

♠♥ ALICJA W KRAINIE PARAGRAFÓW (*MOOT COURT*) ♣♦

REGUŁY GRY

§ 1 POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Konkurs jest dedykowany uczniom szkół średnich.
2. Organizatorem konkursu jest Wydział Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.
4. Konkurs odbywa się w języku polskim.

§ 2 UCZESTNICY KONKURSU

1. Uczestnikiem konkursu może być jedynie osoba, która w roku szkolnym 2024/2025 jest uczniem szkoły średniej.
2. W konkursie biorą udział zespoły 5 osobowe. Na zespół składa się:
 - ♠ obrońca/oskarżyciel;
 - ♠ oskarżona – Alicja Czarowna;
 - ♠ świadek (pokrzywdzona) - Regina Kier;
 - ♠ świadek – Blanka Królik;
 - ♠ świadek – Czesław Kotowski.
3. Członkowie zespołu samodzielnie przydzielają sobie poszczególne role.

§ 3 ZGŁOSZENIA I ETAP KWALIFIKACYJNY

1. Konkurs składa się z 3 etapów oraz poprzedzającego je etapu kwalifikacyjnego.
2. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie na adres: Wydział Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, al. Raławickie 14, 20-950 Lublin (z dopiskiem „*Konkurs Alicja w Krainie Paragrafów*”) formularzy zgłoszeniowych uczestników, podpisanych przez ich rodziców lub opiekunów prawnych. Formularz zgłoszeniowy jest dostępny na stronie internetowej Wydziału Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji KUL w zakładce „Konkurs <Alicja w Krainie Paragrafów> (Moot Court)”.

3. Uczestnicy otrzymują z wyprzedzeniem treść kazusu, poprzez udostępnienie jego treści na stronie internetowej Wydziału Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji KUL w zakładce „Konkurs <Alicja w Krainie Paragrafów> (Moot Court)”.
4. Warunkiem zakwalifikowania zespołu do udziału w konkursie, jest przesłanie projektu aktu oskarżenia, skierowanego przeciwko Alicji Czarownej. Komisja konkursowa dokona wyboru najlepszych prac. Ocenie podlegać będzie formalna i merytoryczna strona pracy, w szczególności: sposób formułowania wypowiedzi, zastosowana argumentacja, spójność przytoczonych okoliczności, przejrzystość.
5. Prace konkursowe powinny spełniać następujące wymogi techniczne: format A4, czcionka: Times New Roman, interlinia: 1,5, wielkość czcionki: 12, marginesy: 2,5. Plik powinien zostać przesłany w formacie pdf.
6. Uczestnicy **przesyłają projekt aktu oskarżenia**, o którym mowa w § 3 ust. 4 niniejszego regulaminu **do dnia 21 stycznia 2025 r.** na adres mailowy: konkursalicja@kul.pl. Prace przesłane po powyższym terminie, nie zostaną uwzględnione.
7. W treści wiadomości mailowej, uczestnicy są zobowiązani do wskazania:
 - ♦ Nazwy i adresu szkoły, do której uczęszczają uczestnicy konkursu;
 - ♦ Adres e-mail oraz telefon, za pomocą których możliwy będzie kontakt w sprawie konkursu;
 - ♦ Informację potwierdzającą przesłanie oryginałów formularzy zgłoszeniowych na adres wskazany w § 3 ust. 2 niniejszego regulaminu.
8. Organizator konkursu potwierdzi w ciągu 3 dni roboczych otrzymanie prac konkursowych, poprzez przesłanie stosownej informacji drogą mailową – na adres, z którego wysłana została praca.
9. Informacja o drużynach zakwalifikowanych do I etapu konkursu, zostanie opublikowana na stronie internetowej Wydziału Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji KUL w zakładce Konkurs <Alicja w Krainie Paragrafów> (Moot Court) oraz wysłana do zakwalifikowanych drużyn drogą mailową do dnia 31 stycznia 2025 r.

§ 4 ETAPY USTNE KONKURSU

1. Etapy ustne konkursu sprowadzają się do odegrania określonych ról procesowych w trakcie symulacji rozprawy karnej, w której komisja konkursowa pełni rolę składu orzekającego.
2. Ustne etapy konkursu odbędą się w dniu **31 marca 2025 r.** w Collegium Jana Pawła II, al. Raławickie 14 w Lublinie. O godzinie rozpoczęcia konkursu oraz lokalizacji konkursu, zakwalifikowani uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową lub telefoniczną.

3. Uczestnicy, w ramach swojego zespołu, przygotowują odpowiednio wypowiedź przypisanych im dowodów osobowych (oskarżonej oraz świadków), a także pytania, jakie zostaną zadane w czasie ich przesłuchania – w sposób, który pozwoli im przekonać skład orzekający do zajmowanego przez nich stanowiska. Jednocześnie przygotowują oni pytania skierowane do strony przeciwnej.

