

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/25

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka polskiego – słowotwórstwo
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Descriptive grammar of Polish language – word formation
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Anna Czaplą
---	---------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
ćwiczenia	30	II	2

Wymagania wstępne	Wiedza gramatyczna z poziomu szkoły podstawowej i średniej.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Student w trakcie ćwiczeń powinien nauczyć się analizy morfologicznej leksemu (analiza fleksyjna imiennych części mowy, analiza derywatów). Powinien poznać sposoby tworzenia nowych wyrazów i tendencje w zakresie współczesnego słowotwórstwa.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych
Warsztaty realizują kompetencje kluczowe dla programu studiów I stopnia filologii polskiej.**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student charakteryzuje system morfologiczny języka polskiego, tj. słowotwórstwo i fleksję imienną.	K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
U_02	Student poddaje analizie słowotwórczej każdy wyraz i potrafi dokonać analizy fleksyjnej imiennych części mowy.	K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę w pracy zawodowej (nauczyciel języka polskiego i logopeda).	K_K04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Przedmiotem zajęć będą następujące zagadnienia: temat słowotwórczy, formant, rodzaje

formantów, typy derywacji, motywacja, typ słowotwórczy, kategoria słowotwórcza, analiza słowotwórcza i morfemowa derywatów, budowa słowotwórcza poszczególnych klas leksemów, klasyfikacja leksemów na części mowy, charakterystyka fleksyjna imiennych części mowy, fleksyjne kategorie gramatyczne, przekategoriowanie wyrazów, analiza fleksyjna wyrazów.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

WIEDZA

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
W_01	metoda analityczna/ praca pod kierunkiem	kolokwium	ocenione kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	ćwiczenia praktyczne	kolokwium	ocenione kolokwium
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	metoda problemowa	obserwacja	arkusz obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi...

Przygotowywanie się do zajęć i aktywne w nich uczestnictwo - 30%, zaliczenie kolokwium - 70%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
A. Nagórko, Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem), Warszawa 2000; R. Grzegorzczkowska, Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe, Warszawa 1979; Z. Kurzowa, O dwóch metodach analizy słowotwórczej w językoznawstwie polskim XX w., „Poradnik Językowy” 1962, s. 12-20.
Literatura uzupełniająca
Współczesna polszczyzna. Wybór opracowań, t. 6, Części mowy, red. J. Bartmiński, M. Nowosad-Bakalarczyk, Lublin 2003; Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia, red. R. Grzegorzczkowska, R. Laskowski, H. Wróbel, Warszawa 1998; M. Bańko, Wykłady z polskiej fleksji, Warszawa 2004; A. Dyszak, Rzeczowniki defektywne, „Język Polski” LXXIX (1999), s. 79-92.