

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

- **Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Kultura językowa
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Language culture
Kierunek studiów	Edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	III
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Jolanta Klimek-Grądzka, prof. KUL
---	---

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	III	3
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	<i>brak</i>
-------------------	-------------

- **Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 Kształtowanie pogłębionej świadomości językowej
C2 Pogłębienie i uporządkowanie wiedzy nt. błędów językowych

- **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do
--------	----------------------------	----------------

		efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma poszerzoną wiedzę o relacji pomiędzy normą, uzusem i zwyczajem językowym	K_W01
W_02	Student wymienia i charakteryzuje typy błędów językowych	K_W02
W_03	Student rozpoznaje błędy językowe i właściwie opisuje mechanizmy ich powstawania	K_W04, K_W08

- **Opis przedmiotu/ treści programowe**

<p>Kształtowanie się polskiej świadomości i normy językowej. Polska polityka językowa. Norma, uzus i zwyczaj językowy. Kryteria poprawności językowej. Mechanizmy powstawania błędów językowych. Typologia błędów językowych. Typowe błędy językowe w polszczyźnie mówionej i pisanej. Poprawność gramatyczna. Poprawność logiczno-składniowa. Poprawność leksykalno-stylistyczna. Moda językowa. Grzeczność językowa. Współczesne poradnictwo językowe.</p>
--

- **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny, prezentacja, dyskusja	kolokwium pisemne	oceniona praca pisemna (Moodle)
W_02			
W_03			
W_04			

- **Kryteria oceny, wagi...**

Udział w zajęciach (30%) i pozytywnie ocenione kolokwium pisemne (70%).

- **Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

- **Literatura**

Literatura podstawowa

Błąd językowy w perspektywie komunikacyjnej, red. M. Kita, Katowice 2008.
H. Jadacka, Kultura języka polskiego. Fleksja. Słowotwórstwo. Składnia, Warszawa 2005.
T. Karpowicz, Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2009.
M. Marcjanik, Grzeczność w komunikacji językowej, Warszawa 2014.
A. Markowski, Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2005.
A. Markowski, Język polski. Poradnik Profesora Andrzeja Markowskiego, Warszawa 2003.
M. Sagan-Bielawa, Język jako element świadomości społecznej (na przykładzie Polski po 1918 r.), „LingVaria” 2017, 2, 24.
A. Skudrzyk, K. Urban, Znaleźć słowo trafne... Stylistyczno-komunikacyjny obraz współczesnej polszczyzny, Katowice 2007.
A. Wolański, Edycja tekstów, Warszawa 2008.