

Seminarium magisterskie (kulturoznawstwo) 2024/25,

prowadzący: dr hab. Marek Jakubów, prof. KUL

Tezy do egzaminu

1. Definitionen des Begriffs „Kultur” [Definicje pojęcia „kultura”]
2. Przedmiot i zakres badawczy kulturoznawstwa [Gegenstand und Forschungsbereich der Kulturwissenschaft]
3. Niemieckie i polskie stereotypy [Deutsch-polnische Klischees]
4. Zjednoczenie Niemiec jako zjawisko kulturowe [Die Wiedervereinigung Deutschlands als Kulturphänomen]
5. NRD – system polityczny i jego znaczenie kulturowe [DDR – politisches System und seine kulturelle Bedeutung]
6. NRD w niemieckim filmie współczesnym [DDR im deutschen Gegenwartsfilm]
7. Mur Berliński i jego znaczenie dla rozwoju państw niemieckich [Die Berliner Mauer und ihre Bedeutung für die kulturelle Entwicklung beider deutscher Staaten]
8. Rozrachunek z wojenną przeszłością w Niemczech [Vergangenheitsbewältigung in Deutschland]
9. Niemcy jako cel podróży dla turystów [Deutschland als touristisches Reiseziel]
10. Znaczenie polityczne i kulturowe Berlina po II wojnie światowej [Politische und kulturelle Bedeutung Berlins nach dem Zweiten Weltkrieg]