

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

- **Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Akcydensy
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Ephemera
Kierunek studiów	Edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu	mgr Adam Niezbecki
------------------------	--------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium	15	III	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

- **Cele kształcenia dla przedmiotu**

C. 1 – Zajęcia mają na celu przedstawienie studentowi dotychczasowej wiedzy na temat druków ulotnych oraz styli w projektowaniu tego typu wyrobów poligraficznych w XIX i XX wieku.

- **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	

W_01	Zna i rozumie pojęcia i terminy związane z projektowaniem akcydensów.	K_W03
W_02	Zna teoretyczne i praktyczne zagadnienia związane z wykorzystaniem we współczesnym projektowaniu technik cyfrowych, obróbki obrazu, zasad projektowania graficznego oraz zna programy graficzne do ich przeprowadzenia.	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi wykonać prace projektowe w zakresie projektowania graficznego akcydensów w oparciu o indywidualne twórcze inspiracje z zachowaniem profesjonalizmu warsztatowego.	K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Jest gotów do analizowania zdobytych doświadczeń warsztatowych z zakresu projektowania graficznego akcydensów.	K_K01

- **Opis przedmiotu/ treści programowe**

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Historia akcydensów</u> • <u>Podział akcydensów</u> • <u>Techniki drukarskie</u> • <u>Skład akcydensowy</u> • <u>Pismo akcydensowe</u> • <u>Ćwiczenia praktyczne – projekt katalogów, plakatów, wizytówek, etykiet, obwolot etc.</u>
--

- **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
W_02	Wykład konwersatoryjny	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta oceny projektu
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Ćwiczenia praktyczne	Obserwacja	Raport z obserwacji

- **Kryteria oceny, wagi:**

- **Aktywny udział w zajęciach: 20%**
- **Kolokwium: 40%**
- **Projekt: 40%**

- **Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	35

- **Literatura**

Literatura podstawowa
<ul style="list-style-type: none"> • <u>W. Kaczorowski, Edytorskie oblicza bibliofilstwa. Broszury, druki ulotne, akcydensy. Katalog zbiorów, Wrocław 2021.</u> • <u>W. Gropius, Pełnia architektury, tłum. K. Kopczyńska, Kraków 2014.</u> • <u>P. Rypson, Nie gęsi. Polskie projektowanie graficzne 1919-1949, Kraków 2011.</u> • <u>J. Mrowczyk i in., PGR Projektowanie graficzne w Polsce, Kraków 2010.</u> • <u>K. Dydo i in., Polski plakat w 21 wieku, Kraków 2008.</u> • <u>A. Frutiger, Człowiek i jego znaki, Kraków 2005.</u> • <u>T. Kopczyński, Opakowania drukowane i akcydensy manipulacyjne, Warszawa 1974.</u> • <u>D. J. Tilgner, Nalepki. Projektowanie i ocena, Warszawa 1935.</u>
Literatura uzupełniająca
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Q. Newark, Design i grafika dzisiaj. Podręcznik grafiki użytkowej, Warszawa 2006.</u> • <u>K. Henke, Farby drukarskie do offsetowego zwojowego druku akcydensów, tłum. A. Szulc, Wrocław 1997.</u>