

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/2025

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Sztuka pisania
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Art of Whiting
Kierunek studiów	Humanistyka cyfrowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II, magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	dr Anna Majewska-Wójcik
------------------------	-------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	30	I	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Przygotowanie do pisania tekstów poprawnych pod względem językowym, ortograficznym, interpunkcyjnym i redakcyjnym
C2. Przypomnienie zasad poprawności gramatycznej
C3. Rozbudowanie zasobu leksykalnego i uwrażliwienie na słowo

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student definiuje zasady dobrej komunikacji, reguły poprawnej konstrukcji zdań, zasady wymowy i artykulacji oraz wymienia różnice charakteryzujące media tradycyjne, edytorstwo cyfrowe, nowe media oraz gatunki tradycyjne i e-gatunki.	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wyszukuje (z wykorzystaniem źródeł cyfrowych), analizuje, selekcjonuje i integruje wiedzę z zakresu różnych dyscyplin humanistycznych.	K_U02
U_02	Student tworzy zgodnie z normą gatunkową i językową wypowiedzi sieciowe oraz wykorzystuje specjalistyczne programy komputerowe na potrzeby działalności naukowej i popularnonaukowej.	K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student formułuje własne sądy na temat posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	K_K01
K_02	Student samodzielnie rozwiązuje problemy poznawcze i praktyczne, a w uzasadnionych przypadkach korzysta z pomocy eksperta.	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Na zajęciach poruszone zostaną problemy, które wiążą się z szeroko rozumianą poprawnością tekstu: poprawność ortograficzna i interpunkcyjna; zagadnienia poprawnościowe z różnych poziomów języka; poprawność stylistyczna itp. Część zajęć poświęcimy rozwijaniu sprawności językowej (parafrazowanie, upraszczanie tekstu, frazeologia, skrzydlate słowa itp.). Omówione też zostaną niektóre narzędzia internetowe przydatne w pracy nad tekstem.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Analiza tekstu	Kolokwium pisemne/ test pisemny	Sprawdzone kolokwium pisemne/ sprawdzony test pisemny
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia warsztatowe	Karta pracy	Sprawdzona karta pracy
U_02	Ćwiczenia warsztatowe	Krótkie zadanie	Zapis w dzienniku ocen (ocena, plus/minus)
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Wypowiedź ustna podczas zajęć	Zapis w dzienniku ocen (ocena, plus/minus)

K_02	Metoda projektu	Praca pisemna	Sprawdzona praca pisemna
------	-----------------	---------------	--------------------------

VI. Kryteria oceny, wagi

Bezwzględnym warunkiem zaliczenia pracy pisemnej/multimedialnej jest jej samodzielne przygotowanie rozumiane jako opracowanie powstałe w zgodzie z prawem autorskim i prawami pokrewnymi oraz zasadami etyki wykorzystania narzędzi cyfrowych, np. opartych o sztuczną inteligencję.

Na ocenę końcową składają się następujące komponenty:

80 % - wyniki z prac pisemnych i odpowiedzi ustnych

20% - aktywność na zajęciach zapisana w dzienniku ocen (ocena, plus/minus)

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Jadacka H., <i>Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia</i> , Warszawa 2005.
Jodłowski S., <i>Zasady interpunkcji. Podręcznik</i> , Kraków 2002.
Karpowicz T., <i>Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja</i> , Warszawa 2009.
Karpowicz T., <i>Polszczyzna wzorcowa w praktyce zawodowej redaktorów</i> , Warszawa 2020.
Mackiewicz Ł., <i>479 błędów. Jak nie zbłądzić w zawiłościach polszczyzny</i> , Elbląg 2019.
Podracki J., Gałązka A., <i>Gdzie postawić przecinek</i> , Warszawa 2019.
Polański E., <i>Zasady pisowni i interpunkcji</i> , Warszawa 2008.
<i>Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji</i> , red. E. Polański, Warszawa 2019.
Zbróg P., <i>Dyskusyjne zagadnienia współczesnej polszczyzny. Słownictwo, pisownia, interpunkcja</i> , Kraków 2020.
Literatura uzupełniająca
Poradnia językowa PWN [online], https://sjp.pwn.pl/poradnia/lista/interpunkcja;12.html , [dostęp: 20.12.2022].
Słowniki (ortograficzny, poprawnej polszczyzny, frazeologiczny, peryfraz, eufemizmów i inne)