**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego:

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Ochrona dziedzictwa narodowego |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Protection of national heritage |
| Kierunek studiów  | Bezpieczeństwo narodowe |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I stopień |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Nauki o Polityce i Administracji i Nauki o Bezpieczeństwie  |
| Język wykładowy | polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu | Dr hab. Andrzej Niewiński |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 2 |
| konwersatorium | 30 | III |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | 1. Ogólna orientacja w społeczno-kulturowej historii dziejów państwa polskiego. 2. Ogólna orientacja w wiedzy o społeczeństwie. 3. Podstawowe wiadomości z zakresu historii, politologii, historii kultury. |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| C1 – Głównym celem zajęć jest zapoznanie absolwenta na temat znaczenia dziedzictwa narodowego dla tożsamości kulturowej, historycznej i społecznej |  |
| C2 – Istotnym celem jest rozwinięcie wiedzy o różnorodnych formach dziedzictwa: Materialnym (zabytki, architektura, dzieła sztuki) i niematerialnym (tradycje, język, zwyczaje) |  |
| C3 – Budowanie postaw odpowiedzialności obywatelskiej wobec zasobów kulturowych i historycznych |  |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA |
| W\_01 | Absolwent zna i rozumie: wiedzę o systemach i instytucjach bezpieczeństwa, politycznych i społecznych oraz o ich wzajemnych relacjach | K\_W04 |
| W\_02 | wiedzę na temat bezpieczeństwa globalnego, systemów bezpieczeństwa państw, a także bezpieczeństwa instytucji międzynarodowych | K\_W05 |
| W\_03 | wiedzę dotyczącą norm etycznych, które obowiązują w relacjach międzyludzkich | K\_W06 |
| UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi: |
| U\_01 | wykorzystywać zdobytą wiedzę teoretyczną do analizowania,diagnozowania, wyjaśniania oraz prognozowania kwestii szczegółowych odnoszących się do bezpieczeństwa społecznego, państwowego i międzynarodowego | K\_U01 |
| U\_02 | budować strategie działań dotyczących bezpieczeństwa społecznego, państwowego i międzynarodowego | K\_U02 |
| U\_03 | w sposób zwięzły, zrozumiały i z użyciem specjalistycznej terminologii komunikować się, prowadzić negocjacje z otoczeniem, przedstawić i uzasadnić swoje stanowisko oraz dyskutować o nim | K\_U10 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent jest gotów do: |
| K\_01 | przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz ich stosowania w działaniach mających na celu zapewnienie najwyższych standardów bezpieczeństwa | K\_K01 |
| K\_02 | myślenia oraz działania w sposób przedsiębiorczy i prospołeczny | K\_K02 |
| K\_03 | dokonywania oceny i samooceny wiedzy we wskazanym zakresie | K\_K03 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| **1. Wprowadzenie do ochrony dziedzictwa narodowego*** Definicje i klasyfikacja dziedzictwa narodowego: materialne i niematerialne.
* Znaczenie dziedzictwa narodowego dla tożsamości kulturowej i historycznej.
* Podstawy prawne ochrony dziedzictwa w Polsce i na świecie (np. ustawa o ochronie zabytków, konwencje UNESCO).

**2. Historia ochrony dziedzictwa w Polsce i na świecie*** Ewolucja podejścia do ochrony dziedzictwa na przestrzeni wieków.
* Rola instytucji państwowych i organizacji międzynarodowych w ochronie dziedzictwa (np. Narodowy Instytut Dziedzictwa, UNESCO, ICOMOS).
* Najważniejsze wydarzenia i inicjatywy związane z ochroną dziedzictwa w Polsce.

**3. Zagrożenia dla dziedzictwa narodowego*** Urbanizacja, rozwój infrastruktury i zmiany klimatyczne.
* Konflikty zbrojne, kradzieże, przemyt i wandalizm.
* Zagrożenia wynikające z braku świadomości społecznej.

**4. Prawo i regulacje dotyczące ochrony dziedzictwa*** Międzynarodowe dokumenty prawne (Konwencja UNESCO z 1972 r., Konwencja z Faro).
* Polskie regulacje prawne dotyczące ochrony zabytków i opieki nad dziedzictwem.
* Rola konserwatora zabytków i innych instytucji w procesach ochrony.

**5. Metody ochrony dziedzictwa*** Techniki konserwatorskie i restauratorskie.
* Dokumentacja i digitalizacja obiektów dziedzictwa.
* Edukacja i promocja dziedzictwa jako narzędzia ochrony.

**6. Rola dziedzictwa niematerialnego*** Znaczenie tradycji, języka, zwyczajów i rzemiosła dla dziedzictwa narodowego.
* Przykłady niematerialnego dziedzictwa w Polsce wpisanego na listę UNESCO.
* Metody ochrony dziedzictwa niematerialnego: edukacja i transmisja międzypokoleniowa.

**7. Zarządzanie dziedzictwem narodowym*** Planowanie i realizacja projektów ochronnych.
* Rola funduszy krajowych i międzynarodowych w finansowaniu działań ochronnych.
* Turystyka dziedzictwa jako narzędzie ochrony i rozwoju lokalnego.

**8. Współczesne wyzwania w ochronie dziedzictwa*** Cyfryzacja dziedzictwa i wykorzystanie nowych technologii.
* Etyczne dylematy w ochronie dziedzictwa: rekonstrukcja czy zachowanie w oryginale?
* Współpraca między państwami i społecznościami w obliczu globalnych wyzwań.

