

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/25

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Architekci wczesnonowożytnej myśli politycznej w Europie i ich wzorce: Erazm z Rotterdamu - Thomas More - Niccolò Machiavelli
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Architects of early modern political thought in Europe and their role models: Erasmus of Rotterdam - Thomas More - Niccolò Machiavelli
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwa
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Justyna Dąbkowska-Kujko, prof. KUL
---	--

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	15	V	1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	BRAK
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Prezentacja najważniejszych źródeł europejskiej myśli politycznej.
Wskazanie retorycznych i estetycznych uwarunkowań rozwoju piśmiennictwa politycznego w krajach nowożytnej Europy.
Analiza dzieł Erazma z Rotterdamu, Tomasza Morusa i Niccolò Machiavellego podejmujących problematykę z zakresu filozofii politycznej.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Zna periodyzację historii literatury oraz najważniejsze prądy literackie, artystyczne i filozoficzne poszczególnych epok kulturowych; rozumie logikę procesu literackiego, rozpoznaje konwencje charakterystyczne dla literatury dawnej.	K_W01
W_02	Ma wiedzę o twórcach literatury polskiej od średniowiecza po barok, zna ich reprezentatywne teksty oraz wybraną literaturę przedmiotu z nimi związaną.	K_W02
W_03	Zna wybrane (podstawowe) dzieła literatury powszechnej od średniowiecza po barok.	K_W03
W_04	Zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu poetyki, ma wiedzę o strukturze dzieła literackiego, rodzajach i gatunkach literackich, rozumie kategorie pojęciowe z zakresu retoryki.	K_W04
W_05	Zna zasady analizy i interpretacji utworu literackiego (opanował podstawowy kanon czynności analitycznych) oraz literaturoznawczą metodologię.	K_W05
W_06	Zna teorie ewolucji systemu językowego i środków komunikowania; ma pogłębioną wiedzę na temat ewolucji systemu gramatycznego polszczyzny, tendencji i praw językowych rządzących zmianami języka.	K_W07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści specjalistycznych oraz do systematycznego weryfikowania własnego stanu wiedzy i kompetencji zawodowych.	K_K01
K_02	Jest gotów do stałego uznawania znaczenia wiedzy teoretycznej w rozwiązywaniu praktycznych zadań i problemów oraz do szukania wsparcia ekspertów w przypadku niemożności samodzielnego rozwiązania problemu teoretycznego lub praktycznego.	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Wskazanie głównych źródeł istotnych dla rozwoju nowożytnej myśli politycznej.
2. Omówienie podstawowych pojęć z zakresu filozofii politycznej epok dawnych.
3. Wskazanie najważniejszych zagadnień podejmowanych przez literaturę o tematyce politycznej w wiekach XVI-XVII.

4. Ujawnienie źródeł literackich, będących przedmiotem wykładu i wstępna ich ocena oraz charakterystyka.
5. Główne gatunki piśmiennictwa politycznego w dawnej Europie.
6. Analiza najważniejszych dla rozwoju europejskiej myśli dzieł literackich, kształtujących modele politycznego dyskursu.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	wykład problemowy		
W_02			
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	analiza tekstu		protokół
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja		protokół

- #### VI. Kryteria oceny, uwagi:
- Na podstawie obecności – 70 %; na podstawie dyskusji/ustnego kolokwium – 30 %

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> 1. S. Tarnowski, <i>Pisarze polityczni XVI wieku</i>, wstępem i przypisami opatrzył B. Szlachta, Kraków 2000. 2. Z. Ogonowski, <i>Filozofia polityczna w Polsce XVII wieku i tradycje demokracji europejskiej</i>, Warszawa 1999. 3. <i>700 lat myśli polskiej: Filozofia i myśl społeczna XVI wieku</i>, Warszawa 1978. 4. <i>700 lat myśli polskiej: Filozofia i myśl społeczna XVII wieku</i>, Warszawa 1979. 5. K. Koehler, <i>Rzeczpospolita, obywatelskość, wolność. Szkice o polskim piarstwie politycznym XVI wieku</i>, Warszawa 2016. 6. A. Grześkowiak-Krwawicz, <i>Dyskurs polityczny Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Pojęcia i idee</i>, Toruń 2018.
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Baszkiewicz, <i>Powszechna historia ustrojów państwowych</i>, Gdańsk 1998. 2. M. Bloch, <i>Królowie cudotwórcy. Studium na temat nadprzyrodzonego charakteru przypisywanego władzy królewskiej zwłaszcza we Francji i w Anglii</i>, wstęp J. Le Goff, tłum. J.M. Kłoczowski, Warszawa 1998. 3. C. Bacvis, <i>Szkice o kulturze staropolskiej</i>, Warszawa 1975. 4. E. Opaliński, <i>Kultura polityczna szlachty polskiej w latach 1587-1652</i>, Warszawa 1995.