

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/24

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Kultura języka
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Culture of language
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Cecylia Galilej
---	-------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	15	III	1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Przedmioty programowe z zakresu językoznawstwa dla studentów I i II roku studiów licencjackich.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

<p>Poznawczy - wprowadzenie wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu poprawności językowej, poznanie i zrozumienie aktualnych procesów językowych zachodzących we współczesnej polszczyźnie w celu kształcenia umiejętności sprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie. Problematyka zajęć obejmuje m.in. zagadnienia: terminologię językoznawczą (system językowy, norma, uzus, innowacje językowe oraz kryteria ich oceny, błędy językowe); wewnętrzne zróżnicowanie współczesnej polszczyzny (język ogólny, gwary, regionalizmy, odmiany środowiskowe; język mówiony i język pisany); poprawność językowa na poziomie fonetycznym, fleksyjnym, słowotwórczym, składniowym i leksykalno-stylistycznym; tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny.</p>
<p>Kształcący - wyrobienie sprawności językowej oraz kształtowanie poczucia normatywności języka,</p>

prowadzące do nabycia świadomości i celowości posługiwania się poprawnym językiem we wszystkich sytuacjach komunikacyjnych. Doskonalenie umiejętności korzystania ze słowników poprawnej polszczyzny oraz innych publikacji normatywnych. Wspomaganie w samodzielnym rozstrzyganiu kwestii poprawnościowych.

Wychowawczy - uświadomienie na bogactwo, złożoność i piękno ojczystego słowa (żywego i pisanego), wyrabianie nawyku posługiwania się poprawnym językiem we wszystkich sytuacjach komunikacyjnych. Uświadamianie, że kultura języka jest nieodłącznym elementem kultury narodowej.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma wiedzę z zakresu poprawności językowej (gramatycznej, stylistycznej, ortofonicznej). Orientuje się w problematyce przełączania kodów. Zna wzorce językowe zachowań grzecznościowych.	K_W11
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student analizuje teksty użytkowe na płaszczyźnie pragmatycznej (określa ich strukturę oraz funkcję).	K_U05
U_02	Student tworzy, redaguje oraz odbiera tekst użytkowy w języku polskim i obcym w odmianie zarówno pisanej, jak i mówionej. Samodzielnie rozstrzyga kwestie z zakresu kultury języka w niefilologicznym środowisku pracy.	K_U10

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Tematyka wykładu pogłębia wiedzę studentów z zakresu szeroko rozumianej kultury języka. Treści merytoryczne są skoncentrowane wokół najważniejszych zagadnień poprawności językowej (m.in. normy, uzusu, innowacji, błędów, poprawności na wszystkich poziomach języka) i obejmują charakterystykę głównych zasad normatywnych we współczesnej polszczyźnie oraz aktualne tendencje rozwojowe języka polskiego. Zestaw omawianych zagadnień umożliwia rozpoznawanie, nazywanie i wyjaśnianie zjawisk językowych poddawanych ocenie normatywnej, co podnosi świadomość językową studentów oraz zwiększa ich kompetencje językowe.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład problemowy oraz inne metody podające, np. objaśnienie, wyjaśnienie, komentarz, opis	praca pisemna / kolokwium / prezentacja / referat	praca pisemna / kolokwium / wydruk referatu / protokół / karta zaliczenia
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład problemowy połączony z metodami aktywizującymi, zwłaszcza w formie dyskusji, prezentacji, referatu, z elementami pracy w grupach	praca pisemna / kolokwium / prezentacja / referat	praca pisemna / kolokwium / wydruk referatu / protokół / karta zaliczenia
U_02	Wykład problemowy połączony z metodami	praca pisemna / kolokwium / prezentacja / referat	praca pisemna / kolokwium / wydruk

	aktywizującymi, zwłaszcza w formie dyskusji, prezentacji, referatu, z elementami pracy w grupach		referatu / protokół / karta zaliczenia
--	--	--	--

VI. Kryteria oceny, wagi...

Na 100% oceny składają się następujące elementy:

50% - obecność studenta na zajęciach

50% - praca pisemna/kolokwium

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
D. Buttler, H. Kurkowska, H. Satkiewicz, <i>Kultura języka polskiego</i> , t. 1-2, Warszawa 1986-1987; M. Bugajski, <i>Językoznawstwo normatywne</i> , Warszawa 1993; M. Bugajski, <i>Pół wieku kultury języka w Polsce</i> , Warszawa 1999; H. Jadacka, <i>Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia</i> , Warszawa 2014; A. Markowski, <i>Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne</i> , Warszawa 2014; T. Karpowicz, <i>Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja</i> , Warszawa 2013; <i>Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce</i> , red. K. Kłosińska, Warszawa 2013; <i>Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN</i> , red. A. Markowski, Warszawa 2022; <i>Wielki słownik ortograficzny PWN</i> , red. E. Polański, Warszawa 2021.
Literatura uzupełniająca
<i>Polszczyzna a/i Polacy u schyłku XX w.</i> , red. K. Handke, H. Dalewska-Greń, Warszawa 1994; <i>Polszczyzna 2000. Orędzie o stanie języka na przełomie tysiącleci</i> , red. W. Pisarek, Kraków 1999; <i>Nowe spojrzenie na kryteria poprawności językowej</i> , red. A. Markowski, Warszawa 2012; <i>Norma a komunikacja</i> , red. M. Steciąg, M. Bugajski, Zielona Góra 2009; <i>Norma językowa w aspekcie teoretycznym i pragmatycznym</i> , red. A. Piotrowicz, M. Witaszek-Samborska, K. Skibski, Poznań 2011; M. Kaczor, <i>Estetyka słowa a kultura języka</i> , Zielona Góra 2009; M. Marcjanik, <i>Grzeczność w komunikacji językowej</i> , Warszawa 2014.