

**Wydział Nauk Humanistycznych - Instytut Nauk o Sztuce**  
**Muzykologia (studia stacjonarne I stopnia)**

**Program dla MISHuS dla cyklu rozpoczynającego się w roku akademickim 2021/2022**

<b>Lp.</b>	<b>Przedmioty podstawowe</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>
1.	Historia muzyki - antyk i średniowiecze	wykład	30	3
2.	Historia muzyki z literaturą muzyczną - antyk i średniowiecze	ćwiczenia	15	3
3.	Historia muzyki z literaturą muzyczną - ars nova i renesans	wykład	30	3
4.	Historia muzyki z literaturą muzyczną - ars nova i renesans	ćwiczenia	30	3
5.	Historia muzyki z literaturą muzyczną - barok	wykład	30	3
6.	Historia muzyki z literaturą muzyczną - barok	ćwiczenia	30	3
7.	Historia muzyki z literaturą muzyczną - muzyka staropolska	wykład	30	3
8.	Historia muzyki z literaturą muzyczną - muzyka staropolska	ćwiczenia	30	3
9.	Historia muzyki z literaturą muzyczną - klasycyzm	wykład	30	3
10.	Historia muzyki z literaturą muzyczną - klasycyzm	ćwiczenia	30	3
11.	Historia muzyki z literaturą muzyczną - romantyzm	wykład	30	3
12.	Historia muzyki z literaturą muzyczną - romantyzm	ćwiczenia	30	3
13.	Historia muzyki z literaturą muzyczną - muzyka polska XIX wieku	wykład	30	3
14.	Historia muzyki z literaturą muzyczną - muzyka polska XX-XXI wieku	wykład	30	3
15.	Historia muzyki z literaturą muzyczną - XX i XXI wiek	wykład	30	3
16.	Historia muzyki z literaturą muzyczną - XX i XXI wiek	ćwiczenia	30	3
17.	Historia notacji muzycznej	wykład	30	2
18.	Historia instrumentów muzycznych i instrumentoznawstwo	wykład	30	2
19.	Wybrane zagadnienia z estetyki muzycznej	wykład	30	2
20.	Wprowadzenie do teorii muzyki	ćwiczenia	30	2
21.	Wprowadzenie do analizy muzycznej	ćwiczenia	30	3
22.	Analiza muzyczna	ćwiczenia	60	3
23.	Polski folklor muzyczny	ćwiczenia	30	2

24.	Etnomuzykologia	wykład	30	2
25.	Harmonia	ćwiczenia	90	6
26.	Kształcenie słuchu i solfeż	ćwiczenia	30	2
27.	Chór	ćwiczenia	60	2
28.	Fortepian	warsztaty	30	2
29.	Propedeutyka muzykologii i badań muzykologicznych	wykład	30	3
<b>Przedmioty kierunkowe</b>				
30.	Seminarium licencjackie	seminarium	60	10
31.	Praca licencjacka	–	–	10
SUMA:			1035 godzin	101 pkt ECTS

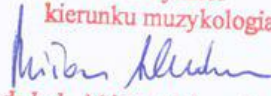
Dodatkowo jedna specjalność do wyboru:

### 1. Muzyka kościelna:

Lp.	Zajęcia profilowane (w ramach specjalności)	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
1.	Organy	warsztaty	60	8
2.	Praktyka muzyczno-liturgiczna	warsztaty	30	2
3.	Historia organów europejskich	wykład	60	6
4.	Ludowe śpiewy religijne	wykład	60	6
5.	Prowadzenie zespołu chorałowego	warsztaty	15	1
6.	Śpiewy gregoriańskie i postgregoriańskie	wykład	30	4
7.	Muzyka kościelna na ziemiach polskich	wykład	60	6
8.	Emisja głosu	warsztaty	30	2
9.	Organoznawstwo	wykład	30	4
10.	Praktyki zawodowe: praca muzyka kościelnego (praktyki ciągłe)	praktyka	60	1
SUMA:			375 godzin + 60 godz. praktyk	39 pkt. ECTS + praktyki 1 ECTS

## 2. Krytyka i publicystyka muzyczna

Lp.	Zajęcia profilowane (w ramach specjalności)	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
1.	Krytyka muzyczna	warsztaty	60	8
2.	Techniki cyfrowej obróbki dźwięku	warsztaty	30	2
3.	Aktualia muzyczne	warsztaty	15	1
4.	Tradycje ludowe w kulturze muzycznej	wykład	60	6
5.	Historia harmonii i kontrapunktu	wykład	60	6
6.	Historia i krytyka nagrań fonograficznych	wykład	30	4
7.	Organizacja i funkcjonowanie muzycznych instytucji kultury	wykład	60	6
8.	Prelekcja muzyczna	warsztaty	30	2
9.	Źródłoznawstwo i edytorstwo muzyczne	wykład	30	4
10.	Praktyki zawodowe: media branżowe i instytucje kultury (praktyki ciągłe)	praktyka	60	1
SUMA:			375 godzin + 60 godz. praktyk	39 pkt. ECTS + praktyki 1 ECTS

Koordinator  
kierunku muzykologia  
  
dr hab. Miłosz Aleksandrowicz