**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Praktyczna nauka języka włoskiego – wypowiedź ustna B1 (ćwiczenia) |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Italian in Use: Practical learning of the Italian language – oral expression B1 (exercises) |
| Kierunek studiów | filologia romańska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | polski/włoski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Mgr Lorenzo Nicastro |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| ćwiczenia | 30/30 | 3/4 | 2/2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | 1. znajomość języka włoskiego na poziomie A2 |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1. poszerzenie wiedzy studentów na temat zagadnień gramatycznych języka włoskiego na poziomie B2  C2. poszerzenie wiedzy studentów na temat zagadnień leksykalnych języka włoskiego na poziomie B2  C3. poszerzenie kompetencji językowych - przede wszystkim zakresu gramatyki, słownictwa, rozumienia ze słuchu, samodzielnego konstruowania wypowiedzi ustnej i pisemnej w języku włoskim na poziomie B2  C4. rozwinięcie umiejętności praktycznego zastosowania poznanych konstrukcji leksykalno-gramatycznych przy tworzeniu wypowiedzi ustnych i pisemnych, zarówno w codziennej komunikacji, jak i w określonych sytuacjach formalnych |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu italianistyki w relacji do innych nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii włoskiej | K\_W01 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia teoretyczną i praktyczną znajomością struktur ustnych i pisemnych w zakresie języka włoskiego oraz drugiego języka romańskiego | K\_U01 |
| U\_02 | potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku włoskim z zastosowaniem technik audiowizualnych | K\_U10 |
| U\_03 | umie przedstawić argumenty na rzecz własnych poglądów, jak i poglądów innych autorów oraz potrafi formułować wnioski | K\_U14 |
| U\_04 | potrafi rozpoznać i unikać w argumentacji podstawowych błędów logicznych | K\_U15 |
| U\_05 | potrafi współdziałać i pracować w zespole, przyjmuje w nim różne role | K\_U17 |
| U\_06 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie języka włoskiego i literatury włoskiej | K\_U18 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności i rozumie konieczność ciągłej aktywizacji i poszerzania swoich kompetencji językowych z zakresu języka włoskiego oraz drugiego języka romańskiego | K\_K01 |
| K\_03 | rozumie zależność między jakością i poziomem uzyskanego narzędzia w postać języka włoskiego a jego/jej postrzeganiem jako osoby przez świat zewnętrzny | K\_K02 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| Rafforzare le abilità linguistiche degli studenti, così che possano padroneggiare un italiano parlato di livello b1, tramite il colloquio con l'insegnate, colloqui di gruppo, letture, esercizi, ascolti e presentazioni orali.  Interventi mirati da parte del docente, volti a correggere errori grammaticali e di pronuncia (uso pratico di grammatica e fonetica).  Esercizi pratici di utilizzo della lingua, così da migliorare il lessico e la semantica.  Studio del vocabolario italiano, tramite la ricerca di sinonimi e contrari.  Presentazione di concetti quali: l’ossimoro, l’iperbole e diverse altre figure retoriche.  Uso letterale e figurato della lingua italiana. |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | analiza tekstu | Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Sprawdzian pisemny  Oceniony tekst pracy pisemnej |
| W\_01 | Ćwiczenia praktyczne | Egzamin / Zaliczenie pisemne | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01  U\_05 | Praca pod kierunkiem | Obserwacja | Test / Sprawdzian pisemny |
| U\_01  U\_02  U\_03 | Ćwiczenia praktyczne | Egzamin / Zaliczenie ustne | Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania |
| U\_03  U\_04 | Ćwiczenia laboratoryjne | Egzamin / Zaliczenie ustne | Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Burza mózgów/giełda pomysłów | Obserwacja | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| K\_03 | Dyskusja | Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Karta oceny pracy w grupie |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

F1 ocena obecności i aktywności studentów podczas zajęć (wypowiedzi ustne, dialogi, praca indywidualna oraz praca w grupach)   
F2 ocena przygotowania studentów do zajęć (przygotowanie ćwiczeń, materiałów, wyszukanie i analiza informacji, prace domowe)   
P1 ocena przygotowania map myśli do poszczególnych zagadnień leksykalnych   
P2 ocena wypowiedzi ustnych i pisemnych na wybrane tematy   
P3 ocena prac kontrolnych – testy i kartkówki

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | **60** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **60** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Materiali forniti in classe e resi disponibili tramite team a tutti gli studenti del secondo anno. Tra i testi utilizzati: M. La Grassa, **L’italiano all'università** (volumi 1 e 2), Edilingua, Roma, 2013. R.Ryder, **I verbi italiani per tutti**, Edilingua, Roma, 2008. E.Ferri e M.C.Peccianti, **Come si dice?** Giunti Editore, Milano, 2023. C.Pegoraro e V.Paccagnella, **Davvero italiano, vivere e pensare all’italiana**, Alma Edizioni, Firenze, 2019. Anna Maria Crimi e Domitille Hatuel, **Gioca il tuo ruolo**, Eli Editore, Recanati 2020. |