

**KARTA PRZEDMIOTU****Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Urbanistyka
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Urban planning
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopnia magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	s. dr hab. inż. arch. Anna Tejszerska
------------------------	---------------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	II	4
konwersatorium			
ćwiczenia	26	II	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe	4	II	
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	projektowanie obiektów architektury krajobrazu, elementy prawa
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	Dostarczenie wiedzy w zakresie uwarunkowań, elementów, form, struktur, kompozycji i zasad funkcjonowania krajobrazu miasta oraz sposobów i narzędzi jego kształtowania
2.	Nabywanie umiejętności rozpoznawania, analizy, oceny a następnie prawidłowego kształtowania krajobrazu miasta, kompozycji urbanistycznych oraz ochrony wartości przyrodniczych i kulturowych
3.	Dostarczenie podstaw dla twórczego i krytycznego zainteresowania stanem i jakością krajobrazu miast oraz następstwami, które powoduje na ich obszarach wielowymiarowa działalność człowieka

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Posiada wiedzę w zakresie form, struktur i zasad funkcjonowania miasta odpowiednio do jego położenia, cech środowiska przyrodniczego, uwarunkowań kulturowych, społecznych, technicznych i ekonomicznych	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07,
W_02	Rozpoznaje i opisuje cechy krajobrazu kulturowego obszarów zurbanizowanych	K_W11, K_W03,
W_03	Zna zasady projektowania poszczególnych elementów i całości krajobrazu miejskiego z wykorzystaniem metod opracowywania studiów i planów zagospodarowania przestrzennego obszarów zurbanizowanych z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych i kulturowych	K_W05, K_W09, K_W10, K_W12, K_W13
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
U_01	Ocenia krajobraz miasta odpowiednio do jego położenia i cech środowiska przyrodniczego oraz rozpoznaje uwarunkowania kulturowe w kształtowaniu krajobrazu miasta	K_U02, K_U05, K_U04, K_U06, K_U12
U_02	Rozumie społeczne uwarunkowania rozwoju miast oraz potrafi identyfikować techniczne, ekonomiczne i polityczne determinanty rozwoju miast	K_U01, K_U05, K_U06, K_U13
U_03	Rozpoznaje, analizuje oraz wykonuje projekty krajobrazu miejskiego z wykorzystaniem różnych metod i narzędzi, w tym metod opracowywania studiów i planów zagospodarowania przestrzennego obszarów zurbanizowanych, z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych i kulturowych oraz podejmuje dyskusję na temat tych projektów	K_U01, K_U02, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	W sposób otwarty i kreatywny tworzy ład przestrzenny miasta i uczestniczy w kreowaniu optymalnych warunków życia w mieście	K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06
K_02	Rozumie potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych	K_K01, K_K04, K_K06

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

<p>Wykład (15)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zarys historii rozwoju miast</li> <li>- struktura, funkcje i krajobraz miasta</li> <li>- elementy kompozycji urbanistycznej</li> <li>- elementy wnętrza urbanistycznego</li> <li>- funkcjonowanie miasta</li> <li>- ekspozycja miasta, panoramy, widoki, wielkie kompozycje urbanistyczne</li> <li>- planistyczne narzędzia kształtowania krajobrazu miast</li> <li>- ekologia miasta i systemy zieleni</li> <li>- ochrona dziedzictwa</li> <li>- przestrzeń publiczna i tereny otwarte</li> <li>- komunikacja, transport, infrastruktura a krajobraz miasta</li> <li>- partycypacja społeczna w projektowaniu urbanistycznym</li> <li>- zasady i przykłady rewaloryzacji i rewitalizacji obszarów miejskich.</li> </ul>
--

## Ćwiczenia (25)

- elementy kompozycji urbanistycznej - analiza elementów miasta
- elementy wnętrza urbanistycznego - projekt wnętrza
- panorama - analiza i projekt kształtowania
- system zieleni - projekt powiązania
- rejon/kwartał urbanistyczny - analizy
- rejon/kwartał urbanistyczny - projekt, makieta

