

KARTA PRZEDMIOTU

LEKTORAT JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO

I. DANE PODSTAWOWE:

Nazwa przedmiotu: Język włoski - CEF B2/B2+

Nazwa przedmiotu w języku angielskim: Italian - CEF B2/B2+

Język wykładowy: język polski/ język włoski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna: mgr Agnieszka Białowska

Forma zajęć	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
lektorat	120	I-IV	2 punkty za 30 godz. 1 punkt za egzamin

Wymagania wstępne:

Znajomość języka obcego na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

II. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU:

Celem nauczania jest dalsze rozwijanie i utrwalanie u Studentów kompetencji ogólnojęzykowych i komunikacyjnych na poziomie średnio-zaawansowanym - B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego - ze szczególnym uwzględnieniem języka specjalistycznego używanego w różnorodnych sytuacjach akademickich i zawodowych.

III. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU: LEKTORAT JĘZYKA OBCEGO

Poziom B2 według Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego:

UMIEJĘTNOŚCI

Efekty uczenia się według głównych kategorii komunikacji językowej: słuchania, czytania, mówienia i pisania

SŁUCHANIE

U_01. rozpoznaje znaczenie głównych i pobocznych wątków przekazu zawartych w dłuższych złożonych tekstach dotyczących różnych tematów ze szczególnym uwzględnieniem tekstów dotyczących realizowanego profilu;

U_02. identyfikuje znaczenia pojawiających się okazjonalnie wyrazów nieznanymi na podstawie kontekstu, w jakim są one użyte.

CZYTANIE

U_01. wychwytuje główny przekaz oraz wątki poboczne różnego rodzaju tekstów, dostosowując prędkość i technikę czytania do danego tekstu;

U_02. wyszukuje potrzebne informacje w różnego rodzaju tekstach o znacznej długości.

MÓWIENIE

U_01. prowadzi w miarę płynne i spontaniczne rozmowy na różne tematy;

U_02. bierze czynny udział w dyskusjach na tematy ogólne, przedstawiając swoje zdanie i broniąc swoich poglądów;

U_03. wygłasza płynnie i poprawnie wcześniej przygotowaną prezentację oraz udziela odpowiedzi na pytania.

PISANIE

U_01. pisze zrozumiałe i poprawne gramatycznie teksty różnego rodzaju (np. esej, raport, opis, list, streszczenie), stosując odpowiedni rejestr.

IV. OPIS PRZEDMIOTU/TREŚCI PROGRAMOWE:

GRAMATYKA

1. Wymowa i pisownia.
2. Rzeczowniki. Rodzajniki: określone, nieokreślone, częściowe.
3. Przyimki proste, rodzajnikowe, niewłaściwe.
4. Przymiotniki.
5. Liczebniki.
6. Zaimki: dzierżawcze, wskazujące, nieokreślone, pytające.
7. Zaimki osobowe dopełnienia bliższego i dalszego.
8. Partykuły zaimkowe *ci* i *ne*.
9. Forma nieosobowa.
10. *Gerundio*.

11. Tryb oznajmujący (*indicativo*): czas teraźniejszy (*presente*), czasy przyszłe (*futuro semplice i composto*), czas przeszły dokonany (*passato prossimo*), czas przeszły niedokonany (*imperfetto*), czas zaprzeczony (*trapassato prossimo*).
12. Tryb przypuszczający (*condizionale presente i passato*).
13. Tryb łączący (*congiuntivo presente, imperfetto*).
14. Tryb rozkazujący (*imperativo*).
15. Strona zwrotna (*forma riflessiva*).
16. Zdania podrzędne: czasowe, przyczynowe, warunkowe.

LEKSYKA I TEMATYKA

1. Człowiek i jego otoczenie, nawiązywanie kontaktów, wygląd zewnętrzny i charakter, emocje i uczucia.
2. Dom, rodzina, małżeństwo we Włoszech, relacje międzyludzkie.
3. Sport. Zdrowie i ciało człowieka.
4. Ubranie, moda we Włoszech.
5. Jedzenie, lokale, gotowanie, kuchnia, dieta śródziemnomorska.
6. Podróże, turystyka, środki transportu.
7. Życie w mieście, miasta włoskie, jakość życia.
8. Zakupy, konsumpcja, włoskie marki i produkty.
9. Szkolnictwo i studiowanie we Włoszech i za granicą.
10. Sztuka i kultura, czas wolny.
11. Środowisko, przyroda, ekologia.
12. Nowe technologie: Internet, chat, telefon komórkowy, współczesne społeczeństwo.
13. Praca, zawody, poszukiwanie pracy.
14. Obyczaje i tradycje, przesady, stereotypy.
15. Wybrane elementy geografii i historii Włoch. Problemy współczesnych Włoch.

KOMUNIKACJA

Przedstawianie się. Uzyskiwanie i udzielanie informacji dotyczących danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, charakteru, zainteresowań. Rozmowa na temat rodziny i przyjaciół. Opisywanie rodziny, przyjaciół. Prezentacja.

Zapraszanie. Rozmowa na temat upodobań i gustów.

Rezerwowanie pokoju w hotelu, wyrażanie swojego niezadowolenia, rozmowa telefoniczna. E-mail formalny. Przepraszanie, usprawiedliwianie się, oferowanie pomocy; pytanie o drogę i wskazywanie jej; kupowanie biletu na pociąg; mówienie o codziennych czynnościach, opisywanie dnia; pytanie i udzielanie informacji odnośnie do godzin pracy sklepów urzędów itp.

