**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Seminarium dyplomowe: zarządzanie przedsiębiorstwem |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Diploma seminar: business management |
| Kierunek studiów | Zarządzanie |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | Studia stacjonarne |
| Dyscyplina | Nauki o zarządzaniu i jakości |
| Język wykładowy | polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr Monika Sak-Skowron |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 7 + 10 (praca licencjacka) |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium | 30+30 | V, VI |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | W1: znajomość zagadnień z zakresu podstaw zarządzania  W2: znajomość zagadnień z zakresu zarządzania zasobami ludzkimi  W3: znajomość zagadnień z zakresu zachowań organizacyjnych  W4: znajomość zagadnień z zakresu finansów przedsiębiorstw  W5: znajomość zagadnień z zakresu zarzadzania jakością  W6: znajomość zagadnień z zakresu marketingu  W6: znajomość zagadnień z zakresu badań marketingowych |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1: Opanowanie metodyki pisania pracy dyplomowej na poziomie licencjackim |
| C2: Przygotowanie pracy odpowiadającej wymaganiom pracy licencjackiej na kierunku zarządzanie |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student rozpoznaje zagadnienia zakresu z nauk o zarządzaniu i jakości | K\_W01 |
| W\_02 | Student charakteryzuje podstawowe metody przetwarzania danych ilościowych i jakościowych | K\_W02 |
| W\_03 | Student rozumie wybrane aspekty zarządzania organizacją | K\_W03 |
| W\_04 | Student identyfikuje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu  ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego | K\_W06 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną do  analizowania i interpretowania problemów z zakresu  zarządzania | K\_U02 |
| U\_02 | Student potrafi identyfikować, opisywać i prawidłowo interpretować zjawiska społeczne i ekonomiczne zachodzące w organizacjach i ich otoczeniu przy wykorzystaniu różnych metod, w tym matematyki i statystyki | K\_U01 |
| U\_03 | Student potrafi przygotowywać pracę dyplomową w języku polskim, dotyczącą wybranego problemu z zakresu zarządzania z wykorzystaniem różnych źródeł oraz wybranych ujęć teoretycznych | K\_U05 |
| U\_04 | Student potrafi przygotowywać wystąpienie ustne w języku polskim wykorzystujące różne modele komunikowania | K\_U06 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_K01 | Student wyraża gotowość do samooceny własnych kompetencji i ich doskonalenia | K\_K01 |
| K\_K02 | Student wyraża gotowość do rozwiązywania problemów praktycznych samodzielnie, a w uzasadnionych przypadkach – z pomocą promotora | K\_K02 |
| K\_K03 | Student dba aby proponowane przez niego związywania problemów z zakresu zarządzania miały charakter profesjonalny i etyczny | K\_K06 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| 1. Omówienie procedury dyplomowania na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II.  Przedstawienie warunków zaliczenia seminarium.  2. Przedstawienie zasad pisania prac dyplomowych  3. Wybór tematu i ustalenie celów pracy.  4. Dobór literatury  5. Doprecyzowanie problemów badawczych.  6. Opracowanie struktury pracy.  7. Przygotowanie 1 i 2 rozdziału pracy dyplomowej w oparciu o pogłębioną analizę teoretyczną  8. Prezentacje rozdziałów teoretycznych, dyskusje w grupie seminaryjnej.  9. Ustalenie metodyki prowadzenia badań. Dobór narzędzia badawczego  8. Przeprowadzenie badań, analiza wyników, omawianie wyników  9. Prezentacje rozdziałów metodologicznych i wyników badań  10. Dyskusje w grupie seminaryjnej nad proponowanymi rozwiązaniami  11. Przedstawienie pracy |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Praca pod kierunkiem | Praca pisemna | Praca licencjacka |
| W\_02 | Praca pod kierunkiem | Praca pisemna | Praca licencjacka |
| W\_03 | Praca pod kierunkiem | Praca pisemna | Praca licencjacka |
| W\_04 | Praca pod kierunkiem | Praca pisemna | Praca licencjacka |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Analiza tekstu | Sprawdzenie umiejętności  praktycznych | Praca licencjacka |
| U\_02 | Analiza tekstu | Sprawdzenie umiejętności  praktycznych | Praca licencjacka |
| U\_03 | Analiza tekstu | Sprawdzenie umiejętności  praktycznych | Praca licencjacka |
| U\_04 | Analiza tekstu | Sprawdzenie umiejętności  praktycznych | Praca licencjacka |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_K01 | Rozmowa sokratyczna | Praca pisemna | Praca licencjacka |
| K\_K02 | Rozmowa sokratyczna | Praca pisemna | Praca licencjacka |
| K\_K03 | Rozmowa sokratyczna | Praca pisemna | Praca licencjacka |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Warunki zaliczenia przedmiotu:

* Aktywny udział w zajęciach.
* Znajomość zasad pisania prac dyplomowych.
* Zaakceptowanie przez promotora tematu pracy, jej planu oraz dwóch pierwszych rozdziałów teoretycznych do końca V semestru.
* Przygotowanie pracy licencjackiej do końca VI semestru.

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | **60** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **450** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Literatura podstawowa   1. Radosław Zenderowski, Praca magisterska. Licencjat. Przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej, CeDeWu, 2020 2. Radosław Zenderowski, Technika pisania prac magisterskich i licencjackich, Wyd. XI, CeDeWu 2020 3. Wojcik K., Piszę akademicką pracę promocyjną-licencjacką, magisterską, doktorską, Wolters Kluwer, Warszawa 2015. |
| Literatura uzupełniająca |
| 1. J. Maćkiewicz, Jak Dobrze Pisać. Od Myśli Do Tekstu, PWN 2010  2. Franciszek Bereźnicki, Praca dyplomowa na studiach I i II stopnia z nauk społecznych, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2010  2. Aurelia Polańska, Praca dyplomowa nauką i sztuką, Wyższa Szkoła Administracji i Biznesu w Gdyni, Gdynia 2012  3. Kwaśniewska K., Jak pisać prace dyplomowe, Wskazówki praktyczne. Bydgoszcz 2005  4. Zbroińska B., Piszę pracę licencjacką i magisterską. Praktyczne wskazówki dla studenta, Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Kielce 2014. |