**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Język francuski II |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | French language II |
| Kierunek studiów | Hispanistyka |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | studia II stopnia |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | polski, francuski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | mgr Filip Rychlik |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| ćwiczenia | 30 | III | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | W1 Znajomość słownictwa języka francuskiego min. na poziomie B1  W2 Znajomość gramatyki języka francuskiego min. na poziomie B1  W3 Motywacja do pracy indywidualnej i grupowej |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Rozwinięcie kompetencji komunikacyjnych obejmujących typowe sytuacje codzienne na poziomie B1+. |
| C2 Rozwinięcie przez studenta wiedzy i umiejętności dotyczących podstawowych sprawności językowo-komunikacyjnych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, elementy wypowiedzi ustnej i pisemnej) w języku francuskim na poziomie B1+. |
| C3 Rozwinięcie znajomości gramatyki języka francuskiego na poziomie B1+. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | ma pogłębioną wiedzę z zakresu problematyki kulturoznawczej związanej ze współczesną Francją | K\_W01 |
| W\_02 | ma zaawansowaną wiedzę o stosowaniu struktur leksykalno-gramatycznych w języku francuskim | K\_W02 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | rozumie standardowe wypowiedzi mówione i pisane oraz interpretuje wiadomości o sprawach bieżących w języku francuskim | K\_U08 |
| U\_02 | potrafi porozumiewać się ustnie i pisemnie w spójny sposób w określonych sytuacjach komunikacyjnych | K\_U09 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i rozumie konieczność ciągłej aktywizacji i poszerzania swoich kompetencji językowych z zakresu języka francuskiego | K\_K01 |
| K\_02 | uznaje znaczenie wykorzystywania wiedzy w celu poszerzania swoich kompetencji językowo-komunikacyjnych i realioznawczych z zakresu języka francuskiego | K\_K02 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| **COMMUNICATION**  Décrire les comportements bien et mal vus  Recommander, conseiller  Autoriser et interdire  Débattre sur le savoir-vivre et la galanterie  Identifier et nommer les habitations  Décrire les styles et fonctions des habitations  Décrire son lieu de vie  Exprimer les avantages et inconvénients  Situer dans le temps et dans l'espace  Argumenter et convaincre  Identifier, définir et décrire les dangers de la civilisation  Exprimer les sentiments (la crainte, la peur, l'inquiétude, le courage)  Avertir  Encourager  Identifier et définir les types de tourisme  Comprendre les motifs et les objectifs des voyageurs/touristes  Parler de ses voyages  Décrire les bienfaits des voyages  Comprendre et expliquer les solutions mises en place contre les conséquences négatives du  tourisme  **LEXIQUE**  Savoir-vivre  Logement, immobilier  La nature des dangers  L'activité professionnelle  Santé  Sécurité  Tourisme  Le patrimoine historique, culturel, naturel  Expressions idiomatiques liées au voyage  **GRAMMAIRE**  Indicatif, impératif, subjonctif (rappel)  Expression de l'obligation, de l'interdiction, de la permission et du conseil  Marqueurs temporels  Prépositions et locutions prépositionnelles  Connecteurs logiques  Propositions circonstancielles de cause, de conséquence et de but |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | wykład konwersatoryjny/ ćwiczenia praktyczne | sprawdzenie umiejętności praktycznych/kolokwium | uzupełnione i ocenione kolokwium |
| W\_02 | dyskusja | obserwacja | inne: indywidualna ocena aktywności |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | dyskusja/ ćwiczenia praktyczne | sprawdzenie umiejętności praktycznych/obserwacja | oceniony tekst pracy pisemnej/ inne: indywidualna ocena aktywności |
| U\_02 | praca zespołowa/ ćwiczenia praktyczne | obserwacja | inne: indywidualna ocena aktywności |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | dyskusja | obserwacja | inne: indywidualna ocena aktywności |
| K\_02 | dyskusja/ praca zespołowa | obserwacja | inne: indywidualna ocena aktywności |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

**Kryteria oceny końcowej**:

* pozytywne oceny z kolokwiów oraz prac pisemnych;
* aktywność na zajęciach oraz uczestnictwo w zajęciach;
* wykonywanie zadanych prac domowych w terminie.

**NIEOBECNOŚCI**

Student ma do dyspozycji 3 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku każdej kolejnej nieusprawiedliwionej nieobecności, prowadzący zastrzega sobie prawo do obniżenia oceny końcowej. Po przekroczeniu 7 nieobecności uzyskanie zaliczenia nie będzie możliwe. **Osoby nieobecne materiał nadrabiają we własnym zakresie**.

Studenci realizujący studia w ramach IOS otrzymują 7 dozwolonych nieobecności. Przekroczenie limitu również skutkować będzie brakiem zaliczenia.

**TERMINY KOLOKWIÓW**

Kolokwia należy pisać w terminie ustalonym przez prowadzącego. Nieobecność na kolokwium usprawiedliwiona jest jedynie w przypadku zwolnienia lekarskiego lub innego stosownego dokumentu. Ustalenie dotyczy także studentów z IOS. Prowadzący może odmówić ustalenia kolejnego terminu studentowi, który nie stawi się w dniu kolokwium bez podania ważnego powodu.

**ZALICZENIE PRZEDMIOTU PRZEZ STUDENTÓW WRACAJĄCYCH Z PROGRAMU ERASMUS+**

Studenci proszeni są o kontakt z prowadzącym tuż po powrocie do Polski w celu ustalenia dogodnego sposobu oraz terminu zaliczenia zaległości.

