**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | PNJW- Wypowiedź pisemna B1 |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Italian – Written Expression B1 |
| Kierunek studiów | Italianistyka |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | włoski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr hab. Anna Kucharska  mgr Agnieszka Meksuła |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| ćwiczenia | 30/30 | 3/4 | 2/2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka włoskiego na poziomie A2 |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1. Wykształcenie umiejętności tworzenia wypowiedzi pisemnej w języku włoskim na poziomie B1 |
| C2. Zapoznanie z teorią dyskursu. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu italianistyki w relacji do innych nauk humanistycznych, w tym do teorii tekstu i analizy dyskursu oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii włoskiej | K\_W01 |
| W\_02 | ma podstawową wiedzę o powiązaniach italianistyki z innymi dyscyplinami naukowymi w naukach humanistycznych, tj. klasyką, historią, historią sztuki oraz innymi kierunkami filologicznymi, oraz teorią tekstu i analizą dyskursu | K\_W03 |
| W\_03 | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego podczas tworzenia wypowiedzi pisemnej z języka włoskiego | K\_W04 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | wykazuje się teoretyczną i praktyczną znajomością struktur ustnych i pisemnych w zakresie języka włoskiego na poziomie B1 | K\_U01 |
| U\_02 | potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z teorią tekstu i analizą dyskursu w obrębie kierunku Italianistyka | K\_U02 |
| U\_03 | posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych w zakresie analizy dyskursu i teorii tekstu w obrębie kierunku Italianistyka | K\_U03 |
| U\_04 | potrafi korzystać z podstawowych funkcji metody zdalnego studiowanie (e-learning) oraz z typowych komunikatorów sieciowych do prowadzenia wymiany informacji i poglądów naukowych, oraz pozyskiwania informacji dotyczących teorii tworzenia wypowiedzi w języku włoskim | K\_U07 |
| U\_05 | umie przedstawić w języku włoskim argumenty na rzecz własnych poglądów, jak i poglądów innych autorów oraz potrafi formułować wnioski | K\_U14 |
| U\_06 | potrafi rozpoznać i unikać w argumentacji prowadzonej w języku włoskim podstawowych błędów logicznych | K\_U15 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | rozumie zależność między jakością i poziomem uzyskanego narzędzia w postać języka włoskiego, i jego formy pisemnej, czyli wypowiedzi pisemnych a jego/jej postrzeganiem jako osoby przez świat zewnętrzny | K\_K02 |
| K\_02 | * rozumie konieczność ciągłego poszerzania swoich kompetencji językowo-komunikacyjnych i realioznawczych z zakresu języka włoskiego do rozwiązywania problemów w życiu codziennym i kontekście zawodowym | K\_K03 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| 1. Mail (oficjalny, nieoficjalny).  2. CV/list motywacyjny.  3. Zredagowanie reklamacji produktu/usługi.  4. Sformułowanie zapytania.  5. Reguły przepisu kulinarnego.  6. Reguły ogłoszenia.  7. Analiza artykułów prasowych.  8. Opis.  9. Doskonalenie umiejętności tworzenia tekstów pisemnych |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Praca z tekstem | Praca pisemna | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| W\_02 | Praca z tekstem | Praca pisemna | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| W\_03 | Praca z tekstem | Praca pisemna | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Ćwiczenia praktyczne | Praca pisemna | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| U\_02 | Ćwiczenia praktyczne | Praca pisemna | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| U\_03 | Ćwiczenia praktyczne | Praca pisemna | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| U\_04 | Ćwiczenia praktyczne | Praca pisemna | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| U\_05 | Ćwiczenia praktyczne | Praca pisemna | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| U\_06 | Ćwiczenia praktyczne | Praca pisemna | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | dyskusja | sprawdzenie umiejętności praktycznych | Inne: indywidualna ocena aktywności |
| K\_02 | dyskusja | sprawdzenie umiejętności praktycznych | Inne: indywidualna ocena aktywności |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Praca pisemna 100%-90% - bdb

89%-86% - db+

85%-75% - db

74%-69% - dst+

68%-60%- dst

59% - 0% - ndst

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 60 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 30 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Bruni, F. (2002). Manuale di scrittura e comunicazione: per la cultura personale, per la scuola, per l’università. Zanichelli.  Cini, L. (1998). Strategie di scrittura: quaderno di scrittura. Bonacci Editore. |
| Literatura uzupełniająca |
| Marin, T. (2005). La prova orale 2. EdiLingua.  De Giuli, A., Guastalla, C., Naddeo, C. (2013). Nuovo magari. Alma Edizioni.  Marin, T., Magnelli, S. (2004). Progetto italiano 2/3. EdiLingua. |