i pomiaru w terenie	Prezentacja multimedialna, Przygotowanie i prezentacja projektu, Sprawozdanie z zajęć terenowych	Wypełniona karta oceny prezentacji, wypełniona karta oceny projektu i jego prezentacji, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych
U_02	Praca z materiałem kartograficznym, Analiza porównawcza, Metoda projektu; Metoda obserwacji i pomiaru w terenie	Prezentacja multimedialna, Przygotowanie i prezentacja projektu, Sprawozdanie z zajęć terenowych	Wypełniona karta oceny prezentacji, wypełniona karta oceny projektu i jego prezentacji, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych
U_03	Metoda projektu, Dyskusja, Metoda service learning	Przygotowanie i prezentacja projektu, Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	wypełniona karta oceny projektu i jego prezentacji, Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
U_04	Metoda projektu	Przygotowanie i prezentacja projektu	Wypełniona karta oceny projektu i jego prezentacji
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Metoda projektu, Metoda service learning	Przygotowanie i prezentacja projektu	Wypełniona karta oceny projektu i jego prezentacji, Aktywny udział w wystawie i dyskusji notowany na liście obecności
K_02	Metoda projektu, Metoda service learning	Przygotowanie i prezentacja projektu	Wypełniona karta oceny projektu i jego prezentacji, Aktywny udział w wystawie i dyskusji notowany na liście obecności

**VI. Kryteria oceny, wagi**

**Wykład:** Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- egzamin pisemny 100%,
- Kryteria oceniania prac na egzaminie pisemnym:
- 91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0
  - 81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5
  - 71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0
  - 61 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5
  - 50 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

**Ćwiczenia:** Na końcową ocenę z ćwiczeń składają się:

- przygotowanie projektu 60%
- prezentacja analiz materiałów źródłowych 15%
- prezentacja gotowego projektu 15%
- aktywność w trakcie ćwiczeń i podczas wystawy 10%

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać tekstową i graficzną część projektu w formie elektronicznej

**Zajęcia terenowe:**

Na końcową ocenę z zajęć terenowych składają się:

- sprawozdanie pisemne z zajęć terenowych 70%,
- aktywny udział w zajęciach terenowych 30%

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>70</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>40</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Górka A. 2016 – Krajobrazowy wymiar ruralistyki. Gdańsk, Wyd. Politechniki Gdańskiej, 284 s. (BU KUL)</li> <li>2. Cymerman R., 1992 – Krajobrazy wiejskie. wyd. ART, Olsztyn.</li> <li>3. Kowicki M., 2010, Patologie/wyzwania architektoniczno-planistyczne we wsi małopolskiej studium na tle tendencji krajowych i europejskich. Wydawnictwo PK, Kraków (BU KUL)</li> <li>2. Krajobraz i ogród wiejski, Tom 1-5, 2004-2008, (red.) Janecki J., Borkowski Z., Wydawnictwo KUL, Lublin (BU KUL)</li> <li>3. Niedźwiecka-Filipiak I., 2009, Wyróżniki krajobrazu i architektury wsi Polski Południowo-Zachodniej, Monografie LXXV, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, Wrocław.</li> <li>4. Raszeja E. 2013. Ochrona krajobrazu w procesie przekształceń obszarów wiejskich. Wydawnictwo UP, Poznań (BU KUL)</li> <li>5. Kupidura A., Łuczewski M., Kupidura P., Wartość krajobrazu. Rozwój przestrzeni obszarów wiejskich, PWN, Warszawa 2011</li> </ol>

Literatura uzupełniająca

1. Czarnecki W., 2004: Podstawy ruralistyki z elementami budownictwa wiejskiego. WSFiZ w Białymstoku, Białystok (BU KUL)
2. Halamska M.(red), 2011, Wieś jako przedmiot badań naukowych na początku XXI w. Wyd Scholar, Centrum Europejskich Studiów Regionalnych i Lokalnych (BU KUL)
3. Kamiński Z. J., 2008, Współczesne planowanie wsi w Polsce – zagadnienia ruralisty, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice (BU KUL)
4. Górka A., 2010 – **Przestrzeń publiczna osiedla wiejskiego**. [w:] Lorens P., Martyniuk - Pęczek J. (red.), Problemy kształtowania przestrzeni publicznych, Wydawnictwo Urbanista , Gdańsk 2010, s.107-113 (dostępne online na <http://www.pg.gda.pl/architektura/pokl/skrypt%202.pdf>)
5. Thorbeck D., 2012: Rural Design. A new design discipline. Routledge Taylor & Francis Group, London and New York