♣ **Zespół obrony:** Alicja Czarowna, Blanka Królik;

♥ **Zespół oskarżenia:** Regina Kier, Czesław Kotowski.

4. Zadaniem uczestników konkursu jest przygotowanie pytań do oskarżonej i świadków, a także przedstawienie swojego stanowiska wraz z odpowiednią argumentacją końcową, zmierzających do przekonania składu orzekającego do zajmowanego przez nich stanowiska (obrońcy – na korzyść oskarżonej lub oskarżyciela – na niekorzyść oskarżonej);
5. W ramach przygotowania wypowiedzi uczestnicy powinni bazować na stanie faktycznym przedstawionym w kazusie. Nie jest dopuszczalne wprowadzanie dowodów, które w sposób jednoznaczny przesądzałyby o winie oskarżonej lub jej braku.
6. W etapie I uczestnicy losują rolę, jaką będą odgrywać podczas rozprawy (obrony lub oskarżenia). Zespół, który uzyska większą liczbę punktów – przechodzi do etapu II;
7. W etapie II uczestnicy odgrywają przeciwną rolę, do tej, którą odgrywali podczas etapu I (tj. jeżeli w etapie I uczestnicy wylosowali zespół obrony – w etapie II muszą odegrać rolę oskarżenia). Wyjątek stanowi sytuacja, w której do II etapu awansuje nieparzysta liczba zespołów odgrywających tę samą rolę. W takiej sytuacji następuje ponowne losowanie ról. Do finału awansuje zespół, który zdobył większą liczbę punktów;
8. Uczestnicy finału otrzymują nowy (inny od etapu I i II) kazus. Jednocześnie losują rolę, jaką ich zespół będzie odgrywał w finale. W ciągu 60 min. – analogicznie do zasad obowiązujących w etapie I i II, muszą przygotować strategię obrony lub oskarżenia. Konkurs wygrywa zespół, który uzyska większą liczbę punktów.
9. Zasady dotyczące rundy finałowej, odnoszą się odpowiednio do rundy, w której zespoły rywalizują ze sobą o III miejsce.
10. Czas trwania każdego etapu ustnego konkursu to **ok. 70 min.** Uczestnicy mają odpowiednio:
 - ♣ Po 5 min. na wolną wypowiedź oskarżonej i poszczególnych świadków;
 - ♣ Po 5 min. na zadawanie pytań + odpowiedź na nie – w ramach poszczególnych dowodów osobowych danego zespołu – wyjaśnień oskarżonej i zeznań świadków (tj. np. 5 min. na

zadawanie pytań oskarżonej przez obrońcę i udzielenie przez nią odpowiedzi na te pytania);

- ♣ Po 5 min. na zadawanie pytań + odpowiedź na nie – w ramach zadawania pytań dowodom osobowym strony przeciwnej (tj. np. 5 min. na zadawanie pytań oskarżonej przez oskarżyciela i udzielenie przez nią odpowiedzi na te pytania);
- ♣ Po 5 min. na mowy końcowe każdej ze stron.

§ 5 KRYTERIA OCENY I KOMISJA OCENIAJĄCA

1. W ramach oceny poszczególnych zespołów uwzględnia się:

- ♥ Styl wypowiedzi
- ♥ Trafność argumentacji i zadawanych pytań;
- ♥ Umiejętność odwoływania się do instytucji prawnych;
- ♥ Umiejętność przedstawienia zaistniałych okoliczności (przez oskarżoną i świadków) – w sposób korzystny dla stanowiska zajmowanego przez dany zespół;
- ♥ Umiejętność ustosunkowania się do argumentów podniesionych przez stronę przeciwną;
- ♥ Utrzymanie dyscypliny czasowej.

Za każdą kategorię, uczestnicy otrzymują od 0 do 10 punktów.

2. W trakcie etapów ustnych konkursu, drużyny oceniać będą 3-osobowe komisje oceniające, składające się z pracowników Wydziału Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji KUL, będących praktykami (sędziów, adwokatów, radców prawnych).

§ 6 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Drużyny, które zajmą I-II miejsce otrzymują indeksy na kierunek prawo na WPPKiA KUL, łącznie 10 indeksów. Ogłoszenie zwycięzców i wręczenie im nagród nastąpi bezpośrednio po zakończeniu etapu finałowego.
2. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy za udział w konkursie.
3. Uczestnikom nie przysługuje prawo do odwołania się od wyniku konkursu.
4. Organizator nie zapewnia zakwaterowania podczas ustnego etapu konkursu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany i uzupełnień niniejszego regulaminu. O zmianach lub uzupełnieniach informować będzie na stronie internetowej konkursu w ciągu 2 dni.