

KARTA PRZEDMIOTU

- Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Administrowanie kulturą
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Culture administration
Kierunek studiów	administracja
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Nauki prawne
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	
---	--

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	drugi	4
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 - znajomość struktury administracji publicznej W2 - podstawowa wiedza z zakresu funkcjonowania rynku i przemysłów kultury
-------------------	---

- Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 - przekazanie wiedzy dotyczącej struktury organów administrujących w sferze kultury
C2 - zapoznanie z prawnymi aspektami funkcjonowania instytucji kultury
C3 – nabycie umiejętności analizy relacji i form współpracy międzysektorowej w dziedzinie kultury

- Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Wyjaśnia różnice między podejściem do sfery kultury administracji publicznej, biznesu i organizacji społecznych	K_W05
W_02	Opisuje strukturę organów administracji, w których kompetencjach znajdują się sprawy kultury	K_W08
W_03	Wyjaśnia formy i procedury działania administracji publicznej oraz współdziałania międzysektorowego w dziedzinie kultury	K_W13
W_04	Definiuje podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej	K_W16
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Samodzielnie identyfikuje prawne, polityczne i gospodarcze uwarunkowania funkcjonowania sfery kultury.	K_U05
U_02	Identyfikuje problemy w funkcjonowaniu instytucji kultury, artystów i twórców	K_U06
U_03	Identyfikuje sprawy o charakterze administracyjnym w zakresie organizacji życia kulturalnego	K_U09
U_04	Dostrzega i analizuje dylematy etyczne w działaniu w sferze kultury; przewiduje skutki konkretnych działań.	K_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Realizuje indywidualne i zespołowe działania związane z analizą funkcjonowania administracji publicznej w sferze kultury.	K_K03
K_02	Wskazuje i rozstrzyga problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą i działalnością, w szczególności w sferze własności intelektualnej	K_K04

- Opis przedmiotu/ treści programowe**

- Struktura i kompetencje organów administracji publicznej w sferze kultury - Organizowanie i prowadzenie działalności w ramach instytucji kultury - Prawne aspekty współpracy międzysektorowej w dziedzinie kultury - Podstawy zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi - Funkcjonowanie publicznej radiofonii i telewizji - Edukacja kulturalna, dostępność dziedzictwa kultury, udostępnianie dorobku kulturowego

- **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład, Wykład konwersatoryjny, Analiza tekstu	Test / sprawdzian pisemny	Sprawdzony test pisemny
W_02	Wykład, Wykład konwersatoryjny, Analiza tekstu	Test / sprawdzian pisemny	Sprawdzony test pisemny
W_03	Wykład, Wykład konwersatoryjny, Analiza tekstu	Test / sprawdzian pisemny	Sprawdzony test pisemny
W_04	Wykład, Wykład konwersatoryjny, Analiza tekstu	Test / sprawdzian pisemny	Sprawdzony test pisemny
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Studium przypadku, Dyskusja, Metoda projektu	Wypowiedź ustna podczas zajęć, Prezentacja projektu	Zapis w dzienniku ocen (ocena lub plus/minus), sprawdzony projekt
U_02	Studium przypadku, Dyskusja, Metoda projektu	Wypowiedź ustna podczas zajęć, Prezentacja projektu	Zapis w dzienniku ocen (ocena lub plus/minus), sprawdzony projekt
U_03	Studium przypadku, Dyskusja, Metoda projektu	Wypowiedź ustna podczas zajęć, Prezentacja projektu	Zapis w dzienniku ocen (ocena lub plus/minus), sprawdzony projekt
U_04	Studium przypadku, Dyskusja, Metoda projektu	Wypowiedź ustna podczas zajęć, Prezentacja projektu	Zapis w dzienniku ocen (ocena lub plus/minus), sprawdzony projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Metoda projektu	Wypowiedź ustna podczas zajęć, Prezentacja	Zapis w dzienniku ocen (ocena lub plus/minus), Sprawdzony projekt / Elektroniczna wersja projektu wraz z kartą oceny projektu
K_02	Metoda projektu	Wypowiedź ustna podczas zajęć, Prezentacja	Zapis w dzienniku ocen (ocena lub plus/minus), Sprawdzony projekt / Elektroniczna wersja projektu wraz z kartą oceny projektu

- **Kryteria oceny, wagi**

25% - aktywna obecność na zajęciach,

25% - projekt indywidualny bądź w grupach do 3 osób

50% - testy wykonywane na platformie Moodle → 60% oceny końcowej

Projekt i jego prezentacja (indywidualna bądź w grupach do 3 osób) → 40% oceny końcowej

Ocena końcowa na podstawie sumy punktów z poszczególnych kryteriów.

51%-60% - 3,0

61%-70% - 3,5

71%-80% - 4,0

81%-90% - 4,5

91%-100% - 5,0

- **Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	90

- **Literatura**

Literatura podstawowa
1. Sebastian Grajewski, Ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Komentarz, C. H. Beck 2019
2. Aleksandra Serwerynik, Prawo autorskie w instytucjach kultury, C. H. Beck 2019
Literatura uzupełniająca
1. Prawo wobec kultury i sztuki, Wolters Kluwer 2017
2. Zarządzanie w instytucjach kultury, Łukasz Wróblewski (red.), CeDeWu 2014
3. W. Wytrząsek, Działalność artystyczna w sferze muzyki w ujęciu prawa publicznego, Wydawnictwo KUL, Lublin 2013
4. Ruth Towse, Ekonomia kultury. Kompendium, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2011
5. Lidia Varbanova, Zarządzanie strategiczne w kulturze, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2015
6. Andrzej Gwóźdź (red.), Od przemysłów kultury do kreatywnej gospodarki, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2010
7. David Throsby, Ekonomia i kultura, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2010
8. Kultura a rozwój, red. Jerzy Hausner, Anna Karwińska, Jacek Purchla, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2013