

GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL

LAURA MAKABRESKU



Rada artystyczna: Stanisław Baj, Stefan Sawicki, Leszek Mądzik

## Laura Makabresku

(właśc. Kamila Kansy), ur. 1987 w Brzesku. Ukończyła filologię polską na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie. Fotograf.  
Mieszka i tworzy w Krakowie.

### Ważniejsze wystawy:

- 2019 Arteon Award For The Year 2018, Galeria VA, Solo, Poznań
- 2019 Sztuka Teraz, Muzeum Narodowe, Art fair, Kraków
- 2018 Fragile, Galerie de L'est, Solo
- 2018 Color Human Reflection, Phifest, Art fair, Milan
- 2018 Galeria Détails, Art fair, Artup Lille
- 2017 „Personal Structures – open borders”, Palazzo Mora, Venice  
(during the Venice Biennale)
- 2017 „Uśmierzanie bólu”, Galeria Promocyjna ASP, Kraków
- 2016 „Clairvoyance”, Guy Hepner Gallery, New York
- 2016 „I have nothing in common with myself”, Orlando Lemos Gallery, Brasil
- 2015 „The Shining”, Cellar Gallery, Kraków
- 2015 „Nonspaces”, Third Eye Gallery, Kraków
- 2014 „Compulsion”, The Opole Contemporary Art Gallery ANEKS, Opole
- 2014 „Dark Body of Swallows”, Pauza Gallery, Kraków
- 2013 „East of the Sun and West of the Moon”, Koletek Street, Kraków
- 2013 „Laura Makabresku & Lilliputians”, Bunkier Gallery, Gdańsk
- 2012 „Pokój”, Centrum Sztuki Mościce, Tarnów
- 2012 „The Moon is for Adults only”, festiwal Miesiąca Fotografii w Krakowie

Więcej informacji: [www.lauramakabresku.com](http://www.lauramakabresku.com)



Refuge | 2019

„Twórczość fotograficzna Kamili Kansy, znanej pod pseudonimem Laura Makabresku, stanowi, nie tylko w przekonaniu piszącej te słowa, jedno z ciekawszych zjawisk w najnowszej sztuce polskiej. Wysoka jakość estetyczna fotografii idzie w parze z imponującą inwencją ikonograficzną, rozpiętością tematyczną, bogactwem motywów o różnorodnej proveniencji, zarówno biblijno-apokryficznych, mitologicznych, ezoterycznych, jak i zakotwiczonych w rzeczywistości. Ten osobliwy amalgamat przedmiotów, postaci, sytuacji, niekiedy pozostających ze sobą w sprzeczności, bądź przeciwnie – zaskakująco się dopełniających intryguje, urzeka, niepokoi, nierzadko też szokuje, odpycha, wręcz przygnębia. W każdym razie nie pozostawia obojętnym! W sposób nadzwyczaj sugestywny, zarazem realistyczny i fantasmagoryczny, artystka odnosi się do odwiecznych – angelicznych, erotycznych, wanitatywnych – aspektów egzystencji, czyniąc to w sposób oryginalny, twórczy i, co godne podkreślenia, nad wyraz osobisty. Prezentowane postaci, epizody, historie skupione na doznaniach zmysłowych, czy to intymnie miłosnych, związanych z doświadczaniem i przeżywaniem przyrody bądź przemijaniem, bólem, chorobą, degradacją, zgonem nie są pozbawione wymiaru pionowego. Nawet sceny szczególnie mroczne, zatrważające, niekiedy wręcz upiorne zdają się prowadzić (by posłużyć się metaforą Parmenidesa) w górę, „poza bramy dnia i nocy”, ku temu, co trwałe, przepełnione sensem duchowym. Choć więc nie wszystko w sztuce tej krakowskiej artystki budzi mój entuzjazm, a wręcz odstręcza, wykorzystaniem martwych zwierząt i zadawanych sobie ran, to ze względu na niekwestionowane walory formalne, głębię i ważkość treści egzystencjalnych oraz odnoszących się do innego porządku bytowego aniżeli ten, z jakim obcujemy na co dzień, bez wahania, jako jurora Nagrody Arteonu za rok 2018, swój głos oddaję na Laurę Makabresku.”

