

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Wstęp do filozofii
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Introduction to Philosophy
Kierunek studiów	Teologia kurs A (MSD Lublin)
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Ks. dr hab. Rafał Charzyński
---	------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
Konwersatorium	15	I	2

Wymagania wstępne	W1: Ogólna kultura humanistyczna z zakresu szkoły średniej
	W2: Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – Zapoznanie studentów z zasadniczymi stanowiskami filozofii europejskiej oraz problematyką znajdującą się u ich genezy
C2 – Ogólna charakterystyka zagadnień podejmowanych w obrębie poszczególnych dziedzin filozoficznych
C3 – Charakterystyka metod oraz terminów stosowanych w filozofii

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
W_01	Posiada podstawową wiedzę ogólną umożliwiającą orientowanie się w problematyce filozoficznej, stosowanych metodach i specyfice poznania filozoficznego	T_W02
W_02	Posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą przedmiotu materialnego i formalnego poszczególnych dyscyplin filozoficznych	T_W03
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		

U_01	Wykorzystać nabytą wiedzę i sprawności w dalszym studium filozofii	T_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
K_01	Jest wdrożony do krytycznej oceny treści poglądów filozoficznych oraz ich światopoglądowych implikacji	T_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Wykład ma zapoznać studentów z podstawowymi zagadnieniami filozofii: stawianymi problemami oraz propozycjami rozwiązań; Zajęcia ukazują specyfikę filozofii na tle innych dziedzin poznania oraz w relacji do różnych dziedzin kultury. Omawiane stanowiska wybranych szkół i myślicieli stanowią okazję do zapoznania studentów ze specjalistyczną terminologią filozoficzną. Zarysowane zostają główne koncepcje uprawiania filozofii wraz ze stosowanymi w nich metodami. Filozofia zostaje przedstawiona również jako specyficzny rodzaj aktywności intelektualnej człowieka o zasięgu uniwersalnym. Zaprezentowane też zostają poszczególne dyscypliny filozoficzne wraz z ich charakterystyką przedmiotową. Ćwiczenia mają aktywizować uczestników i mobilizować do systematycznej pracy w ciągu semestru.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Zaliczenie ustne	protokół
W_02	Wykład konwersatoryjny	Wypowiedź ustna	protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Sprawdzanie umiejętności praktycznych	protokół
U_01	Dyskusja	Obserwacja	protokół
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	protokół

VI. Kryteria oceny, uwagi:

Ocena wypowiedzi studenta pod względem merytorycznym i formalnym.

Ocena niedostateczna:

Student nie posiada podstawowej wiedzy na temat natury i specyfiki filozofii, jej nurtów, głównych stanowisk oraz subdyscyplin a także jej roli w kształtowaniu podstaw kultury, nie potrafi wskazać podstawowych problemów filozoficznych oraz sposobów i rozwiązywania w ciągu dziejów. Nie potrafi precyzyjnie się wystawiać, ani spójnie zaprezentować wiedzy.

Ocena dostateczna:

Student posiada podstawową wiedzę na temat natury i specyfiki filozofii europejskiej, jej nurtów, stanowisk i subdyscyplin oraz roli filozofii w kształtowaniu podstaw kultury europejskiej, potrafi wskazać problemy istotne filozoficzne, nie posiada jednak dobrej znajomości zaproponowanych rozwiązań tych zagadnień. Nieprecyzyjnie formułuje wypowiedź.

Ocena dobra:

Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat natury i filozofii europejskiej, jej nurtów stanowisk i subdyscyplin, a także jej roli w kształtowaniu podstaw kultury. Potrafi wskazać główne problemy wraz z propozycjami ich rozwiązań oraz rozumie konsekwencje przyjmowanych w filozofii założeń.

Ocena bardzo dobra:

Student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat natury filozofii europejskiej, jej nurtów i subdyscyplin, a także jej roli w kształtowaniu podstaw kultury. Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do samodzielnego rozwiązania postawionego problemu oraz uzasadnić to rozwiązanie. Precyzyjnie formułuje omawiane poglądy filozoficzne, jest świadomy ich odniesień światopoglądowych i religijnych.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	35

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
M. Krąpiec, S. Kamiński, Z. Zdybicka, A. Maryniarczyk, Wprowadzenie do filozofii, Lublin 1996, A. Stępień, Wstęp do filozofii, Lublin 1995, K. Jaspers, Wprowadzenie do filozofii, Wrocław 1998.
Literatura uzupełniająca
A. Anzerbacher, Wprowadzenie do filozofii, Kraków 1992, W. Dłubacz, O kulturę filozofii, Lublin 1994, M. Krąpiec, Filozofia co wyjaśnia?, Lublin 1998, J. Maritain, An Introduction to Philosophy, London 1994.