

## KARTA PRZEDMIOTU

- Dane podstawowe**

|                                                |                                |
|------------------------------------------------|--------------------------------|
| Nazwa przedmiotu                               | Prawo działalności kulturalnej |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim           | Cultural activity law          |
| Kierunek studiów                               | administracja                  |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I                              |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)    | stacjonarne                    |
| Dyscyplina                                     | Nauki prawne                   |
| Język wykładowy                                | polski                         |

|                                             |  |
|---------------------------------------------|--|
| Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna |  |
|---------------------------------------------|--|

| Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> ) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|------------------------------------------------------|---------------|---------|-------------|
| wykład                                               | 30            | trzeci  | 3           |
| konwersatorium                                       |               |         |             |
| ćwiczenia                                            |               |         |             |
| laboratorium                                         |               |         |             |
| warsztaty                                            |               |         |             |
| seminarium                                           |               |         |             |
| proseminarium                                        |               |         |             |
| lektorat                                             |               |         |             |
| praktyki                                             |               |         |             |
| zajęcia terenowe                                     |               |         |             |
| pracownia dyplomowa                                  |               |         |             |
| translatorium                                        |               |         |             |
| wizyta studyjna                                      |               |         |             |

|                   |                                                                                                                                 |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wymagania wstępne | W1 - znajomość struktury administracji publicznej<br>W2 - podstawowa wiedza z zakresu funkcjonowania rynku i przemysłów kultury |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Cele kształcenia dla przedmiotu**

|                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 - przekazanie wiedzy dotyczącej struktury organów administrujących w sferze kultury            |
| C2 - zapoznanie z prawnymi aspektami funkcjonowania instytucji kultury                            |
| C3 – nabycie umiejętności analizy relacji i form współpracy międzysektorowej w dziedzinie kultury |

- Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol                       | Opis efektu przedmiotowego                                                                                                                                   | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>WIEDZA</b>                |                                                                                                                                                              |                                    |
| W_01                         | Wyjaśnia różnice między działalnością kulturalną, działalnością gospodarczą, działalnością indywidualną                                                      | K_W05                              |
| W_02                         | Opisuje strukturę organów administracji, w których kompetencjach znajdują się zadania sfery kultury                                                          | K_W08                              |
| W_03                         | Wyjaśnia formy i procedury działania administracji publicznej oraz współdziałania międzysektorowego w dziedzinie kultury                                     | K_W13                              |
| W_04                         | Definiuje podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej                                                               | K_W16                              |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>          |                                                                                                                                                              |                                    |
| U_01                         | Samodzielnie identyfikuje prawne, polityczne i gospodarcze uwarunkowania działalności kulturalnej.                                                           | K_U05                              |
| U_02                         | Identyfikuje problemy w funkcjonowaniu artystów, twórców oraz instytucji kultury                                                                             | K_U06                              |
| U_03                         | Identyfikuje sprawy o charakterze administracyjnym w zakresie działalności kulturalnej                                                                       | K_U09                              |
| U_04                         | Dostrzega i analizuje dylematy etyczne w działaniu w sferze kultury oraz przewiduje skutki konkretnych działań.                                              | K_U14                              |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |                                                                                                                                                              |                                    |
| K_01                         | Realizuje indywidualne i zespołowe działania związane z analizą funkcjonowania podmiotów publicznych i prywatnych w sferze kultury.                          | K_K03                              |
| K_02                         | Wskazuje i rozstrzyga problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą i działalnością, w szczególności w sferze własności intelektualnej | K_K04                              |

