**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/24*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Wybrane zagadnienia kultury amerykańskiej |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Selected Topics in American Culture |
| Kierunek studiów  | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | Niestacjonarne |
| Dyscyplina | Nauki o kulturze i religii |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna |  mgr Maciej Czerniakowski |
| --- | --- |

| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 1 |
| konwersatorium | 36 | IV |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | Kompetencja językowa na poziomie przynajmniej CEF: C1 Poszerzona znajomość historii i kultury amerykańskiej.Podstawowe umiejętności analizy i interpretacji tekstów kultury. |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| 1.Dogłebna analiza tekstów kultury poświęconych wybranej tematyce dotyczącej kultury Stanów Zjednoczonych  |
| --- |
| 2. Przygotowanie metodologiczne i językowe do analizy tekstu kultury. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student w sposób precyzyjny i logiczny posługuje się terminologią właściwą dla obszaru kulturoznawstwa amerykańskiego | K\_W01, K\_W02 |
| W\_02 | Student w sposób precyzyjny i logicznie poprawny opisuje metody analizy i zasady interpretacji tekstów kultury z obszaru wybranych badań naukowych  | K\_W04, K\_W05,  |
| W\_03 | Student w sposób precyzyjny i logicznie poprawny wyjaśnia złożoność wybranego problemu dotyczącego kultury USA na podstawie przeanalizowanych tekstów kultury | K\_W07, K\_W08 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student przeprowadza krytyczną analizę i interpretację tekstu kultury amerykańskiej, uwzględniając obecny stan badań w dziedzinie kulturoznawstwa. | K\_U01,  |
| U\_02 | Student poszerza wiedzę na temat wybranej problematyki kursu, przygotowując wystąpienia ustne lub prace pisemne bazujące na samodzielnie przeprowadzonych badaniach | K\_U02 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Używa nabytych podczas kursu zdolności do organizowania wydarzeń naukowych i kulturalnych wspierających postawę otwartości wobec innych tradycji i kultur | K\_K04 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

| Kurs poświęcony jest analizie wybranych aspektów kultury amerykańskiej. Treści programowe ustala indywidulanie nauczyciel prowadzący kurs w danym semestrze. W roku akademickim 2024-2025 kurs poświęcony będzie współczesnemu rozumieniu idei wolności w Stanach Zjednoczonych. Analizowane teksty kultury będą dotyczyć czasów współczesnych. Analiza wybranych materiałów ukaże złożoność problemu wolności w USA, która nierzadko pozostaje przywilejem wyselekcjonowanej grupy społecznej. Podczas kursu szczególnej uwadze poświęcony zostanie temat walki o wolność w kontekście rozwoju technologicznego, włączając jego aspekt prawny i moralny.  |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne(lista wyboru) | Metody weryfikacji(lista wyboru) | Sposoby dokumentacji(lista wyboru) |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | miniwykład | krótka wypowiedź pisemna | oceniony tekst pracy pisemnej |
| W\_02 | dyskusja | Krótka wypowiedź pisemna/prezentacja | oceniony tekst pracy pisemnej/ karta oceny prezentacji |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | dyskusja | prezentacja/krótka wypowiedź pisemna | karta oceny prezentacji/ oceniony tekst pracy pisemnej |
| U\_02 | praca indywidualna i zespołowa/ prezentacje indywidualne i grupowe | prezentacja | karta oceny prezentacji |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Metoda projektu | prezentacja | Informacja zwrotna, protokół |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Warunkiem zaliczenia jest:

1) obecność na zajęciach z możliwością dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych

2) aktywny udział w dyskusjach, zadawanie pytań do prezentacji (40% oceny końcowej)

3) prezentacja grupowa weryfikująca zdobytą wiedzę oraz wymagane umiejętności i kompetencje społeczne studentów (60 % oceny końcowej)

Kryteria oceny prezentacji:

- terminowość wykonania zadania, (1-3)

- zgodność z instrukcją, (1-3)

- kompletność, (1-3)

- klarowność i logika wywodu, (1-3)

- wnikliwość i jakość argumentacji, (1-3)

- organizacja treści i zgodność treści z tematem pracy, (1-3)

- liczba, dobór i dokumentacja źródeł, (1-3)

poprawność językowa (styl, gramatyka, słownictwo, pisownia), w tym prawidłowe zastosowanie rejestru akademickiego. (1-4)

1. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 16 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 20 (e-learning) |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| Literatura podana przez instruktora odpowiedzialnego za kurs w danym semestrze |
| Literatura uzupełniająca |
| Literatura podana przez instruktora odpowiedzialnego za kurs w danym semestrze |