

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2020/21

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Kultura Irlandii i Walii
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Culture of Ireland and Wales
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Językoznawstwo Nauki o Kulturze i Religii
Język wykładowy	Język angielski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Mark Ó Fionnáin/dr A. Bednarski
---	------------------------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			3
konwersatorium			
ćwiczenia	60	V, VI	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 Zrozumienie charakteru i specyfiki kultury irlandzkiej i walijskiej od czasów starożytnych po współczesność.
C2 Poznanie i zrozumienie historii studiów irlandzkich i walijskich jako dyscypliny naukowej.
C3 Uzyskanie wiedzy w zakresie źródeł kultury irlandzkiej i walijskiej i zjawisk współcześnie w nich występujących

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student rozpoznaje rodzaje tekstów kultury oraz opisuje metody ich analizy	K_W04
W_02	Student opisuje funkcjonowanie kultury irlandzkiej i walijskiej w odniesieniu do kultury anglojęzycznej.	K_W07
W_03	Student wymienia różne wytwory kultury irlandzkiej i walijskiej w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa.	K_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wykrywa i analizuje proste społeczne i kulturowe zależności między kulturą i zmianami językowymi w Irlandii i Walii.	K_U01
U_02	Student znajduje i analizuje proste teksty kultury z walijskiego/irlandzkiego kręgu kulturowego z użyciem adekwatnych narzędzi badawczych	K_U02
U_03	Student konstruuje logiczne i precyzyjne wypowiedzi ustne w j. angielskim przedstawiające różne stanowiska i opinie z zakresu kultury Irlandii/Walii	K_U05, K_U07

U_04	Student konstruuje wypowiedzi ustne z użyciem terminologii charakterystycznej dla kulturoznawstwa walijskiego/irlandzkiego	K_U06
U_05	Student samodzielnie wyszukuje informacje dotyczące kultury walijskiej/irlandzkiej	K_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student korzysta z wytworów kultury irlandzkiej i wykazuje aktywne zainteresowanie jej różnorodnymi wytworami.	K_K04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

I semestr

1. The Irish Language
2. Irish History to 1603
3. Irish History from 1603 – 1922
4. Irish history 1922 – now
5. Northern Ireland
6. Irish Sport – Hurling and Gaelic football
7. Traditional Irish Music
8. Irish Dancing
9. Irish Legends – Cú Chulainn and Fionn Mac Cumhaill
10. Irish Mythology – Leprechauns, Banshees, the Púca
11. The English Language in Ireland – Hiberno-English and Ulster Scots
12. Irish Stereotypes
13. St. Patrick's Day
14. Places and Items of Historical Interest – Brú na Bóinne, Gleann Dá Loch, manuscripts, crosses
15. Saints Colm Cille and Bridget

II semestr

1. wprowadzenie do historii Walii i języka walijskiego, język walijski na tle języków Indoeuropejskich
 2. praktyczna nauka j. walijskiego/podstawowe wiadomości geograficzne
 3. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego /walijskie symbole narodowe
 4. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego /święta i tradycje ludowe
 5. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego/wstęp do historii Walii cz. I
 6. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego /wstęp do historii Walii cz. II
 7. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego/walijska tradycja poetycka
 8. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego /literatura walijskojęzyczna
 9. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego/walijska literatura anglojęzyczna
 10. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego/mitologia
 11. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego/media walijskie
 12. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego/ współczesna muzyka walijska
 13. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego/ dialekty j. walijskiego
 14. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego / walijska odmiana j. angielskiego
1. test obejmujący materiał z całego semestru: praktyczna nauka j. walijskiego i elementy kulturowe

