

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Rola i funkcjonowanie radia
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The role and functioning of the radio
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I (studia licencjackie)
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	nauki o komunikacji społecznej i mediach
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Aneta Wójciszyn-Wasil
---	--------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
seminarium	30 + 30	V i VI	2 +2

Wymagania wstępne	zainteresowanie problematyką radiową, podstawowe umiejętności z zakresu warsztatu naukowego, obsługa wybranego edytora tekstu (MS Office, Word, Open Office, Libre Office)
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 zapoznanie z zasadami prowadzenia badań naukowych w obszarze nauk o komunikacji społecznej i mediach
C2 opanowanie umiejętności przygotowania pracy naukowej

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu nauk o mediach i komunikacji społecznej	K_W01
W_02	Student zna i rozumie podstawowe nurty badawcze w dziedzinie nauki o mediach i komunikacji społecznej, metody, techniki i narzędzia pozyskiwania danych oraz ich analizowania	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI		

U_01	Student potrafi właściwie dobierać źródła informacji, samodzielnie docierać do źródeł informacji, selekcjonować informacje ze względu na ich przydatność do określonego celu teoretycznego lub praktycznego	K_U01
U_02	Student potrafi posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w celu rozwiązania określonego problemu naukowego	K_U02
U_03	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę teoretyczną do opisu wybranych zjawisk i procesów społecznych, politycznych, gospodarczych, kulturowych, prawnych będących w zainteresowaniu dziennikarstwa i komunikowania społecznego	K_U04
U_04	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności medialnej oraz planować i realizować proces uczenia się	K_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, formułowania i uzasadniania własnych ocen	K_K01
K_02	Student jest gotów do wykorzystywania mediów jako źródła informacji o życiu społecznym i kulturze oraz jako narzędzia oddziaływania na procesy społeczne i kulturowe służącemu dobru wspólnemu i interesom publicznym	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Na seminarium studenci zapoznawani są z wymogami KUL i Instytutu Dziennikarstwa i Zarządzania dotyczącymi przygotowania i obrony pracy licencjackiej oraz specyfikę pracy dyplomowej z zakresu radia. Studenci poszerzają posiadane umiejętności diagnozowania i naukowego opisu problemu badawczego, poszukiwania i zgłębienia literatury przedmiotu. Pod kierunkiem prowadzącego dokonują wyboru metodologii badania przekazów medialnych, uczą się formułowania pytań badawczych, stawiania hipotez, analizy i interpretacji zebranego materiału. Doskonają zasady tworzenia bibliografii, przypisów i aneksów. Uczą się posługiwać językiem naukowym.

Treść zajęć: metodyka przygotowania pracy licencjackiej, ustalenia brzmienia i zakresu tematu, wskazówki praktyczne związane z gromadzeniem materiałów badawczych i literatury, sposób cytowania, wyrażanie własnego stanowiska zgodnie z wymaganiami dotyczącymi pracy licencjackiej, prezentacje zgromadzonego materiału, omawianie kolejnych fragmentów pisanej pracy.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (<i>lista wyboru</i>)	Metody weryfikacji (<i>lista wyboru</i>)	Sposoby dokumentacji (<i>lista wyboru</i>)
WIEDZA			
W_01	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca dyplomowa	I semestr: sprawdzony fragment pracy dyplomowej II semestr: sprawdzona praca dyplomowa, recenzje pracy dyplomowej
W_02	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca dyplomowa	I semestr: sprawdzony fragment pracy dyplomowej II semestr: sprawdzona praca dyplomowa, recenzje pracy dyplomowej
W_03	Praca z tekstem	Praca dyplomowa	I semestr: sprawdzony fragment pracy dyplomowej II semestr: sprawdzona praca dyplomowa, recenzje pracy dyplomowej
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza materiałów audialnych	Praca dyplomowa	I semestr: sprawdzony fragment pracy dyplomowej II semestr: sprawdzona praca dyplomowa, recenzje pracy dyplomowej
U_02	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca dyplomowa	I semestr: sprawdzony fragment pracy dyplomowej II semestr: sprawdzona praca dyplomowa, recenzje pracy dyplomowej
U_03	Analiza tekstu i materiałów audialnych	Praca dyplomowa	I semestr: sprawdzony fragment pracy dyplomowej

			II semestr: sprawdzona praca dyplomowa, recenzje pracy dyplomowej
U_04	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca dyplomowa	I semestr: sprawdzony fragment pracy dyplomowej II semestr: sprawdzona praca dyplomowa, recenzje pracy dyplomowej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Konsultacja indywidualna	Praca dyplomowa	I semestr: sprawdzony fragment pracy dyplomowej II semestr: sprawdzona praca dyplomowa, recenzje pracy dyplomowej
K_02	Analiza materiałów medialnych	Praca dyplomowa	I semestr: sprawdzony fragment pracy dyplomowej II semestr: sprawdzona praca dyplomowa, recenzje pracy dyplomowej

VI. Kryteria oceny, uwagi...

Kryteria oceny zgodnie ze wzorem recenzji pracy dyplomowej KUL oraz Zasadami dyplomowania w IDiZ KUL.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60 (semestr V i VI)
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa:

1. Zenderowski R., Technika pisania prac magisterskich, Warszawa 2005.
2. Heller M., Jak być uczonym, Warszawa 2009.

Literatura uzupełniająca:

1. Boć J., Jak pisać pracę magisterską, Kolonia-Wrocław 1998.
2. Lindsay D., Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Wrocław 1995.
3. Maćkiewicz J., Jak pisać teksty naukowe, Gdańsk 1996.
4. Majchrzak J., Mendel T., Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych, Poznań 1995.
5. Stachowiak Z., Metodyka i metodologia pisania prac kwalifikacyjnych, Warszawa 2001.
6. Stępień B., Zasady pisania tekstów naukowych. Prace doktorskie i artykuły, WUO, 2016