

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/24

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Genologia lingwistyczna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Text linguistics and genre studies
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska, prof. KUL
---	---

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	III	2

Wymagania wstępne	Zainteresowanie tematem
-------------------	-------------------------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C 1. Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu genologii lingwistycznej.
C 2. Nabycie praktycznych umiejętności w zakresie analizy tekstu w aspekcie genologicznym.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna teorię i podstawowe koncepcje metodologiczne genologii lingwistycznej.	K_W11
W_02	Student orientuje się w tzw. kontekście życiowym gatunków, stylistycznych migracjach gatunków, transformacji gatunkowej	K_W12
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi analizować zróżnicowane gatunkowo teksty użytkowe	K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student dąży do doskonalenia analitycznego warsztatu polonistycznego	K_K03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

- 1) Przegląd najważniejszych teorii i koncepcji metodologicznych wykorzystywanych w genologii lingwistycznej.
- 2) Analiza językowo-stylistyczna wybranych gatunków użytkowych (studium przypadku)

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny w wykorzystaniem technik multimedialnych	test	oceniony test
W_02	wykład konwersatoryjny w wykorzystaniem technik multimedialnych	test	oceniony test
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	analiza tekstu - studium przypadku	praca pisemna / prezentacja	oceniony tekst pracy pisemnej / prezentacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	praca pod kierunkiem (indywidualna i zespołowa) / dyskusja	obserwacja	karta oceny obserwacji / dyskusji

VI. Kryteria oceny, wagi

Ocena całościowa obejmuje trzy komponenty – wyniki 1) pracy pisemnej / prezentacji (50%), 2) testu sprawdzającego wiedzę (30%), 3) – aktywności na zajęciach (20%)

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	25

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
1) M. Bachtin, <i>Estetyka twórczości słownej</i> , Warszawa 1986.
2) <i>Gatunki mowy i ich ewolucja</i> , t. 1., <i>Mowy piękno wielorakie</i> , red. D. Ostaszewska, Katowice 2000.
3) <i>Gatunki mowy i ich ewolucja</i> , t. 2., <i>Tekst a gatunek</i> , red. D. Ostaszewska, Katowice 2004.
4) <i>Gatunki mowy i ich ewolucja</i> , t. 3., <i>Gatunek a odmiany funkcjonalne</i> , red. D. Ostaszewska, Katowice 2007.
5) <i>Gatunki mowy i ich ewolucja</i> , t. 4., <i>Gatunek a komunikacja społeczna</i> , red. D. Ostaszewska,

przy współ. J. Przyklenk, Katowice 2011.

- 6) *Gatunki mowy i ich ewolucja*, t. 5., *Gatunek a granice*, red. D. Ostaszewska, J. Przyklenk, Katowice 2015.
- 7) B. Witosz, *Genologia lingwistyczna. Zarys problematyki*, Katowice 2005.
- 8) M. Wojtak, *Gatunki prasowe*, Lublin 2004.
- 9) M. Zaśko-Zielińska, *Przez okno świadomości. Gatunki mowy w świadomości użytkowników języka*, Wrocław 2002.

Literatura uzupełniająca

- związana z tematami proponowanymi przez studentów, podawana na bieżąco