- Opis przedmiotu/ treści programowe**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organy i instytucje państwa w sferze kultury</li> <li>- Organizowanie i prowadzenie działalności w ramach instytucji kultury</li> <li>- Współpraca międzysektorowa w dziedzinie kultury</li> <li>- Podstawy prawa autorskiego i zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi</li> <li>- Upowszechnianie dóbr kultury, edukacja kulturalna</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu                | Metody dydaktyczne<br>(lista wyboru)           | Metody weryfikacji<br>(lista wyboru)                | Sposoby dokumentacji<br>(lista wyboru)                                                                                        |
|------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>WIEDZA</b>                |                                                |                                                     |                                                                                                                               |
| W_01                         | Wykład, Wykład konwersatoryjny, Analiza tekstu | Test / sprawdzian pisemny                           | Sprawdzony test pisemny                                                                                                       |
| W_02                         | Wykład, Wykład konwersatoryjny, Analiza tekstu | Test / sprawdzian pisemny                           | Sprawdzony test pisemny                                                                                                       |
| W_03                         | Wykład, Wykład konwersatoryjny, Analiza tekstu | Test / sprawdzian pisemny                           | Sprawdzony test pisemny                                                                                                       |
| W_04                         | Wykład, Wykład konwersatoryjny, Analiza tekstu | Test / sprawdzian pisemny                           | Sprawdzony test pisemny                                                                                                       |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>          |                                                |                                                     |                                                                                                                               |
| U_01                         | Studium przypadku, Dyskusja, Metoda projektu   | Wypowiedź ustna podczas zajęć, Prezentacja projektu | Zapis w dzienniku ocen (ocena lub plus/minus), sprawdzony projekt                                                             |
| U_02                         | Studium przypadku, Dyskusja, Metoda projektu   | Wypowiedź ustna podczas zajęć, Prezentacja projektu | Zapis w dzienniku ocen (ocena lub plus/minus), sprawdzony projekt                                                             |
| U_03                         | Studium przypadku, Dyskusja, Metoda projektu   | Wypowiedź ustna podczas zajęć, Prezentacja projektu | Zapis w dzienniku ocen (ocena lub plus/minus), sprawdzony projekt                                                             |
| U_04                         | Studium przypadku, Dyskusja, Metoda projektu   | Wypowiedź ustna podczas zajęć, Prezentacja projektu | Zapis w dzienniku ocen (ocena lub plus/minus), sprawdzony projekt                                                             |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |                                                |                                                     |                                                                                                                               |
| K_01                         | Metoda projektu                                | Wypowiedź ustna podczas zajęć, Prezentacja          | Zapis w dzienniku ocen (ocena lub plus/minus), Sprawdzony projekt / Elektroniczna wersja projektu wraz z kartą oceny projektu |
| K_02                         | Metoda projektu                                | Wypowiedź ustna podczas zajęć, Prezentacja          | Zapis w dzienniku ocen (ocena lub plus/minus), Sprawdzony projekt / Elektroniczna wersja projektu wraz z kartą oceny projektu |

- **Kryteria oceny, wagi**

25% - aktywna obecność na zajęciach,

25% - projekt indywidualny bądź w grupach do 3 osób

50% - testy wykonywane na platformie Moodle → 60% oceny końcowej

Projekt i jego prezentacja (indywidualna bądź w grupach do 3 osób) → 40% oceny końcowej

Ocena końcowa na podstawie sumy punktów z poszczególnych kryteriów.

51%-60% - 3,0

61%-70% - 3,5

71%-80% - 4,0

81%-90% - 4,5

91%-100% - 5,0

- **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta                  | Liczba godzin |
|--------------------------------------------|---------------|
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 30            |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 90            |

- **Literatura**

| Literatura podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sebastian Grajewski, Ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Komentarz, C. H. Beck 2019</li> <li>2. Patrycja Antoniak-Tęskna, Organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej. Komentarz, LEX/el. 2019</li> <li>3. Aleksandra Serwerynik, Prawo autorskie w instytucjach kultury, C. H. Beck 2019</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prawo wobec kultury i sztuki, Wolters Kluwer 2017</li> <li>2. Zarządzanie w instytucjach kultury, Łukasz Wróblewski (red.), CeDeWu 2014</li> <li>3. W. Wytrązek, Działalność artystyczna w sferze muzyki w ujęciu prawa publicznego, Wydawnictwo KUL, Lublin 2013</li> <li>4. Ruth Towse, Ekonomia kultury. Kompendium, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2011</li> <li>5. Lidia Varbanova, Zarządzanie strategiczne w kulturze, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2015</li> <li>6. Andrzej Gwóźdź (red.), Od przemysłów kultury do kreatywnej gospodarki, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2010</li> <li>7. David Throsby, Ekonomia i kultura, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2010</li> <li>8. Kultura a rozwój, red. Jerzy Hausner, Anna Karwińska, Jacek Purchla, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2013</li> <li>9. Ksenia Kakareko, Katarzyna Chałubińska-Jentkiewicz, Jacek Sobczak, Prawo filmowe, Warszawa 2020.</li> </ol> |