

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Projektowanie uniwersalne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Universal design
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopień magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka; rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	dr inż. Piotr Szkołut
------------------------	-----------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	10	II	3
konwersatorium			
ćwiczenia	25	II	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Rysunek techniczny, rysunek odręczny i komputerowe techniki projektowania
	Zasady projektowania obiektów architektury krajobrazu
	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	Nabywanie wiedzy na temat zasad projektowania przestrzeni w duchu projektowania uniwersalnego.
2.	Zrozumienie konieczności projektowania przestrzeni przyjaznych dla wszystkich w tym dla niepełnosprawnych.
3.	Wykorzystanie nabytej wiedzy w rozwiązywaniu podstawowych zadań projektowych związanych z projektowaniem uniwersalnym.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Ma pogłębioną i praktyczną wiedzę w zakresie aktualnie podejmowanych problemów projektowych w przypadku obiektów krajobrazowych przyjaznych dla osób niepełnosprawnych oraz o ich powiązaniach ze środowiskiem przyrodniczym.	K_W04, K_W10
W_02	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu inżynierii, technologii, materiałów, narzędzi stosowanych w kształtowaniu przestrzeni i krajobrazu.	K_W05, K_W06, K_W12
W_03	Wykazuje rozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami architektury krajobrazu szczególnie w zakresie projektowania obiektów przyjaznych dla osób niepełnosprawnych	K_W01, K_W03, K_W13
W_04	Rozpoznaje zakres działań projektowych realizowanych w ramach prowadzonej działalności o charakterze komercyjnym.	K_W09
UMIĘTNOŚCI		
U_01	Posiada umiejętność wyszukiwania, zrozumienia, analizy i twórczego wykorzystywania potrzebnych informacji pochodzących z różnych źródeł i przeprowadzonych w terenie badań podczas procesu projektowego w obiektach architektury krajobrazu przyjaznych dla osób niepełnosprawnych. Rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i poszerzania swoich kwalifikacji.	K_U01, K_U12
U_02	Samodzielnie planuje, przeprowadza prace przedprojektowe i projektowe. Analizuje i ocenia poprawność wykonanego zadania projektowego dotyczącego obiektu architektury krajobrazu przyjaznego dla osób niepełnosprawnych. Potrafi współdziałać i pracować w zespole, przyjmując także rolę lidera oraz wyznacza hierarchię i kolejność działań	K_U04, K_U13
U_03	Potrafi opracować koncepcję projektową według zasad i wymogów formalnych przy wykorzystaniu wiedzy z różnych dziedzin inżynierskich oraz potrafi prawidłowo zaprezentować osiągnięte wyniki. Zna wymogi formalne przy współpracy specjalistów z różnych dziedzin	K_U08
U_04	Potrafi precyzyjnie porozumiewać się z osobami różnych specjalności inżynierskich w formie werbalnej, pisemnej i graficznej	K_U02
U_05	Poprawnie wykonuje złożone zadanie projektowe z zakresu architektury krajobrazu	K_U04, K_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Krytycznie ocenia nabytą wiedzę i kompetencje w dziedzinie projektowania złożonych obiektów architektury krajobrazu,	K_K01
K_02	Prawidłowo rozwiązuje problemy zawodowe z wykorzystaniem nabytej wiedzy i umiejętności.	K_K02
K_03	Prezentują przedsiębiorczą postawę w podejmowanych działaniach.	K_K05
K_04	Reprezentuje odpowiedzialną postawę architekta krajobrazu w odniesieniu do projektowania obiektów architektury krajobrazu przyjaznych dla osób niepełnosprawnych, rozumie potrzebę działań partycypacyjnych przy planowaniu tego typu przedsięwzięć.	K_K03, K_K04, K_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>1. Aspekty prawne dotyczące projektowania przestrzeni przyjaznej dla niepełnosprawnych.</p> <p>2. Dostosowanie przestrzeni do potrzeb osób niepełnosprawnych na przykładzie konkretnych rozwiązań inżynierskich.</p> <p>3. Problem projektowania przestrzeni przyjaznej osobom niepełnosprawnym – rozwiązania na poziomie architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym.</p> <p>4. Dostępny budynek, dostępna przestrzeń publiczna.</p> <p>5. Uwarunkowania dla dostępności transportu publicznego.</p> <p>6. Problematyka dostępności do informacji.</p> <p>7. Projektowanie uniwersalne we wzornictwie przemysłowym.</p> <p>8. Przykładowe koncepcje projektowe. Dyskusja nad rozwiązaniami.</p> <p>9. Zakres prac przedprojektowych i analiz podczas opracowywania projektów krajobrazowych przyjaznej osobom niepełnosprawnym.</p> <p>10. Zasady i opracowanie projektu koncepcyjnego zagospodarowania terenu o złożonej strukturze programowej i funkcjonalnej.</p> <p>11. Architektura, detal architektoniczny, koncepcja zieleni.</p>