**9. Ochrona wybranych obiektów dziedzictwa w Polsce i na świecie*** Analiza przykładów dobrych praktyk w ochronie dziedzictwa.
* Dyskusja nad skutecznością działań ochronnych w wybranych przypadkach.
 |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*(lista wyboru)* | Metody weryfikacji*(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji*(lista wyboru)* |
| WIEDZA |
| W\_01 | Dyskusja, praca samodzielna i w grupach, praca z tekstem | Zaliczenie lektur | Protokół |
| W\_02 | Dyskusja, praca samodzielna i w grupach, praca z tekstem | Zaliczenie lektur | Protokół |
| W\_… | Dyskusja, praca samodzielna i w grupach, praca z tekstem | Zaliczenie lektur | Protokół |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Dyskusja, praca samodzielna i w grupach, praca z tekstem | Zaliczenie lektur | Protokół |
| U\_02 | Dyskusja, praca samodzielna i w grupach, praca z tekstem | Zaliczenie lektur | Protokół |
| U\_…. | Dyskusja, praca samodzielna i w grupach, praca z tekstem | Zaliczenie lektur | Protokół |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Dyskusja, praca samodzielna i w grupach, praca z tekstem | Zaliczenie lektur | Protokół |
| K\_02 | Dyskusja, praca samodzielna i w grupach, praca z tekstem | Zaliczenie lektur | Protokół |
| K\_... | Dyskusja, praca samodzielna i w grupach, praca z tekstem | Zaliczenie lektur | Protokół |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

1. Ocena niedostateczna – brak obecności na 80 proc. (50 proc. dla studentów z IOS) zajęć, niezaliczenie lektur

2. Ocena dostateczna - obecność na 80 proc. (50 proc. dla studentów z IOS) zajęć, udział w dyskusji, dostateczne zaliczenie lektur

3. Ocena dostateczna plus - obecność na 80 proc. (50 proc. dla studentów z IOS) zajęć, odpowiedzi na pytania w trakcie zajęć, udział w dyskusji, dostateczne zaliczenie lektur

4. Ocena dobra - obecność na 80 proc. (50 proc. dla studentów z IOS) zajęć, udział w dyskusji w trakcie zajęć, poprawne zaliczenie lektur

5. Ocena dobra plus - obecność na 80 proc. (50 proc. dla studentów z IOS) zajęć, samodzielny udział w dyskusji w trakcie zajęć, poprawne zaleczenie lektur

6. Ocena bardzo dobra - obecność na 80 proc. (50 proc. dla studentów z IOS) zajęć, samodzielny i aktywny udział w dyskusji w trakcie zajęć, bardzo dobre zaliczenie lektur

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | **30** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **30** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| · **Wojciech Kowalski**, Ochrona dziedzictwa kultury w prawie międzynarodowym publicznym, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2011.· **Tomasz Janiak**, Ochrona zabytków w Polsce. Wybrane zagadnienia prawne i praktyczne, Wolters Kluwer, 2016.· **Ewa Kocój**, Dziedzictwo kulturowe. Między tradycją a współczesnością, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2014.· **Narodowy Instytut Dziedzictwa**, Ochrona dziedzictwa kulturowego w Polsce. Teoria i praktyka, wyd. NID, 2020.· **Bogusław Szmygin (red.)**, Dziedzictwo kulturowe w XXI wieku. Szanse i zagrożenia, Oficyna Wydawnicza Politechniki Lubelskiej, 2010.· **Jan Pruszyński**, Dziedzictwo kultury Polski. Jego straty i ochrona prawna, Wydawnictwo Naukowe UAM, 2001.· **Bogumił, Z., Tomaszewski, J. (red.)**"Dziedzictwo kulturowe: teoria, praktyka, polityka"Wydawnictwo Universitas, Kraków, 2018.· **Cygan, A. (red.)**"Ochrona dziedzictwa kulturowego – aspekty prawne i praktyczne"Wydawnictwo Wolters Kluwer, Warszawa, 2019.· **Guzowski, P. (red.)**"Dziedzictwo kulturowe w Polsce: ochrona, zarządzanie, edukacja"Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń, 2020.· **Pietrzak, M.**"Ochrona zabytków w Polsce: prawo, polityka, praktyka"Wydawnictwo Archeologia, Warszawa, 2017. |
| Literatura uzupełniająca· **Laurajane Smith**, Uses of Heritage, Routledge, 2006.· **UNESCO**, Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention, UNESCO Publishing, 2021.· **Peter Howard**, Heritage: Management, Interpretation, Identity, Bloomsbury Publishing, 2003.· **Jokilehto Jukka**, A History of Architectural Conservation, Routledge, 2005.· **William Logan, Máiréad Nic Craith, Ullrich Kockel (eds.)**, A Companion to Heritage Studies, Wiley-Blackwell, 2015.****Publikacje online i źródła dodatkowe:******Konwencja UNESCO w sprawie ochrony światowego dziedzictwa kulturowego i naturalnego (1972)*** 1. Oficjalny tekst dostępny na stronie UNESCO: [https://whc.unesco.org](https://whc.unesco.org/)

**Narodowy Instytut Dziedzictwa*** 1. Baza wiedzy o ochronie dziedzictwa w Polsce: [https://nid.pl](https://nid.pl/)

**Międzynarodowa Rada Ochrony Zabytków i Miejsc Historycznych (ICOMOS)*** 1. Publikacje i wytyczne dotyczące ochrony dziedzictwa: [https://www.icomos.org](https://www.icomos.org/)

**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Polska)*** 1. Informacje i raporty dotyczące działań na rzecz ochrony dziedzictwa: https://www.gov.pl/web/kultura
 |
|  |