*Załącznik nr 5 do dokumentacji programowej*

**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/23*

**I. Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu  | Wprowadzenie do kulturoznawstwa brytyjskiego |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim  | Introduction to British Cultural Studies |
| Kierunek studiów  | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)  | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)  | niestacjonarne |
| Dyscyplina  | kulturoznawstwo |
| Język wykładowy  | Język angielski |

II.

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna  | Tomasz Niedokos |
| --- | --- |

| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin  | semestr  | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  |  2 |
| konwersatorium  | 18  | VI |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |

*Załącznik nr 5 do dokumentacji programowej*

| zajęcia terenowe |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne  | Znajomość języka angielskiego i ogólna znajomość historii i kultury Wielkiej Brytanii |
| --- | --- |

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1. Celem kursu jest omówienie podstawowych aspektów brytyjskiego życia politycznego społecznego, ekonomicznego i kulturalnego Wielkiej Brytanii. |
| --- |
| C2. Celem kursu jest zaznajomienie studenta z kulturowymi kontekstami koniecznymi dla zrozumienia współczesnej kultury brytyjskiej, literatury, filmu itp. |
| C3. Celem kursu jest wyposażenie studentów w warsztat kulturowy potrzebny w pracy dziennikarz, tłumacza itp. |

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol  | Opis efektu przedmiotowego  | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA |

*Załącznik nr 5 do dokumentacji programowej*

| W\_01  | Student zna i rozumie historyczny charakter kształtowania się wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie kulturoznawstwa anglojęzycznego  | K\_W04, K\_W05, K\_W06 |
| --- | --- | --- |
| W\_02  | Student orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym odnoszącym się do wszelkich wytworów kultury anglojęzycznej | K\_W04, K\_W05, K\_W15 |
| W\_03  | Student ma podstawową wiedzę o instytucjach związanych z kultywowaniem języka i kultury anglojęzycznej | K\_W04, K\_W05. K\_W15 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01  | Student rozpoznaje i charakteryzuje tradycje, teorie i szkoły badawcze w zakresie kulturoznawstwa anglojęzycznego  | K\_U07, K\_U19 |
| U\_02  | Student analizuje i ocenia współczesne życie kulturalne odnoszące się do wszelkich wytworów kultury anglojęzycznej | K\_U07, K\_U15 K\_U16,K\_U17 K\_U18 |
| U\_03  | Student charakteryzuje instytucje związane z kultywowaniem języka i kultury anglojęzycznej | K\_U07, K\_U15 K\_U16,K\_U17 K\_U18, K\_U19 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01  | Student ma świadomość znaczenia języka angielskiego, literatury i kultury anglosaskiej w kulturze europejskiej i światowej  | K\_K02, K\_K03, K\_K08 |

*Załącznik nr 5 do dokumentacji programowej*

| K\_02  | Student korzysta z wytworów kultury anglosaskiej, bierze udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim | K\_K04, K\_K10 |
| --- | --- | --- |

IV.

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

| Semestr VI: 1. Ustrój i konstytucja Wielkiej Brytanii  Wielka Brytania jako monarchia konstytucyjna bez pisanej konstytucji  Geneza systemu gabinetowego  Rola monarchy w systemie politycznym 2. Wybory i rząd  Sytem wyborczy  Rola gabinetu  Rola parlamentu  Służba cywilna 3. Parlament  Działalność parlamentu (jak uchwalane jest prawo)  Tradycje i zwyczaje Izby Gmin  Izba Lordów  Projekcja sesji pytań do premiera 4. Prawo, sądy i policja  System prawny  Sądownictwo |
| --- |

*Załącznik nr 5 do dokumentacji programowej*

| Policja 5. Media – prasa, radio i telewizja  Prasa ‘szerokoformatowa” i popularna  Instytucja BBC oraz komercyjne radio i telewizja |
| --- |

V.

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji *(lista wyboru)* |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01  | Wykład konwencjonalny  | Kolokwium/test/sprawdzian pisemny | Oceniony test /protokół zaliczeniowy |
| W\_02  | Wykład konwersatoryjny  | Kolokwium/test/sprawdzian pisemny | Oceniony test /protokół zaliczeniowy |
| W\_03  | Wykład konwersatoryjny  | Kolokwium/test/sprawdzian pisemny | Oceniony test /protokół zaliczeniowy |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01  | Analiza tekstu  | Kolokwium/test/sprawdzian pisemny | Oceniony test /protokół zaliczeniowy |
| U\_02  | Analiza tekstu  | Kolokwium/test/sprawdzian pisemny | Oceniony test /protokół zaliczeniowy |
| U\_03  | Analiza tekstu  | Kolokwium/test/sprawdzian pisemny | protokół zaliczeniowy |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01  | Dyskusja  | Monitorowanie i informacja  | protokół zaliczeniowy |

*Załącznik nr 5 do dokumentacji programowej*

|  |  | zwrotna od prowadzącego |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K\_02  | Dyskusja  | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego | Oceniony test /protokół zaliczeniowy |

VI.

**VI. Kryteria oceny, wagi…**

**Ocena zależy od trzech składników:** Frekwencja 10%, Aktywność na zajęciach 20%, Test sprawdzający 70%. Skala oceny testu:

60-67 – 3

68-75 – 3,5

76-83 – 4

84-91 – 4,5

92-100 - 5

**VII. Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta  | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 8 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta  | 15 (+ 10 e-learning) |

VIII.

**VIII. Literatura**

| Literatura podstawowa i uzupełniająca |
| --- |

*Załącznik nr 5 do dokumentacji programowej*

| James O’Driscoll *Britain,* Oxford  John Oakland *British Civilization*, Routledge  |
| --- |