

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/2025

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Kultura (seminarium)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Culture (seminar)
Kierunek studiów	humanistyka cyfrowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopnia, magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Zdzisław Kudelski, prof. KUL
---	--------------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin		semestr		Punkty ECTS	
wykład					5+5	5+5
konwersatorium						
ćwiczenia						
laboratorium						
warsztaty						
seminarium	30+30	30+30	1 i 2	3 i 4		
proseminarium						
lektorat						
praktyki						
zajęcia terenowe						
pracownia dyplomowa						
translatorium						
wizyta studyjna						

Wymagania wstępne	Ogólna wiedza z zakresu kultury współczesnej.
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Rozwinięcie kompetencji, która w połączeniu z wiedzą teoretyczną, umożliwi Studentowi podjęcie samodzielnego działania badawczego i przygotowanie pracy dyplomowej.

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student korzysta z metodologii związanej z pisaniem pracy magisterskiej.	K_W01
W_02	Student stosuje najnowszą metodykę i metodologię dotyczącą prowadzenia badań naukowych a także opracowuje potrzebne materiały źródłowe.	K_W04
W_03	Student wdraża prawne i etyczne uwarunkowania związane z pracą w środowisku kultury tradycyjnej i cyfrowej.	K_W05
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student analizuje dyskursy naukowe związane z problematyką kultury zarówno tradycyjnej, jak i cyfrowej, zwłaszcza dyskursy pozostające w zakresie przygotowywanej pracy dyplomowej.	K_U01
U_02	Student stosuje w stopniu komunikatywnym terminologię w języku obcym na poziomie B2 związaną kulturą cyfrową, potrafi się nią posługiwać w piśmie i w mowie.	K_U06
U_03	Student planuje własną pracę badawczą, stosuje różne sposoby pozyskiwania wiedzy i umiejętności, wykorzystując źródła tradycyjne i cyfrowe.	K_U07
U_04	Student posługuje się źródłami wiedzy tak, aby dokonać właściwego doboru metod pracy i usystematyzować omawiane zagadnienia.	K_U09
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student rozpoznaje własne predyspozycje oraz ograniczenia i wartościuje realnie swoje aspiracje.	K_K04

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Kultura współczesna i jej formy.
2. Sieć w kulturze i kultura w sieci – problemy kultury cyfrowej.
3. Teksty kultury.
4. Rola mediów w kulturze.
5. Kultura cyfrowa i sposoby jej animacji.
6. Rola mediów społecznościowych w animacji kultury.
7. Kultura artystyczna i literacka w sieci.
8. Kultura naukowa w sieci – biblioteka.
9. Kultura popularna w sieci.
10. Zarządzanie kulturą w sieci.

## V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	miniwykład konwersatoryjny	dyskusja	Sprawdzony fragment pracy dyplomowej/praca dyplomowa
W_02	miniwykład konwersatoryjny	dyskusja	Sprawdzony fragment pracy dyplomowej/praca dyplomowa
W_03	Praca badawcza pod kierunkiem (Praca seminaryjna)	Fragment pracy dyplomowej/praca dyplomowa	Sprawdzony fragment pracy dyplomowej/praca dyplomowa
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Praca badawcza pod kierunkiem (Praca seminaryjna)	Fragment pracy dyplomowej/praca dyplomowa	Sprawdzony fragment pracy dyplomowej/praca dyplomowa
U_02	Praca badawcza pod kierunkiem (Praca seminaryjna)	Fragment pracy dyplomowej/praca dyplomowa	Sprawdzony fragment pracy dyplomowej/praca dyplomowa
U_03	Praca badawcza pod kierunkiem (Praca seminaryjna)	Fragment pracy dyplomowej/praca dyplomowa	praca magisterska
U_04	Praca badawcza pod kierunkiem (Praca seminaryjna)	Fragment pracy dyplomowej/praca dyplomowa	Sprawdzony fragment pracy dyplomowej/praca dyplomowa
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Praca badawcza pod kierunkiem (Praca seminaryjna)	Fragment pracy dyplomowej/praca dyplomowa	Sprawdzony fragment pracy dyplomowej/praca dyplomowa

## VI. Kryteria oceny, wagi

Podstawą zaliczenia bez oceny przedmiotu jest:

Bezwzględny warunkiem zaliczenia pracy pisemnej/multimedialnej jest jej samodzielne przygotowanie rozumiane jako opracowanie powstałe w zgodzie z prawem autorskim i prawami pokrewnymi oraz zasadami etyki wykorzystania narzędzi cyfrowych, np. opartych o sztuczną inteligencję.

80% - zrealizowanie zleconych referatów częściowych/fragmentów pracy dyplomowej w poszczególnych semestrach, co stanowi zaliczenie przedmiotu w danym semestrze.

20% - aktywność w czasie zajęć (nagradzana plusami stawianymi w liście obecności, nie może być ich mniej niż cztery)

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	Semestr 1 – 30 h + semestr 2 – 30 h Semestr 3 – 30 h + semestr 4 – 30 h
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	Semestr 1 – 100 h + semestr 2 – 100 h Semestr 3 – 100 h + semestr 4 – 100 h

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Dobór literatury przedmiotu zależnie od tematyki prac magisterskich.
Literatura uzupełniająca
Dobór literatury przedmiotu zależnie od tematyki prac magisterskich.