**Punktacja procentowa na poszczególne oceny:**

90%-100% — 5 (bdb)

85%-90% — 4,5 (db+)

75%-85% — 4 (db)

70%-75% — 3,5 (dst+)

60%-70% — 3 (dst)

0%-60% — 2 (ndst)

**Opis poziomu osiągniętych efektów**:

* **Ocena bardzo dobra**

Student ma bardzo dobrze opanowaną wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa francuskiego na poziomie B1+. Nie ma problemów ze zrozumieniem oraz skonstruowaniem wypowiedzi ustnej i pisemnej na poziomie B1+. Bardzo chętnie dyskutuje, wyraża swoje myśli i poglądy w języku francuskim na poziomie B1+. Potrafi porozumieć się w sytuacjach zwyczajowych. Wykazuje się postawą nakierowaną na chęć komunikacji oraz dalsze pogłębianie wiedzy. Jest bardzo aktywny na zajęciach oraz posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych i pisemnych..

Uczęszcza regularnie na zajęcia, wykonuje prace domowe w terminie.

* **Ocena dobra+**

Student ma dobrze opanowaną wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa francuskiego na poziomie B1+. Zazwyczaj nie ma problemów ze zrozumieniem oraz skonstruowaniem wypowiedzi ustnej i pisemnej na poziomie B1+. Chętnie dyskutuje, wyraża swoje myśli i poglądy w języku francuskim na poziomie B1+. Potrafi porozumieć się w sytuacjach zwyczajowych. Wykazuje się postawą nakierowaną na chęć komunikacji oraz dalsze pogłębianie wiedzy. Jest aktywny na zajęciach oraz posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych i pisemnych.

Uczęszcza regularnie na zajęcia, wykonuje prace domowe w terminie.

* **Ocena dobra**

Student ma dość dobrze opanowaną wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa francuskiego na poziomie B1+. Miewa nieliczne problemy ze zrozumieniem oraz skonstruowaniem wypowiedzi ustnej i pisemnej na poziomie B1+. Dyskutuje, wyraża swoje myśli i poglądy w języku francuskim, jeśli zostanie do tego wyznaczony. Potrafi porozumieć się w sytuacjach zwyczajowych. Od czasu do czasu jest aktywny na zajęciach oraz posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych i pisemnych.

Uczęszcza na zajęcia, wykonuje prace domowe w terminie.

* **Ocena dostateczna+**

Student ma opanowaną wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa francuskiego na poziomie B1+ na poziomie dość podstawowym. Miewa problemy ze zrozumieniem oraz skonstruowaniem wypowiedzi ustnej i pisemnej na poziomie B1+. Dyskutuje, wyraża swoje myśli i poglądy w języku francuskim, tylko jeśli zostanie do tego wyznaczony, jednocześnie popełniając przy tym błędy. Ma problemy z porozumiewaniem się w sytuacjach zwyczajowych. Od czasu do czasu jest aktywny na zajęciach lub bardzo rzadko jest aktywny na zajęciach. Posiada podstawową umiejętność tworzenia wystąpień ustnych i pisemnych.

Jest obecny na więcej niż 50% zajęć, zazwyczaj wykonuje prace domowe w terminie.

* **Ocena dostateczna**

Student ma częściowo opanowaną wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa francuskiego na poziomie B1+. Bardzo często miewa problemy ze zrozumieniem oraz skonstruowaniem wypowiedzi ustnej i pisemnej na poziomie B1+. Wyraża swoje myśli i poglądy w języku francuskim, tylko jeśli zostanie do tego wyznaczony, jednocześnie popełniając przy tym liczne błędy. Ma problemy z porozumiewaniem się w sytuacjach zwyczajowych. Nie jest aktywny na zajęciach. Posiada bardzo podstawową umiejętność tworzenia wystąpień ustnych i pisemnych lub cechuje się jej brakiem.

Jest obecny na więcej niż 50% zajęć, zazwyczaj wykonuje prace domowe w terminie.

* **Ocena niedostateczna**

Student nie ma opanowanej wiedzy z zakresu gramatyki i słownictwa francuskiego na poziomie B1+. Nieustannie miewa problemy ze zrozumieniem oraz skonstruowaniem wypowiedzi ustnej i pisemnej. Nie jest w stanie wyrazić myśli i poglądów w języku francuskim. Nie jest aktywny na zajęciach. Posiada bardzo podstawową umiejętność tworzenia wystąpień ustnych i pisemnych lub cechuje się jej brakiem.

Nie uczęszcza na zajęcia lub jest obecny na mniej niż 50% zajęć, sporadycznie wykonuje prace domowe w terminie lub nie wykonuje ich wcale.

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | **30** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **30** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| **Literatura podstawowa** |
| C’est parti! 4, Méthode de français, B1+, 2021, M. Sowa, Draco. |
| **Literatura uzupełniająca** |
| Repetytorium leksykalno-tematyczne, B1-C1, 2011, K. Banaszek, R. Kucharczyk, A. Samborowska, Edgard.  Grammaire essentielle du français B1, 2015, Glaud L., Loiseau Y., E. Merlet, Didier.  Grammaire essentielle du français B2, 2017, Glaud L., Loiseau Y., E. Merlet, Didier.  Vocabulaire essentiel du français B1, 2016, Crépieux G., Mensdorff-Pouilly L., Lions-Oliviéri M.-L., Sperandio C., Didier.  Atelier FLE, Grammaire du français B1-B2, 2006, Bérard E., Didier.  Dodatkowe materiały udostępnione przez prowadzącego (filmiki, podcasty, karty pracy, ćwiczenia autorskie). |