Opisywanie domu, miejsc i otoczenia.

Opisywanie części garderoby i ubioru osób. Robienie zakupów w sklepie odzieżowym. Wyrażanie upodobań, pytanie o opinię i wyrażanie opinii.

Robienie codziennych zakupów, prośenie o produkty, określanie ilości, wyrażanie preferencji.

Udzielanie instrukcji, wskazówek, rad. Podawanie przepisów. Wyrażanie gustów i preferencji kulinarnych. Rozmowa na temat jedzenia i diet.

Opowiadanie o tym, co było, minęło. Opisywanie ważnego wydarzenia.

Mówienie o swoich doświadczeniach (szkoła, studia, praca). Porównywanie systemów szkolnictwa we Włoszech i w Polsce.

Opisywanie osób i otoczenia w przeszłości. Opowiadanie o podróżach, wycieczkach.

Opisywanie miast, miejsc, środowiska miejskiego. Rozmowa o jakości życia i własnych preferencjach.

Rozmowa o środowisku i ekologii.

Mówienie o własnych przyzwyczajeniach w odniesieniu do nowych technologii. E-mail formalny.

Rozmowa o znanych włoskich firmach i produktach. Udzielanie rad, wyrażanie opinii, przypuszczeń.

Rozmowa na temat własnych aspiracji i planów zawodowych. Pisanie CV, listów formalnych (podanie o pracę, prośba o informacje).

Wybrane słownictwo specjalistyczne w zależności od kierunku studiów

Program realizowany jest przez 4 semestry, zakres poszczególnych tematów leksykalnych i gramatycznych oraz ich trudność zależy od stopnia zróżnicowania poziomu zaawansowania językowego uczestników kursu, ich aktywności na zajęciach oraz zaangażowania w pracę własną w domu.

V. METODY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA POSZCZEGÓLNYCH POZIOMÓW:

Symbol efektu	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
Słuchanie U_01 U_02	rozwiązywanie zadań językowych metody aktywizujące: burza mózgów, giełda pomysłów praca w parach: think-pair-share prezentacja materiałów audiowizualnych np. filmów, podcastów gra dydaktyczna	test pisemny obserwacja wypowiedź ustna podczas zajęć wypowiedź ustna poza zajęciami kolokwium ustne praca pisemna praca projektowa dziennik/karta refleksji	sprawdzony test pisemny wypełniona karta oceny kolokwium ustnego nagranie wypowiedzi (audio lub/i video) oraz karta oceny wypowiedzi sprawdzona praca pisemna sprawdzona prace projektowa sprawdzony dziennik/karta refleksji sprawdzona praca egzaminacyjna
Czytanie U_01 U_02	rozwiązywanie zadań językowych analiza tekstu praca w parach: think-pair-share		
Mówienie U_01 U_02 U_03	dyskusja odgrywanie ról gra dydaktyczna praca w parach: think-pair-share		
Pisanie U_01	omówienie zagadnień z możliwością wykorzystania prezentacji multimedialnej, tablicy lub innych narzędzi metoda projektu prowadzenie dziennika refleksji		

VI. KRYTERIA OCENY:

Ocena końcowa jest odzwierciedleniem regularnej i terminowej pracy Studenta w ciągu całego semestru i wystawiana jest na podstawie

- testów pisemnych (co najmniej 2 w ciągu semestru)
- wypowiedzi ustnych
- pracy pisemnej
- aktywności w czasie zajęć

Ocena końcowa jest średnią ważoną wyników uzyskanych w ciągu semestru.

Szczegółowe informacje dotyczące wag poszczególnych elementów składowych Prowadzący udostępnia Studentom podczas pierwszych zajęć.

Kryteria oceny:

50 - 69 % - dostateczny (3)

70 - 77 % - dostateczny plus (3+)

78 - 84 % - dobry (4)

85 - 89 % - dobry plus (4+)

90 - 100 % - bardzo dobry (5)

VII. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	120 godzin
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	150 godzin

VIII. LITERATURA:

- T. Marin, S. Magnelli *Nuovo Progetto Italiano 1 Libro degli studenti*, Edilingua.
- T. Marin, S. Magnelli *Nuovo Progetto Italiano Quaderno degli esercizi*, Edilingua.
- T. Marin, *La Prova Orale 1*, Edilingua.
- E. Turra, *Azione! (A1-B2), Imparare l'italiano con video*, Loescher Editore 2017.
- Wieczorek, *Włoski nie gryzie + Włoski dla średniozaawansowanych (A1-B2)*, Edgard.
- Jagowska, M. Ghirardi, *Włoski aktywnie! Trening na 200 sposobów*, Edgard.
- *Oneworlditaliano, Corso di Italiano – Lezioni di italiano con Veronica:*

- D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carra, *Univers Italia 2.0*, vol. 1-2, Alma Edizioni 2018.
- F. Colombo, *Attiva il lessico A2/B1*, Le Monnier 2013.
- J. Cattunar, *Attiva il lessico B1/B2*, Le Monnier 2013.
- S. Nocchi, *Nuova grammatica pratica della lingua italiana*, Alma Edizioni 2011.
- Słowniki włosko-polskie i polsko-włoskie, gramatyki języka włoskiego, tabele gramatyczne wydawnictw PONS, Langenscheidt, Wiedza Powszechna, Edgard.
- Teksty rozszerzające i utrwalające słownictwo oraz ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, pochodzące z różnych podręczników i publikacji włoskich oraz z Internetu.