

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/2025

- **Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Druk tradycyjny
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Traditional printing
Kierunek studiów	Edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Mgr Mateusz Miernik
---	---------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	15	II	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

- **Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Poznanie dawnych technik powielania materiału tekstowego
C2. Poznanie początku druku
C3. Zapoznanie z zasadami druku tradycyjnego
C4. Poznanie jak rozwijały się techniki drukarskie na przestrzeni wieków
C5. Zapoznanie z zagadnieniami papieru w procesie druku tradycyjnego

- **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna zewnętrzną budowę książki i etapy przebiegu produkcji poligraficznej. Umie scharakteryzować czynności w drukarni i intrologatorni.	K_W10
W_02	Student przedstawia najważniejsze fakty z historii druku, omawia rodzaje druku, charakteryzuje bardziej szczegółowo najczęściej stosowane współcześnie techniki.	K_W10
W_03	Student wie, jak policzyć arkusz, zna pojęcia kroju, odmiany i stopnia pisma. Student przedstawia najważniejsze fakty z historii papieru, zna podstawy papieroznawstwa i materiałoznawstwa poligraficznego.	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student umie opisać zewnętrzną budowę publikacji, rozpoznaje i wie, jak odpowiednio powinny być wykonane etapy przebiegu produkcji poligraficznej (potrafi ocenić np. wadliwe wykonanie publikacji).	K_U08, K_U09, K_U10
U_02	Student wymienia najważniejsze fakty z historii druku, podstawowe podziały oraz definiuje druk offsetowy i cyfrowy.	K_U08, K_U09, K_U10
U_03	Student umie wyliczyć objętość publikacji w arkuszach wydawniczych i przeliczyć na arkusze drukarskie. Student umie posługiwać się miarką typograficzną. Student dobiera pismo o odpowiednich parametrach do różnych rodzajów publikacji i w obrębie jednej publikacji – dla odpowiednich jej elementów. Student dobiera formaty i odpowiednie rodzaje papieru do rodzaju publikacji.	K_U08, K_U09, K_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student zostaje uwrażliwiony na estetykę druku.	K_K01, K_K02
K_02	Student jest świadomy, że właściwy dobór dobrej jakości surowców poligraficznych dopełnia wysokiego standardu edytorskiego przygotowywanej publikacji, tak jak rzetelne opracowanie redakcyjne i odpowiedni projekt typograficzny.	K_K01, K_K02

- **Opis przedmiotu/ treści programowe**

1. Techniki utrwalania „tekstu” w Starożytności
2. Książki rękopiśmienne, a współczesne zasady kompozycji typograficznej
3. Korzenie pomysłu Gutenberga
4. „Wynalazek” Gutenberga. Budowa pierwszych maszyn drukarskich
5. Praca zecerka
6. Czcionki, kaszty, justunki
7. Maszyny Gutenberga i prasy drukarskie z lat 50. XX w.
6. Druk tradycyjny współcześnie

- **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
--------	--------------------	--------------------	----------------------

efektu	(lista wyboru)	(lista wyboru)	(lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie pisemne	Ocenione zaliczenie pisemne
W_02	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie pisemne	Ocenione zaliczenie pisemne
W_03	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie pisemne	Ocenione zaliczenie pisemne
UMIĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia praktyczne	Zaliczenie pisemne	Ocenione zaliczenie pisemne
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Zaliczenie pisemne	Ocenione zaliczenie pisemne
U_03	Ćwiczenia praktyczne	Zaliczenie pisemne	Ocenione zaliczenie pisemne
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Ćwiczenia praktyczne	Dyskusja	–
K_02	Ćwiczenia praktyczne	Dyskusja	–

- **Kryteria oceny, wagi...**

70% pozytywna ocena z kolokwium

20% aktywność na zajęciach

10% obecność na zajęciach [dopuszczalne dwie nieobecności]

- **Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	35

- **Literatura**

Literatura podstawowa
Jan Pirożyński, <i>Johannes Gutenberg i początki ery druku</i>
Keith Houston, <i>Książka. Najpotężniejszy przedmiot naszych czasów zbadany od deski do deski</i>
Lucien Febvre, <i>Henri Jean Martin, Narodziny książki</i>
Anita Ganeri, <i>Od pióra trzcinowego do edytora tekstu: historia pisma i druku</i>
Władysław Wołek, Władysław Wołek i inni, <i>Technologia druku wypukłego</i>
Literatura uzupełniająca
Olga Mądrowska, <i>W cieniu Wielkiej fali. Eseje o japońskim druku i drzeworycie</i>
Andrzej Tomaszewski, <i>Szelest kart. Bibliografia sentymentalna</i>