

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Pracownia graficzna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Graphic design workshop
Kierunek studiów	Edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Informatyka
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	mgr Mateusz Miernik
---	---------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			4
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium	60	V i VI	
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			

translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Znajomość zasad kompozycji. Znajomość programu Adobe Photoshop w stopniu średniozaawansowanym
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Poszerzanie wiedzy z zakresu obsługi programu Adobe Photoshop
C2. Zapoznanie ze szczegółowymi informacjami dotyczącymi kompozycji i tworzenia układu
C3. Poznanie zasad spójności graficznej projektów

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna terminologię i ogólne zasady tworzenia grafik użytkowych, znaczenie, odbiór i dobór kolorów oraz kształtów przy projektowaniu grafiki, a także zna aplikacje do edycji grafiki wektorowej i rastrowej	K_W12
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	student dobiera samodzielnie odpowiednie narzędzia graficzne do danego problemu graficznego oraz posługuje się tymi narzędziami	K_U01, K_U03
U_02	efektywnie wykorzystuje podstawowe narzędzia programów graficznych do tworzenia własnych prac graficznych	K_U01, K_U09
U_03	planuje proces powstawania grafiki użytkowej – od określenia celu przez projekt po weryfikację gotowego projektu z oczekiwaniami	K_U09
U_04	dostosowuje grafikę oraz tekst do różnych zadań dobierając odpowiednie narzędzia informatyczne	K_U09
U_05	posiada umiejętność wyszukiwania, zrozumienia, analizy i wykorzystywania potrzebnych informacji pochodzących z różnych źródeł i w różnych formatach	K_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	rozumie potrzebę własnego rozwoju i zna możliwości ciągłego doszkalania się, podnoszenia swoich kompetencji osobistych, zawodowych i społecznych	K_K01
K_02	wykazuje się twórczym podejściem do projektu graficznego i umie współpracować w grupie	K_K02
K_03	zdobyte umiejętności potrafi wykorzystać w życiu społecznym i pracy zawodowej	K_K03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Retusz zdjęć w Adobe Camera Raw

2. Zaawansowane działania z wykorzystaniem maski warstwy
3. Praca z obiektami inteligentnymi
4. Wypaczanie perspektywy
5. Tworzenie foto manipulacji
6. Narzędzia eksportu plików
7. Automatyzacja pracy
8. Tworzenie obrazów animowanych
9. Tworzenie spójnego layoutu dla mediów społecznościowych

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Praca pod kierunkiem	Przygotowanie /wykonanie projektu	Karta oceny projektu
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Plik z wykonanym ćwiczeniem - oceniona praca wykonana na ćwiczeniach
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Plik z wykonanym ćwiczeniem - oceniona praca wykonana na ćwiczeniach
U_03	Metoda projektu	Przygotowanie /wykonanie projektu	Karta oceny projektu i plik z wykonanym projektem
U_04	Ćwiczenia praktyczne, Metoda projektu	Przygotowanie /wykonanie projektu	Plik z wykonanym ćwiczeniem - oceniona praca wykonana na ćwiczeniach / Karta oceny projektu
U_05	Metoda projektu	Przygotowanie /wykonanie projektu	Plik z wykonanym ćwiczeniem - oceniona praca wykonana na ćwiczeniach
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Metoda projektu	Przygotowanie /wykonanie projektu	Plik z wykonanym ćwiczeniem - oceniona praca wykonana na

			ćwiczeniach / Karta oceny projektu
K_02	Metoda projektu	Przygotowanie /wykonanie projektu	Plik z wykonanym ćwiczeniem - oceniona praca wykonana na ćwiczeniach / Karta oceny projektu
K_03	Metoda projektu	Przygotowanie /wykonanie projektu	Plik z wykonanym ćwiczeniem - oceniona praca wykonana na ćwiczeniach / Karta oceny projektu

VI. Kryteria oceny, wagi...

70% pozytywna ocena z kolokwium praktycznego

20% aktywność na zajęciach

10% obecność na zajęciach [dopuszczalne dwie nieobecności]

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Faulkner Andrew, Chavez Conrad, <i>Adobe Photoshop CC/CC PL. Oficjalny podręcznik</i>
Rudolf Arnheim, <i>Sztuka i percepcja wzrokowa. Psychologia twórczego oka</i>
Literatura uzupełniająca
Podawana na bieżąco