

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2021/22

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Historyczne inspiracje tekstów kultury
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Historical Inspirations of Texts of Culture
Kierunek studiów	filologia angielska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	nauki o kulturze i religii
Język wykładowy	angielski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Tomasz Niedokos
---	--------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			4
konwersatorium			
ćwiczenia	30	III	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			

zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Poziom znajomości języka angielskiego B1+ (?)
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 Kurs przybliży wybrane epoki historyczne (okres wiktoriański, czasy imperium brytyjskiego, okres powojenny itp.), szczególnie w tych aspektach, które mają odniesienie do dzisiejszego życia politycznego, społecznego, gospodarczego czy kulturalnego, stanowiąc, pozytywny lub negatywny, punkt odniesienia, do dzisiejszych debat, konfliktów czy kontrowersji.
C2 Kurs koncentruje się na zagadnieniach historii XIX i XX wieku ujętych w porządku tematycznym (imperializm, wojna i pokój, brytyjscy bohaterowie zbiorowej wyobraźni itp.) a dopiero w ramach konkretnych zagadnień chronologicznym.
C3 Celem kursu jest danie studentom wiedzy i narzędzi do analizy dzisiejszego życia i kultury Wielkiej Brytanii potrzebnego w pracy uczonego, dziennikarza, tłumacza itp.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student identyfikuje kontekst historyczny dzieł brytyjskiej kultury wysokiej i masowej.	K_W04
W_02	Student wskazuje historyczne podłoże dzisiejszych dylematów politycznych, społecznych i kulturowych	K_W07
UMIĘJĘTNOŚCI		
U_01	Student syntetyzuje informacje na dany temat polityczny, społeczny na podstawie znajomości kontekstu historycznego.	K_U01

U_02	Student definiuje różne stanowiska w dyskursie politycznym Wielkiej Brytanii na podstawie znajomości kontekstu historycznego.	K_U07
U_03	Student poszerza własną wiedzę na temat życia politycznego, społecznego i kulturalnego Wielkiej Brytanii	K_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student wyróżnia historycznie uwarunkowaną specyfikę kultury brytyjskiej na tle kultur innych narodów.	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>1-2 Okres wiktoriański, główne wydarzenia i wartości jak i dzisiejsze przedstawienia oraz kulturowe klisze i stereotypy z nim związane.</p> <p>3-4 Imperium brytyjskie, zarys dziejów imperiów brytyjskiego, moralne uzasadnienia ekspansji kolonialnej, spuścizna imperium i dzisiejsze przedstawienia.</p> <p>5-7 Wojna i pokój. Wojny toczone przez Wielką Brytanię w XIX i XX wieku oraz ich wpływ na zmianę postrzegania zjawisk wojny i pokoju i pozycji Wielkiej Brytanii w świecie.</p> <p>8-9. Historyczni bohaterowie zbiorowej wyobraźni Brytyjczyków. Wartości jakie uosabiali dawni bohaterowie zbiorowej wyobraźni Brytyjczyków i przewartościowania jakie dokonały się w tej sferze w okresie powojennym.</p> <p>10-12 Powojenna kultura Wielkiej Brytanii. Przemiany w powojennej kulturze Wielkiej Brytanii na skutek z mieniającej się sytuacji politycznej, społecznej i gospodarczej.</p> <p>13. Test sprawdzający</p> <p>14. Podsumowanie kursu</p>

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Kolokwium/test/sprawdzian pisemny	Oceniony test /protokół zaliczeniowy
W_02	Wykład konwersatoryjny	Kolokwium/test/sprawdzian pisemny	Oceniony test /protokół zaliczeniowy
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Kolokwium/test/sprawdzian pisemny	Oceniony test /protokół zaliczeniowy

U_02	Analiza tekstu	Kolokwium/test/sprawdzian pisemny	Oceniony test /protokół zaliczeniowy
U_03	Analiza tekstu	Kolokwium/test/sprawdzian pisemny	Oceniony test /protokół zaliczeniowy

VI. Kryteria oceny, wagi...

Ocena zależy od trzech składników: Frekwencja 10%, Aktywność na zajęciach 20%, Test sprawdzający 70%. Skala oceny testu:

60-67 – 3
 68-75 – 3,5
 76-83 – 4
 84-91 – 4,5
 92-100 - 5

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
1-2 "Great Britons: Isambard Kingdom Brunel" BBC documentary, B. Bryson "At Home" excerpts 3-4. R. Kipling "The White Man's Burden", G. Orwell "Shooting the Elephant", K.M. Panikkar "A Survey History of India" 5-7 A. Tennyson "The Charge of the Light Brigade", W. Owen "Dulce Et Decorum Est", J. Pope "Who's for the Game", P. McCartney "the Pipes of Peace", "The Story of 'Keep Calm and Carry On'" 8-9 "The Journals of Robert Falcon Scott", "Scott of the Antarctic". 10-12 J. Osborne "Look Back in Anger", films "Billy Liar", "If", Oasis "Don't Look Back in Anger"
Literatura uzupełniająca
K.O. Morgan "The Oxford History of Britain" Oxford: Oxford University Press, 2010. D. Christopher "British Culture. An Introduction", London: Routledge, 1999.