**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Język francuski - zintegrowane kompetencje językowe A2 (ćw.) (grupa stacjonarna) |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | French – linguistic integrated competences A2 |
| Kierunek studiów | Italianistyka |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | polski/francuski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | mgr Roksana Słaby |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| ćwiczenia | 60 (30+30) | III i IV | 4 (2+2) |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka francuskiego na poziomie A1 |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1. Opanowanie gramatyki języka francuskiego na poziomie A2. |
| C2. Opanowanie słownictwa i wyrażeń językowych na poziomie A2. |
| C3. Usystematyzowanie i uporządkowanie oraz poszerzenie i ugruntowanie zasobu słownictwa w oparciu o sprawności receptywne i produktywne. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | wykazuje podstawową wiedzę o powiązaniach języka francuskiego, teorii dyskursu, teorii aktów mowy z innymi dyscyplinami naukowymi w naukach humanistycznych, tj. klasyką, historią, historią sztuki oraz innymi kierunkami filologicznymi | K\_W03 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | posługuje się teoretyczną i praktyczną znajomością struktur ustnych i pisemnych w zakresie języka francuskiego na poziomie A2 | K\_U01 |
| U\_02 | posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów związanych z nabywaniem umiejętności językowych z języka francuskiego na poziomie A2 | K\_U03 |
| U\_03 | wykazuje się umiejętnością pracy w zespole, przyjmuje w nim różne role, wciela się i odgrywa różne role społeczne w trakcie komunikowania się w języku francuskim | K\_U17 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | jest świadomy konieczności ciągłego poszerzania swoich kompetencji językowo-komunikacyjnych i realioznawczych z zakresu języka francuskiego do rozwiązywania problemów w życiu codziennym i kontekście zawodowym | K\_K03 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| **Semestr zimowy**  Unité 1 Présent de l’indicatif - révision, décrire une personne, donner des conseils, exprimer son opinion, parties du corps, adjectifs qualificatifs (mince, gros, rond, ovale etc.), pronoms interrogatifs (quel, combien, comment, pourquoi etc.), connecteurs temporels et logiques (d’abord, ensuite, puis, mais, pourtant, en plus etc. ), passé composé  Unité 2 Poser une question sur la santé, parler des symptômes, donner des conseils, expressions pour parler de la santé (avoir mal, prendre froid, la toux, la grippe etc.), article contracté, pronom y, phrase conditionnelle (si + présent + présent)  Unité 3 Parler de ses aliments et de ses boissons, dire où on peut acheter un produit, pronoms compléments d’objet direct, imparfait, cuisine et gastronomie française  **Semestr letni**  Unité 4  Décrire la façon dont les autres s’habillent, faire des comparaisons, vêtements, verbes en relation avec s’habillement : s’habiller, mettre, porter etc., nombres de 100 à 1 000 000, préposition en, pronoms personnels COD et COI, pronoms démonstratifs  Unité 5  Parler de ses repas, commander un plat dans un restaurant, les repas, les produits alimentaires, les recettes, expressions de la quantité, impératif avec les pronoms COD et le pronom en, la carte et le menu  Unité 6  Parler au téléphone, parler des loisirs et occupations et travaux ménagers, décrire un lieu et un monument, degrés des adjectifs, situer les actions dans le temps, lieux et monuments de diverses villes francophones |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Wykład konwersatoryjny | Obserwacja | Inne: indywidualna ocena aktywności, Zapis w dzienniku ocen |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Ćwiczenia praktyczne, burza mózgów / giełda pomysłów, gra dydaktyczna (lub ćwiczenia z elementami grywalizacji, np. quiz) | Sprawdzenie umiejętności praktycznych, test/kolokwium | Sprawdzone kolokwium pisemne / Sprawdzone zaliczenie pisemne / Sprawdzony test pisemny |
| U\_02 | Ćwiczenia praktyczne | Sprawdzenie umiejętności praktycznych, odpowiedź ustna | Inne: indywidualna ocena aktywności, Zapis w dzienniku ocen |
| U\_03 | Ćwiczenia praktyczne, odgrywanie ról | Obserwacja | Inne: indywidualna ocena aktywności, Zapis w dzienniku ocen |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Dyskusja, burza mózgów | sprawdzenie umiejętności praktycznych | Inne: indywidualna ocena aktywności, Zapis w dzienniku ocen |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

**KRYTERIA OCENY KOŃCOWEJ:**

• pozytywne oceny ze wszystkich kolokwiów oraz prac pisemnych tj. co najmniej 3,0;

• aktywność na zajęciach;

• obecność na zajęciach;

• wykonywanie zadanych prac domowych w terminie**.**

**NIEOBECNOŚCI**

Student ma do dyspozycji 3 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku każdej kolejnej nieusprawiedliwionej nieobecności, prowadzący zastrzega sobie prawo do obniżenia oceny końcowej. Po przekroczeniu 7 nieobecności uzyskanie zaliczenia nie będzie możliwe. Osoby nieobecne materiał nadrabiają we własnym zakresie.

Studenci realizujący studia w ramach IOS otrzymują 7 dozwolonych nieobecności. Przekroczenie limitu również skutkować będzie brakiem zaliczenia.