**prof. Renata Rogozińska**

**Nagroda ARTeonu 2018 - Laura Makabresku**

Uzasadnienia kapituły



**Contemplation | 2019**



Marana tha | 2018



Healing | 2019



**GALERIA SZTUKI  
SCENY PLASTYCZNEJ KUL**

Rynek 8

20-111 Lublin

e-mail: scena@kul.lublin.pl

www.facebook.com/galeriasckul

---

**Listopad 2019**

---



W Galerii Sztuki Sceny Plastycznej KUL  
swoje wystawy prezentowali:

Andrzej Wajda  
Magdalena Abakanowicz  
Konrad Swinarski  
Anna Bohdziewicz  
Roman Cieślewicz  
Antoni Rzęsa  
Jan Lebenstein  
Jerzy Nowosielski  
Jacek Waltoś  
Ewa Kuryluk  
Alina Szapocznikow  
Edward Dwurnik  
Józef Gliński  
Tadeusz Brzozowski  
Adam Myjak  
Eugeniusz Get-Stankiewicz  
Bruno Schulz  
Krystyna Zachwatowicz  
Radosław Gryta  
Tomek Kawiak  
Jerzy Jarnuszkiewicz  
Cyprian Kamil Norwid  
Zdzisław Beksiński  
Tadeusz Kantor  
Henryk Waniek  
Stasys Eidrigevicius  
Barbara Falender  
Jerzy Duda-Grac  
Tadeusz Boruta  
Władysław Hasior  
Józef Szajna  
Adam Bujak  
Andrzej Strumiłło  
Stanisław Rodziński  
Antoni Fałat  
Teresa Pągowska  
Leszek Mądzik  
Jan Ziemiński  
Zofia de Ines  
Jerzy Fober  
Stanisław Ignacy Witkiewicz  
Jan Młodożeniec  
Aldona Mickiewicz  
Józef Czapski  
Tadeusz Kulisiwicz  
Maria Stangret-Kantor  
Kazimierz Mikulski  
Piotr Kmieć  
Feliks Lachowicz  
Henryk Szulc  
Antoni Michałak  
Leszek Różga  
Wojciech Sadley  
Stanisław Wyspiański  
Jan Dobkowski  
Andrzej Wróblewski  
Marian Czapla  
Jan Tarasin  
Maria Anto  
Wojciech Prażmowski  
Kazimierz Wiśniak  
Grzegorz Dobiesław Mazurek  
Zbigniew Bajek  
Grzegorz Stachańczyk  
Stanisław Baj  
Franciszek Maśluszczak  
Edward Hartwig  
Małgorzata Dmitruk  
Magdalena Moskwa  
Zbigniew Herbert  
Ryszard Kaczmarek  
Ryszard Kapuściński  
Beata Ewa Białecka  
Gustaw Zemła  
Józef Wilkoń  
Ryszard Kiwerski  
Paweł Pierściński  
Jan Berdyszak  
Ryszard Horowitz  
Igor Mitoraj  
Jan Cybis  
Mariusz Wideryński  
Jerzy Kalina  
Magdalena Schmidt-Góra  
Stanisław Bałdyga  
Jacek Sempoliński  
Grzegorz Bednarski  
Jan Lenica  
Jerzy Bereś  
Rostaw Szaybo  
Antoni Starowieyski  
Roland Topor  
Zbigniew Makowski  
Łukasz Wojtanowski  
Wojciech Müller  
Mieczysław Wejman  
Marian Kołodziej  
Lech Majewski  
Krzysztof Kiwerski  
Zbigniew Czop  
Krzysztof Hejke  
Marian Gromada  
Andrzej Antoni Widelski  
Barbara Bartczak  
Monika Ekiert Jezusek  
Antoni Janusz Pastwa  
Julita Malinowska  
Alicja Kupiec  
Zofia Rydet  
Anna Selerowicz  
Stanisław Białogłowiec  
Adam Brincken  
Jan Kucz  
Kamil Kuzko  
Andrzej A. Sadowski  
Paweł Warchoł  
Małgorzata Komorowska  
Rafał Strent  
Elżbieta Banecka  
Wincenty Kućma  
Jerzy Skolimowski  
Andrzej Szarek  
Maciej Bieniasz

PROJEKT ZREALIZOWANY  
DZIĘKI WSPARCIU  
MIASTA LUBLIN