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Praca pod kierunkiem, Studium przypadku, Wykład konwencjonalny, Dyskusja	Egzamin pisemny, Przygotowanie projektu	Oceniony egzamin pisemny, oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
W_02	Praca pod kierunkiem, Praca z tekstem, Studium przypadku, Wykład konwencjonalny, Dyskusja	Egzamin pisemny, Przygotowanie projektu	Oceniony egzamin pisemny, oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
W_03	Praca pod kierunkiem, Studium przypadku, Praca z tekstem, Wykład konwencjonalny, Dyskusja	Egzamin pisemny, Przygotowanie projektu	Oceniony egzamin pisemny, oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
W_04	Praca pod kierunkiem, Studium przypadku, Wykład konwencjonalny, Dyskusja	Egzamin pisemny, Przygotowanie projektu	Oceniony egzamin pisemny, oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Metoda projektu, , Metoda obserwacji i pomiaru w terenie	Przygotowanie projektu,	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu,
U_02	Metoda projektu, Metoda obserwacji i pomiaru w terenie, Studium przypadku	Przygotowanie projektu,	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu,
U_03	Metoda projektu Praca zespołowa	Przygotowanie projektu	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana,

			karta oceny projektu
U_04	Metoda projektu	Przygotowanie projektu	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
U_05	Metoda obserwacji i pomiaru w terenie, Praca zespołowa	Przygotowanie projektu	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Metoda projektu, Dyskusja	Przygotowanie projektu, Obserwacja	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu, notatka z obserwacji
K_02	Metoda projektu, Dyskusja	Przygotowanie projektu, Obserwacja	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu, notatka z obserwacji
K_03	Metoda projektu, Dyskusja, Praca w grupach	Przygotowanie projektu, Obserwacja	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu, notatka z obserwacji
K_04	Metoda projektu, Dyskusja Praca w grupach	Przygotowanie projektu, Obserwacja	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu, notatka z obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi

Wykład:

Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- wynik egzaminu pisemnego – 100%,

Kryteria punktowe dla oceny z egzaminu pisemnego:

91-100% punktów z egzaminu – ocena 5,0

81-90% punktów z egzaminu – ocena 4,5

71-80% punktów z egzaminu – ocena 4,0

61-70% punktów z egzaminu – ocena 3,5

50-60% punktów z egzaminu – ocena 3,0

Ćwiczenia:

Na końcową ocenę z ćwiczeń składają się:

- Wykonanie i zaliczenie projektu głównego – 70%,
- Wykonanie i zaliczenie prac przedprojektowych projektowych – 20%,
- Aktywny udział w części praktycznej ćwiczeń - 10%.

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać wszystkie wymagane na ćwiczeniach prace i zrealizować wszystkie zadania.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	50
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	40

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Neufert E., 2011, Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego, Arkady, Warszawa Paszkiwicz D., Dębski J. 2013, Dostępność serwisów internetowych, Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji, Warszawa Kowalski K., 2005, Planowanie dostępności. Prawo w praktyce. Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji, Warszawa Wysocki M., 2009, Dostępna Przestrzeń Publiczna, Fundacja Instytut Rozwoju Regionalnego, Warszawa
Literatura uzupełniająca
AKTY PRAWNE (w zakresie treści odnoszących się do zagadnień związanych z tematem ćwiczeń) Konstytucja RP Ustawa o rehabilitacji zawodowej i społecznej Uchwała Sejmu RP Karta Praw Osób Niepełnosprawnych Ustawa O wdrożeniu niektórych przepisów Unii Europejskiej w zakresie równego traktowania Ustawa Prawo o ruchu drogowym Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych dla znaków i sygnałów drogowych oraz urządzeń bezpieczeństwa ruchu drogowego i warunków ich umieszczania na drogach Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie Ustawa Prawo przewozowe Ustawa o transporcie kolejowym Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać obiekty budowlane metra i ich usytuowanie Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogowe obiekty inżynierskie i ich usytuowanie Ustawa o drogach publicznych Czasopisma : Architektura, Architektura & Biznes, Garten und Landschaft, Landscape Architecture, Topos (Europeen Landscape Magazine), "Architektura Krajobrazu" "Krajobrazy"