**TERMINY KOLOKWIÓW**

Kolokwia należy pisać w terminie ustalonym przez prowadzącego. Nieobecność na kolokwium usprawiedliwiona jest jedynie w przypadku zwolnienia lekarskiego lub innego stosownego dokumentu. Ustalenie dotyczy także studentów z IOS. Prowadzący może odmówić ustalenia kolejnego terminu studentowi, który nie stawi się w dniu kolokwium bez podania ważnego powodu. Do uzyskania pozytywnej oceny końcowej konieczne jest zaliczenie wszystkich kolokwiów oraz prac.

**POPRAWY KOLOKWIÓW**

Student, który nie zaliczył kolokwium, ma dwa tygodnie na poprawienie oceny. To samo tyczy się poprawy oceny, która studenta nie satysfakcjonuje (również dwa tygodnie).

Poprawa może nastąpić w trakcie konsultacji lub w trakcie innych zajęć prowadzącego, jednak wyłącznie po uzyskaniu wcześniejszej zgody. Student wyrażający chęć poprawy kolokwium proszony jest o kontakt z prowadzącym w celu ustalenia terminu.

Dozwolona jest jedna poprawa. W przypadku poprawy oceny 2,0 prowadzący bierze pod uwagę średnią ocen z pierwszego oraz drugiego podejścia. Natomiast gdy poprawa następuje z oceny pozytywnej, która nie satysfakcjonuje studenta, na ocenę wyższą, wtedy prowadzący bierze pod uwagę tylko wyższą ocenę.

Dwa tygodnie liczone są od momentu, gdy prowadzący dostarczy studentom kolokwium do wglądu na zajęciach. Osoby, które z różnych przyczyn nie są obecne na zajęciach, zobowiązane są do niezwłocznego kontaktu z prowadzącym w celu poznania oceny. Dwa tygodnie mogą zostać wydłużone po uzgodnieniu z prowadzącym tylko w szczególnych przypadkach np. zwolnienie lekarskie bądź inne ważne sytuacje życiowe, jednak nie dłużej niż do czterech tygodni. Po upływie tego czasu poprawa kolokwium będzie niemożliwa.

**PUNKTACJA PROCENTOWA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:**

93%-100% — 5 (bdb)

87%-92% — 4,5 (db+)

77%-86% — 4 (db)

71%-76% — 3,5 (dst+)

60%-70% — 3 (dst)

0%-59% — 2 (ndst)

**OPIS OCENY**

OCENA BARDZO DOBRA

Student aktywnie uczestniczy w zajęciach; bierze udział w dyskusjach; potrafi wykorzystać kompetencje językowe w praktyce, otrzymuje z kolokwiów od 93% wzwyż.

OCENA DOBRA

Student czynnie uczestniczy w zajęciach; poprawnie wykonuje zadania i wykazuje chęć współpracy z grupą i prowadzącym, otrzymuje z kolokwiów między 77 a 92%.

OCENA DOSTATECZNA

Student biernie uczestniczy w zajęciach; wykonuje ćwiczenia językowe na polecenie prowadzącego, otrzymuje z kolokwiów między 60 a 76%.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Student nie uczestniczy w zajęciach, nie zalicza prac semestralnych, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, otrzymuje z kolokwiów mniej niż 60%.

**Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 60 (30+30) |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 60 (30+30) |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| **Literatura podstawowa**  Deckert M., Gajos M., Kalinowska E., Piotrowska-Skrzypek M., Sowa M. (2019), C’est parti 2, Draco.  Fafa C., Loiseau Y., Petitmengin V. (2019), Grammaire essentielle du français A1, Didier.  Akyuz A., Bazelle B., Bonenfant J., Orne M. F. (2019), Exercices de grammaire en contexte A2, Hachette.  Crépieux G., Mensdorff-Pouilly L., Sperandio C. (2016), Vocabulaire essentiel du français A2, Didier.  Leroy-Miquel C. (2018), Communication progressive du français A1 débutant, 2018, Miquel C., CLE International.  **Literatura uzupełniająca**  LE BOUGNEC Jean-Thierry, LOPES Marie-Jose (2020), Inspire 1 : Livre de l’élève, Hachette FLE.  LE BOUGNEC Jean-Thierry, LOPES Marie-Jose (2020), Inspire 2 : Livre de l’élève, Hachette FLE.  Miquel, C. (2010). Vocabulaire progressif du fraçais débutant. Niveau débutant, CLE International.  Crépieux, G., Mensdoff-Pouilly, L., Sperandio, C., (2016), Vocabulaire essentiel du français, Didier.  Portail internet : lepointdufle.net  Des documents supplémentaires sont ponctuellement fournis par le professeur sous forme de photocopies, fichier pdf /powerpoint, liens internet  Des documents supplémentaires sont ponctuellement fournis par le professeur sous forme de photocopies, fichier pdf /powerpoint, liens internet.  Les étudiants peuvent compléter leur apprentissage avec :  - des dictionnaires bilingues, thématiques ou illustrés ;  - des livres d’exercices/activités de FLE (niveau débutant, intermédiaire ou A1-A2) spécialisés dans une activité langagière (surtout la compréhension orale, la compréhension écrite et la production écrite) ou un domaine (phonétique, grammaire, conjugaison, vocabulaire, communication, dialogues) – publiés par les éditions CLE international, Hachette FLE, Didier FLE, PUG, pour ne citer que quelques éditeurs de FLE en France – ;  - des sites internet proposant des exercices/activités de FLE en ligne (le portail internet « lepointdufle.net » propose de nombreux liens vers des sites ou pages internet).  Des références précises seront transmises aux étudiants si besoin est. |