**KARTA PRZEDMIOTU**

Rok akademicki: 2024/25

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Piękno ludzkiej miłości w Biblii |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Beauty of Human Love in the Bible |
| Kierunek studiów | Zajęcia misyjne |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II, jednolite magisterskie |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | nauki biblijne |
| Język wykładowy | polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu | Ks. dr Marcin Zieliński |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład | 30 | zimowy | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | W1: Podstawowe wiadomości o Biblii, środowisku powstania Starego i Nowego Testamentu, podziale ksiąg biblijnych oraz ich natchnionym charakterze. W2: Ogólna znajomość najważniejszych postaci biblijnych oraz tematów dominujących w Starym i Nowym Testamencie. |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 - Zapoznanie studentów z biblijną wizją miłości oraz metaforą małżeńską w ST w oparciu analizę wybranych tekstów; |
| C2: Odczytanie tekstów biblijnych w kontekście nowożytnym oraz ukazanie ich roli w inspirowaniu życia ekonomicznego kultury Zachodniej |
| C3: Ukazanie Biblii jako wciąż aktualnej odpowiedzi na ważne pytania egzystencjalne i poszukiwania współczesnego człowieka |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| Un\_B\_W01 | zna i rozumie podstawowe treści Biblii i doktryny Kościoła odnoszące się do indywidualnego i społecznego życia człowieka oraz przemian kulturowych, cywilizacyjnych, politycznych i technologicznych | Nie dotyczy |
| Un\_B\_W02 | zna i rozumie chrześcijańskie korzenie cywilizacji europejskiej, w szczególności motywy biblijne i teologiczne, kształtujące europejskie zasady życia społecznego i politycznego oraz fundamentalne prawa i wolności człowieka | Nie dotyczy |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| Un\_B\_U01 | potrafi interpretować i oceniać współczesne zjawiska kulturowe, cywilizacyjne, polityczne i ekonomiczne w świetle tekstów biblijnych i doktryny Kościoła | Nie dotyczy |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| 1. Miłość w Biblii i w tekstach starożytnego wschodu – generalna charakterystyka  2. Pieśń nad Pieśniami - wprowadzenie ogólne 3. Lektura PnP 4,1 – 5,8: charakterystyka ludzkiej miłości i odniesienia do współczesności  4. Interpretacja alegoryczna PnP 5. Księga Tobiasza - wprowadzenie ogólne  6. Lektura Tb 8: charakterystyka ludzkiej miłości i odniesienia do współczesności  7. Analiza biblijnej wizji miłości w kontekście Nowego Testamentu (Tradycja Janowa)  8. Analiza biblijnej wizji miłości w kontekście współczesnych nauk empirycznych i trendów cywilizacyjnych |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| Un\_B\_W01 | Wykład konwersatoryjny | Praca pisemna, referat | Oceniony tekst referatu |
| Un\_B\_W02 | Praca z tekstem | Egzamin pisemny | Protokół |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| Un\_B\_U01 | Praca zespołowa | prezentacja | Karta zaliczeniowa |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

**Na ocenę końcową składają się**

1. Aktywność podczas zajęć (20%)

2. Ocena pracy pisemnej (80%)

Ndst –

a) (W) student nie zna tekstów biblijnych, z prac oraz egzaminu nie osiągnął wymaganych 60%

b) (U) student nie potrafi interpretować tekstu, nie potrafi wyciągać najprostszych wniosków teologicznych z omawianych tekstów biblijnych;

Dst –

a) (W) student orientuje się jedynie bardzo ogólnie w omawianych tekstach i tematach; z prac oraz egzaminu osiągnął wymaganych 60-75%

b) (U) student potrafi dokonać analizy jedynie niektórych omawianych tekstów biblijnych, wyciągnąć najbardziej podstawowe wnioski natury teologicznej

Db –

a) (W) student dobrze orientuje się w większości omawianych tekstów i tematów; z prac oraz egzaminu osiągnął wymaganych 76-90%

b) (U) student potrafi dokonać analizy większości omawianych tekstów biblijnych, wskazać na teologiczne konsekwencje przeprowadzonej analizy

Bdb –

a) (W) student zna bardzo dobrze wszystkie z omawianych tekstów i tematów; z prac oraz egzaminu osiągnął wymaganych 91-100%

b) (U) student potrafi dokonać dogłębnej analizy omawianych tekstów oraz szeroko naświetlić płynące z nich wnioski natury;

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | **30** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **30** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Alonso Shokel, L., I nomi dell'amore. Simboli matrimoniali nella Bibbia (Bibbia e teologia; Casale Monferrato: Piemme 1998).  Barbiero, G., Song of Songs. A Close Reading (VTS 144; Leiden: Brill, 2011).  Jelonek, T., Biblia jako fenomen kulturowy (Kraków: Petrus 2012).  Keel, O., Pieśń nad Pieśniami (Poznań 1997).  Ravasi, G., Pieśń nad Pieśniami (Kraków 2005). Rochetta, C., Pieśń nad Pieśniami. Polifonia oblubieńczej miłości (Kraków 2022). Wojciechowski, M., Księga Tobiasza, czyli Tobita (NKB; Częstochowa 2021). |
| Literatura uzupełniająca |
| Alonso Schokel, Nadzieja. Uwierzyć miłości (Kraków 1998).  Jelonek T., Biblia w kulturze świata (Kraków 2007). Synowiec J., Początki świata i ludzkości według Księgi Rodzaju (Kraków 2001). |