

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego 2022/23

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego: teksty kultury - analiza, dyskusja, słownictwo IV
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Practical German: Cultural Texts – Analysis, Discussion, Vocabulary IV
Kierunek studiów	Germanistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	niemiecki

Koordynator przedmiotu	dr hab. Anna Rutka, prof. KUL
------------------------	-------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			3
konwersatorium			
ćwiczenia	30	VI	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	kompetencje językowe na poziomie średniozaawansowanym. Student powinien dysponować umiejętnością rozumienia tekstu, wyciągania wniosków oraz myślenia przez analogie, oczekiwana jest umiejętność zadawania pytań oraz myślenia twórczego oraz elementarne wykazanie się inicjatywą i chęcią pracy w grupie.
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

<p>C1- rozwijanie kompetencji językowych przy równoczesnym poszerzaniu podstawowej wiedzy z zakresu historii i kultury niemieckojęzycznej na przykładzie wybranych tekstów literackich, dzieł sztuki, filmów, utworów muzycznych, publicystyki.</p> <p>C2- formułowanie wypowiedzi z użyciem słownictwa z dziedziny literatury i kultury</p> <p>C3- formułowanie własnych opinii, rozwijanie umiejętności argumentowania i formułowania własnego stanowiska w dyskusji.</p>

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	zna główne kierunki w obrębie i literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	K_W05
W_02	zna złożoność kompetencji językowej i potrzebę jej ciągłego rozwijania	K_W01
W_03	zna główne nurty we współczesnej kulturze i literaturze niemieckojęzycznej	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	krytycznie czyta teksty w języku niemieckim i wyciąga wnioski	K_U02
U_02	komunikuje się swobodnie w języku niemieckim i formułuje własne stanowisko w dyskusji, stosując słownictwo i struktury na poziomie zaawansowanym	K_U03
U_03	sporządza poprawnie i zaawansowane pod względem językowym wypowiedzi pisemne w języku niemieckim	K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	rozpoznaje wpływ własnej kompetencji językowej na postrzeganie własnej osoby przez świat zewnętrzny	K_K01
K_02	stosuje umiejętność wypowiedzi i komunikacji w języku niemieckim w życiu zawodowym	K_K03
K_03	upowszechnia język i wytwory kultury niemieckojęzycznej	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Ćwiczenia z zakresu praktycznej nauki języka niemieckiego, opierające się na interpretacji szeroko rozumianych tekstów kultury przy uwzględnieniu tła historyczno-kulturowego oraz przemian społecznych w krajach niemieckiego obszaru kulturowego. Rozwijanie kompetencji językowych w zakresie rozumienia tekstu czytanego i interpretowania dzieł sztuki wysokiej oraz popularnej - adekwatnych do kształcenia językowego na tym poziomie studiów, połączone z poszerzaniem słownictwa; kształcenie umiejętności formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	dyskusja	Sprawozdanie obserwacja Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania Oceniony tekst pracy pisemnej

Załącznik nr 5 do dokumentacji programowej

		egzamin / Zaliczenie ustne egzamin / Zaliczenie pisemne	Karta oceny / Raport z obserwacji
W_02	Praca pod kierunkiem	Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny Obserwacja Praca pisemna Sprawdzenie umiejętności praktycznych Egzamin / Zaliczenie ustne Egzamin / Zaliczenie pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny Oceniony tekst pracy pisemnej Karta oceny / Raport z obserwacji
W_03	Praca z tekstem	Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny Obserwacja Praca pisemna Sprawdzenie umiejętności praktycznych Egzamin / Zaliczenie ustne Egzamin / Zaliczenie pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny Oceniony tekst pracy pisemnej Karta oceny / Raport z obserwacji
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Sprawozdanie Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny Obserwacja Praca pisemna Sprawdzenie umiejętności praktycznych Egzamin / Zaliczenie ustne Egzamin / Zaliczenie pisemne	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny Oceniony tekst pracy pisemnej Karta oceny / Raport z obserwacji
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny Obserwacja Praca pisemna Sprawdzenie umiejętności praktycznych Egzamin / Zaliczenie ustne Egzamin / Zaliczenie pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny Oceniony tekst pracy pisemnej Karta oceny / Raport z obserwacji
U_03	Odgrywanie ról (drama)	Obserwacja	Karta oceny / Raport z obserwacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja	Sprawozdanie obserwacja Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania Oceniony tekst pracy pisemnej

		egzamin / Zaliczenie ustne egzamin / Zaliczenie pisemne	Karta oceny / Raport z obserwacji
K_02	Odgrywanie ról (drama)	Obserwacja	Karta oceny / Raport z obserwacji
K_03	Praca zespołowa	Obserwacja Sprawdzenie umiejętności praktycznych Przygotowanie / wykonanie projektu Prezentacja	Oceniony tekst pracy pisemnej Karta oceny / Raport z obserwacji

VI. Kryteria oceny

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywny udział w zajęciach oraz zaliczenie kolokwiiw śródsesestralnych. Przeprowadzanie analizy i interpretacji tekstów literackich, samodzielne formułowanie wypowiedzi na określony temat w formie ustnej i pisemnej.

Dopuszczalna Regulaminem studiów KUL ilość nieobecności: 30% (nie dotyczy IOS).

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII.Literatura

Literatura podstawowa
wg podanej na początku semestru listy lektur uzupełnianej przez fotografie, materiały audio i wideo
Literatura uzupełniająca
wszelkie prace omawiające rozwój literatury i kultury niemieckojęzycznej (przegląd całościowy, charakterystyka poszczególnych epok oraz przełomowych wydarzeń społeczno-politycznych, w których osadzone są teksty kultury), słowniki literaturoznawcze, opracowania historiograficzne.