

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/25

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Kultura polska dla studentów z zagranicy (cz. I II)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Polish culture for foreign students
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Agnieszka Jarosz
---	---------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
ćwiczenia	120	I-IV	8

Wymagania wstępne	Znajomość języka polskiego na poziomie podstawowym.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z kultury polskiej.
C2. Ukazanie odrębności (swoistości) kultury polskiej.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma podstawową wiedzę na temat sztuk muzycznych, plastycznych, teatralnych i filmowych oraz wiedzę dotyczącą tradycji i obyczajów w Polsce.	K_W14
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wskazuje i interpretuje powiązania pomiędzy polskimi a powszechnymi tekstami kultury oraz podobieństwa i różnice polskich tradycji i obrzędów z tradycjami i obrzędami kraju macierzystego.	K_U03
U_02	Student ma umiejętności analityczno-interpretacyjne, tj. dokonuje analizy tekstów kultury z zastosowaniem poznanych pojęć z zakresu sztuk muzycznych, plastycznych, teatralnych i filmowych oraz przywołaniem właściwych kontekstów kulturowych.	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do świadomego współtworzenia kultury oraz do harmonijnego łączenia i praktycznego wykorzystania wiadomości z edukacji kulturowej na rzecz środowiska	K_K03

	społecznego.	
--	--------------	--

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Symbole Polski. Wybrane wspólnie ze studentami zagadnienia z kręgu polskiego malarstwa, muzyki, filmu i teatru. Polskie tradycje i obyczaje.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	praca z tekstem	zaliczenie pisemne	karta zaliczeniowa
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	ćwiczenia praktyczne	zaliczenie pisemne	karta zaliczeniowa
U_02	analiza dzieła sztuki	obserwacja	karta obserwacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja	karta obserwacji	karta obserwacji

VI. Kryteria oceny, uwagi...

50% - karta zaliczeniowa

30% - karta obserwacji

20% - obecność na zajęciach

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	120
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	120

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
J.H. Budzik, A. Tambor, <i>Polska półka filmowa. Krótkometrażowe filmy aktorskie i animowane w nauczaniu języka polskiego jako obcego</i> , Katowice 2018.
A. Butcher, B. Guziuk-Świca, A. Laskowska-Mańko, <i>Bliżej Polski. Wiedza o Polsce i jej kulturze</i> , cz. I, Lublin 2003.
B. Guziuk-Świca, A. Butcher, <i>Bliżej Polski. Wiedza o Polsce i jej kulturze</i> , cz. II, Lublin 2011.
<i>Kultura polska. Silva rerum</i> , red. R. Cudak, J. Tambor, Katowice 2002.
Z. Raszewski, <i>Krótką historią teatru polskiego</i> , Warszawa 1978.
A. Tambor, <i>Nowa polska półka filmowa. 100 filmów, które każdy cudzoziemiec zobaczyć powinien</i> , Katowice 2018.
Literatura uzupełniająca
T. Czerwiński, <i>Polska wielu kultur i religii</i> , Warszawa 2013, Seria: Ocalić od zapomnienia.
B. Ogrodowska, <i>Polskie obrzędy i zwyczaje doroczne</i> , Warszawa 2009, Seria: „Ocalić od zapomnienia”.

- B. Ogrodowska, *Polskie tradycje i obrzędy rodzinne*, Warszawa 2007, Seria: „Ocalić od zapomnienia”.
- B. Ogrodowska, *Tradycje polskiego stołu*, Warszawa 2012, Seria: „Ocalić od zapomnienia”.
- E. Ressel, *Polska. Skarby UNESCO*, Warszawa 2016.
- A. Willman, S. Chmiel, *Polskie tradycje i obyczaje*, Bielsko-Biała 2016.