## Zajęcia terenowe (5)

- przedmiotem zajęć terenowych może być wybrane miasto/zespół miast, posiadające liczne przykłady różnorodnych rozwiązań urbanistycznych i krajobrazowych (np. Warszawa, Łódź, Górny Śląsk, Kraków, Trójmiasto)
- referaty studenckie dotyczące poszczególnych założeń urbanistycznych
- prace praktyczne w terenie - analiza kompozycji urbanistycznej, szkic rozwiązania urbanistycznego

## V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	wykład konwencjonalny, dyskusja, studium przypadku	egzamin pisemny, referat, prezentacja multimedialna	sprawdzony egzamin pisemny, sprawdzony referat, wypełniona karta oceny prezentacji
W_02	wykład konwencjonalny, dyskusja, studium przypadku, metoda metaplanu	egzamin pisemny, referat, prezentacja multimedialna, praca projektowa	sprawdzony egzamin pisemny, sprawdzony referat, wypełniona karta oceny prezentacji, oceniona praca projektowa
W_03	wykład konwencjonalny, dyskusja, studium przypadku, metoda metaplanu	egzamin pisemny, referat, prezentacja multimedialna, praca projektowa, sprawozdanie z zajęć terenowych	sprawdzony egzamin pisemny, sprawdzony referat, wypełniona karta oceny prezentacji, oceniona praca projektowa, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	ćwiczenie praktyczne, studium przypadku, metoda metaplanu	referat, praca projektowa, sprawozdanie z zajęć terenowych	sprawdzony referat, oceniona praca projektowa, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych
U_02	ćwiczenie praktyczne, studium przypadku, metoda metaplanu	referat, praca projektowa, sprawozdanie z zajęć terenowych	sprawdzony referat, oceniona praca projektowa, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych
U_03	ćwiczenie praktyczne, studium przypadku, metoda meta planu,	referat, praca projektowa, sprawozdanie z zajęć terenowych, słuchanie	sprawdzony referat, oceniona praca projektowa, sprawdzone sprawozdanie

	dyskusja	wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	z zajęć terenowych, aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	dyskusja, analiza porównawcza	referat, sprawozdanie z zajęć terenowych	sprawdzony referat, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych
K_02	dyskusja, analiza porównawcza	referat, sprawozdanie z zajęć terenowych	sprawdzony referat, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych

## VI. Kryteria oceny, wagi

### Wykład:

Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- egzamin pisemny 80%,
- aktywny udział w dyskusji na wykładzie 20%,

Kryteria oceniania prac na egzaminie pisemnym:

91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0

81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5

71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0

61 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5

50 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

### Ćwiczenia:

Na końcową ocenę z ćwiczeń składają się:

- Referat – 30%,
- prezentacja multimedialna – 30%,
- przygotowanie prac projektowych – 30%,
- aktywny udział w części praktycznej ćwiczeń 10%.

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać wszystkie wymagane na ćwiczeniach prace.

### Zajęcia terenowe:

Na końcową ocenę z zajęć terenowych składają się:

- sprawozdanie pisemne z zajęć terenowych 70%,
- aktywny udział w zajęciach terenowych 30%

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>70</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>50</b>

**VIII. Literatura**

<b>Literatura podstawowa</b>
Alexander Ch. 2008. Język wzorców. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. Gdańsk. Böhm A., 2006, Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu, Politechnika Krakowska, Kraków. Böhm A., 1998, "Wnętrze" w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy i analizy porównawczej pojęcia, Politechnika Krakowska, Kraków Chmielewski J.M., 2010. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej. Warszawa. Gehl J., 2014, Miasta dla ludzi, RAM, Kraków Neufert E. 2011. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa. Wejchert K., 1974, Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa
<b>Literatura uzupełniająca</b>
Cullen G. 2011. Obraz miasta, Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN, Lublin. [oryg. 1961] Gehl J. 2009. Życie między budynkami, RAM, Kraków. [oryg. 1971] Lynch K. 2011. Obraz Miasta, Archivolta, Warszawa. [oryg. 1960] Losantos A., Quartino S. 2008. Krajobraz miejski, TMC, Warszawa. Krier L. 2001. Architektura - wybór czy przeznaczenie, Warszawa. Krier L. 2011. Architektura wspólnoty. Słowo/obraz, terytoria. Gdańsk. Montgomery C. 2015. Miasto szczęśliwe, Wysoki Zamek, Kraków.