**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | *Kultura języka*  |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | *Langue, Society and Culture Communication* |
| Kierunek studiów  | Filologia romańska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | Polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Urszula Paprocka-Piotrowska, prof. zw. dr hab.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | Semestr | Punkty ECTS |
| ćwiczenia | 30 | I | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka polskiego na poziomie co najmniej C1 |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1. Zapoznanie się z podstawowymi pojęciami z zakresu kultury języka oraz poprawności wypowiedzi pisanych i ustnych właściwych dla różnych sytuacji komunikacyjnych. |
| C2. Nabycie umiejętności tworzenia i redagowania wypowiedzi pisanych i ustnych właściwych dla różnych sytuacji komunikacyjnych. |
| C3. Nabycie zdolności krytycznej analizy wypowiedzi pisanych i ustnych pod względem ich poprawności i dostosowania do kontekstu komunikacyjnego. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA |
| K\_W01 | Zna podstawową terminologię z zakresu kultury języka (poprawność, norma, uzus, etc.).  | K\_W03 |
| K\_W02 | Posiada uporządkowaną wiedzę na temat gatunków i rodzajów wypowiedzi pisemnych/ ustnych i zasad ich użycia w konkretnych kontekstach komunikacyjnych. | K\_W04 |
| K\_W03 | Posiada wiedzę na temat funkcjonowania instytucji i organizacji, których podstawą działania jest praca z językiem i nad językiem.  | K\_W06 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| K\_U01 | Potrafi poprawnie posługiwać się językiem ojczystym i obcym, w mowie i w piśmie, zgodnie z wymaganym kontekstem komunikacyjnym. | K\_U07 |
| K\_U02 | Potrafi zidentyfikować i zanalizować podstawowe teksty kultury (naukowe, literackie, medialne, reklamy, etc.) | K\_U02 |
| K\_U03 | Potrafi dostrzec i wskazać związki i zależności między procesami społeczno-kulturowymi a ewolucją języka (ojczystego i obcego). | K\_U05 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_K01 | Jest zdolny do organizowania pracy własnej oraz tworzenia zespołów do pracy z językiem i nad językiem (ogólnym i specjalistycznym).  | K\_K03, K\_K05, K\_K06 |
| K\_K02 | Jest zdolny do analizy i ewaluacji własnych kompetencji społecznych koniecznych do realizacji językowych zadań komunikacyjnych. | K\_K01 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| W trakcie zajęć studenci zdobywają wiedzę na temat podstawowych pojęć i zjawisk społeczno-kulturowych związanych z kulturą języka oraz zasad posługiwania się różnymi stylami i rejestrami języka ojczystego i obcego. Zapoznają się z kluczowymi koncepcjami i autorami teorii historycznie istotnych i współczesnych kształtującymi tzw. normę językową oraz kryteria poprawności językowej. Nabywają zdolność samoobserwacji i autoanalizy w zakresie własnych kompetencji komunikacyjnych (językowych, socjolingwistycznych i pragmatycznych) oraz pracy nad ich rozwojem na każdym etapie kształcenia (instytucjonalnego i pozainstytucjonalnego). Poznają podobieństwa i różnice wynikające ze zmiany kodu językowego (np. przy tłumaczeniu z języka obcego na język ojczysty i odwrotnie) w zależności od sytuacji komunikacyjnej i jej kontekstu.W trakcie ćwiczeń studenci tworzą małe formy wypowiedzi (pisemne i ustne) stosując wymogi poprawności właściwe dla danego stylu i rejestru języka ojczystego i obcego. |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*(lista wyboru)* | Metody weryfikacji*(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji*(lista wyboru)* |
| WIEDZA |
| K\_W01 | Prezentacja/prezentacja konwersatoryjna/ analiza tekstu / praca z tekstem / dyskusja | Sprawdzenie wiedzy / praca pisemna / wypowiedź ustna | Ocena przygotowanych prac projektowych (wypowiedzi ustne i pisemne)Oceniony test zaliczenia końcoweg |
| K\_W02 | Prezentacja/prezentacja konwersatoryjna/ analiza tekstu / praca z tekstem/ dyskusja | Sprawdzenie wiedzy / praca pisemna / wypowiedź ustna | Ocena przygotowanych prac projektowych (wypowiedzi ustne i pisemne)Oceniony test zaliczenia końcoweg |
| K\_W03 | Prezentacja/prezentacja konwersatoryjna/ analiza tekstu / praca z tekstem / dyskusja | Sprawdzenie wiedzy i umiejętności praktycznych/ praca pisemna / wypowiedź ustna | Ocena przygotowanych prac projektowych (wypowiedzi ustne i pisemne)Oceniony test zaliczenia końcowego |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| K\_U01 | Analiza tekstu / ćwiczenia praktyczne/dyskusja / metoda projektu / praca w grupach | Sprawdzenie umiejętności praktycznych / prezentacja / projekt | Ocena przygotowanych prac projektowych (wypowiedzi ustne i pisemne) |
| K\_U02 | Analiza tekstu / ćwiczenia praktyczne/dyskusja / metoda projektu / praca w grupach | Sprawdzenie umiejętności praktycznych / prezentacja / projekt | Ocena przygotowanych prac projektowych (wypowiedzi ustne i pisemne) |
| K\_U03 | Analiza tekstu / ćwiczenia praktyczne/dyskusja / metoda projektu / praca w grupach | Sprawdzenie umiejętności praktycznych / prezentacja / projekt | Ocena przygotowanych prac projektowych (wypowiedzi ustne i pisemne) |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_K01 | Dyskusja / praca indywidualna / praca zespołowa / praca w grupie  | Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Inne: indywidualna ocena aktywności / ocena pracy w grupie |
| K\_K02 | Dyskusja / praca indywidualna / praca zespołowa / praca w grupie | Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Inne: indywidualna ocena aktywności / ocena pracy w grupie |

1. **Kryteria oceny, wagi**

**Warunki zaliczenia przedmiotu:**

pozytywne oceny z prac zaliczeniowych w trakcie semestru (70%, wszystkie prace muszą zostać zaliczone), obecność (15%), aktywność na zajęciach (15%).

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | **30** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **60** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| **Literatura podstawowa** |
| Bańko Mirosław (red.) (2020). *Polszczyzna na co dzień*. Warszawa. PWNDuszak Anna (1998*). Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa*. Warszawa. PWNJadacka Hanna (2005). *Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia.* Warszawa. PWN.Maćkiewicz Jolanta (2010). *Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu*. Warszawa. PWN.Naruszewicz-Duchlińska Alina (2019). *Kultura zachowań językowych w internecie*. Warszawa. PWN. Wolańska Ewa i in. (2006). *Jak pisać i redagować?* *Poradnik redaktora. Wzory tekstów użytkowych.* Warszawa. PWN. |
| **Literatura uzupełniająca** |
| Crystal David (2007). *How Language Works*. London. Penguin Books.Gajda S (1990). *Współczesna polszczyzna naukowa. Język czy żargon?* Opole. Instytut Śląski. Mosiołek-Kłosińska Katarzyna (2001). F*ormy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*. Warszawa. Felberg SJA.Podracki Jerzy i Gałązka Alina (2010). *Gdzie postawić przecinek?* Warszawa. PWN.Starzec Anna (1999). *Współczesna polszczyzna popularnonaukowa*. Opole. Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.  |