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Prezentacja Dyskusja Analiza tekstu	Sprawdzian pisemny / Prezentacja	Sprawdzony i oceniony sprawdzian / karta oceny prezentacji
W_02	Prezentacja Dyskusja Analiza tekstu	Sprawdzian pisemny / Prezentacja	Sprawdzony i oceniony sprawdzian / karta oceny prezentacji
W_03	Prezentacja Dyskusja Analiza tekstu	Sprawdzian pisemny / Prezentacja	Sprawdzony i oceniony sprawdzian / karta oceny prezentacji
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Prezentacja Dyskusja Praca indywidualna	Obserwacja / Informacja zwrotna / Sprawdzian pisemny / Prezentacja	Zapis w arkuszu ocen / Karta oceny prezentacji / Oceniony test
U_02	Prezentacja Dyskusja Praca indywidualna	Obserwacja /	Zapis w arkuszu ocen / Karta oceny prezentacji / Oceniony test

		Informacja zwrotna / Sprawdzian pisemny / Prezentacja	
U_03	Prezentacja Dyskusja Praca indywidualna	Obserwacja / Informacja zwrotna / Sprawdzian pisemny / Prezentacja	Zapis w arkuszu ocen / Karta oceny prezentacji / Oceniony test
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja Praca w grupach Praca w grupach	Obserwacja / Informacja zwrotna	Informacja zwrotna / Zapis w arkuszu ocen /

VI. Kryteria oceny, wagi...

Studenci oceniani są na podstawie: kolokwiów i zadań domowych (25 punktów), prezentacji (25 punktów) oraz testu semestralnego obejmującego materiał z prezentacji, językowy i ‘kulturówkowy’ (50 punktów). Możliwe są 2 nieobecności nieusprawiedliwione i każda następna skutkuje obniżeniem oceny końcowej o pół stopnia. Nieusprawiedliwiona zaświadczeniem lekarskim nieobecność na teście semestralnym powoduje utratę możliwości zdobycia 50 punktów.

Kryteria oceny prezentacji:

1. Przedstawienie treści prezentacji z pamięci (bez czytania lub czytania fragmentów skopiowanych np z internetu) – **10 punktów**
2. Poprawna wymowa, w tym nazw/nazwisk angielskich i walijskich – **10 punktów**
3. Przedstawienie prezentacji w terminie – **5 punktów**
4. Każdy podstawowy błąd gramatyczny (np. ‘he have’) skutkuje utratą 2 punktów

Studenci oceniani są według następującej skali:

- | | |
|-----|---------|
| 5 | 93–100% |
| 4.5 | 85–92% |
| 4 | 77–84% |
| 3.5 | 69–76% |
| 3 | 60–68% |
| 2 | 0–59% |

VI. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<p><u>źródła irlandzkie</u></p> <p>Foster, R. F., ed. (1989), <i>The Oxford Illustrated History of Ireland</i></p> <p>Gantz, Jeffrey (1982), <i>Early Irish Myths and Sagas</i></p> <p>Kiberd, Declan (1997), <i>Inventing Ireland</i></p> <p>Mytum, Harold (1992), <i>The Origins of Early Christian Ireland</i></p> <p>O’Rahilly, Thomas (1976), <i>Early Irish History and Mythology</i></p> <p>Thomas Kinsella (1969) <i>The Táin</i>.</p> <p><u>źródła walijskie</u></p> <p>Davies, John (2007) <i>A History of Wales</i>. London, Penguin.</p> <p>Griffiths, Bruce (2006) “The Welsh Academy English-Welsh Dictionary”. Cardiff, University of Wales Press.</p> <p>Johnston, Dafydd. (1994). <i>A Pocket Guide to the Literature of Wales</i>. Cardiff, University of Wales Press.</p> <p>Kurs j. walijskiego ‘Saysomethinginwelsh’: https://www.saysomethingin.com/welsh/course1</p> <p><i>Otherworld, (Y Mabinogi)</i>, 2003</p> <p><i>Welsh Mythology and Folklore in Popular Culture</i>, (2011), ed. Audrey L. Becker and Kristin Noone, McFarland & Company, London</p>
Literatura uzupełniająca
<p><i>A New History of Ireland Vols 1-8</i></p> <p>Ross, David. <i>Wales: History of a Nation</i>. New Lanark, 2005</p>
Materiały autorskie