

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego 2023/24

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Krytyka literacka i artystyczna – wybór zagadnień
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Literary and artistic criticism - a selection of issues
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwa
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	prof. dr hab. Małgorzata Łukaszuk-Piekara
---	---

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	15	IV	1

Wymagania wstępne	zgodne z profilem studiów I stopnia filologii polskiej; pogłębione zainteresowania indywidualne
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu historii krytyki literackiej
C2 – przybliżenie ważnych osobowości i problemów dyskursów krytycznoliterackich
C3 – wykształcenie umiejętności historycznego, kontekstowego postrzegania aktualnych dokonań artystycznych

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma wiedzę o twórcach z kanonu literatury polskiej oraz zna poświęcone im studia krytyczne	K_W02
W_02	zna dynamikę zmian kulturowych, analizuje je w kontekście ewolucji sztuk muzycznych, plastycznych, filmowych i teatralnych	K_W14
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi sprawnie posługiwać się terminologia z zakresu krytyki literackiej oraz artystycznej	K_U13

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Wykład obejmujący następujące zagadnienia:

1. Historia krytycznej refleksji nad literaturą (sztuką) – wprowadzenie
2. Początki krytyki literackiej (artystycznej) w Polsce; terminologia, cechy, funkcje
3. Literatura polska w wypowiedziach krytycznych np. K. Brodzińskiego, M. Mochnackiego, A. Mickiewicza, S. Kończakowskiego
4. Krytyka literacka XX-wieku – zarys

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny	obserwacja	protokół z obserwacji
W_02	wykład konwersatoryjny	obserwacja	protokół z obserwacji
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład sokratyczny	ocenione	ocenione kolokwium

VI. Kryteria oceny, uwagi...

Podstawą zaliczenia wykładu jest udział w zajęciach - 60 %
Oceniony test obejmujący zagadnienia z wykładów - 40%.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa

- **Słownik krytyki literackiej. Pojęcia – terminy – zjawiska – przekroje. 1764–1918**

<https://wydawnictwo.umk.pl/upload/files/OPEN%20ACCESS/Słownik%20polskiej%20krytyki%20literackiej%201764–1918.pdf>

- K. Dybciak Funkcje krytyki literackiej, Toruń–Warszawa 2016

[https://www.bazhum.muzhp.pl/media/files/Teksty_teoria_literatury_krytyka_interpretacja/Teksty_teoria_literatury_r1979-t-n6_\(48\)/Teksty_teoria_literatury_krytyka_interpretacja-r1979-t-n6_\(48\)-s70-95/Teksty_teoria_literatury_krytyka_interpretacja-r1979-t-n6_\(48\)-s70-95.pdf](https://www.bazhum.muzhp.pl/media/files/Teksty_teoria_literatury_krytyka_interpretacja/Teksty_teoria_literatury_r1979-t-n6_(48)/Teksty_teoria_literatury_krytyka_interpretacja-r1979-t-n6_(48)-s70-95/Teksty_teoria_literatury_krytyka_interpretacja-r1979-t-n6_(48)-s70-95.pdf)

- D. Skórczewski Meta-krytyka

[2191-Article Text-14083-1-10-20190705 \(1\).pdf](https://www.bazhum.muzhp.pl/media/files/Teksty_teoria_literatury_krytyka_interpretacja/Teksty_teoria_literatury_r1979-t-n6_(48)/Teksty_teoria_literatury_krytyka_interpretacja-r1979-t-n6_(48)-s70-95/Teksty_teoria_literatury_krytyka_interpretacja-r1979-t-n6_(48)-s70-95.pdf)

- Europejskie źródła myśli estetyczno-literackiej polskiego Oświecenia. Antologia wypowiedzi pisarzy francuskich, niemieckojęzycznych i angielskich 1674-1810, oprac. T. Kostkiewiczowa, Z. Goliński, Warszawa 1997
- T. Kostkiewiczowa, Krytyka literacka i teatralna [w:] Słownik literatury polskiego oświecenia, pod red. T. Kostkiewiczowej, Warszawa 2004

1996, s.253-262

- S. Kostka-Potocki, Rozprawa o zasadach krytyki i o potrzebie wprowadzenia jej u nas, [w:] Polska krytyka litera Materiały, pod red. J. Z. Jakubowskiego, Warszawa 1959, t. I.
- Idee programowe romantyków polskich. Antologia, oprac. A. Kowalczykowa, Wrocław 2000 (wyd. II uzupełnion
- Manifesty romantyzmu 1790-1830. Anglia, Niemcy, Francja, oprac. A. Kowalczykowa, Warszawa 1975
- A. Mickiewicz, O poezji romantycznej, Dzieła, t. V: Proza artystyczna i pisma krytyczne, oprac. Z. Dokturno, [w:] 1798-1998. Red. Nacz.: Z. J. Nowak, Z. Stefanowska, Cz. Zgorzelski, Warszawa 1996

Literatura uzupełniająca

Podawana na bieżąco