

Seminarium magisterskie Literatura niemieckojęzyczna 2024/25,

prowadzący: dr hab. Anna Rutka, prof. KUL

Thesen für die Meisterprüfung 2025

1. Gegenwartsliteratur als Bestandteil der Globalisierung
2. Digitalisierung, kulturelle Globalisierung und Literatur
3. Neue Weltliteratur
4. Geschichte der Migration nach Deutschland nach 1945 und deutsche Literatur
5. Interkulturalität, kulturelle Hybridität und Literatur
6. Von Gastarbeiterliteratur zur Literatur der Postmigration
7. Emine Sevgi Özdamers Schaffen als Beispiel interkultureller Literatur
8. Feridun Zaimoglu *KanakSprak* – Kritik der deutschen Mehrheitsgesellschaft
9. Literarische Osterweiterung (Autor*innen, Themen, Werke)
10. Deutsch-türkische Literatur (Autor*innen, Themen, Werke)
11. Post-Holocaust Literatur
12. Jugoslawienkrieg und deutsche Literatur (Autor*innen, Themen, Werke)