

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/24

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Literatura powszechna -pozytywizm
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	General Literature _ positivism
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwa
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	prof. dr hab. Beata Obsulewicz-Niewińska
---	--

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład			1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	15	IV	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Ogólna znajomość periodyzacji historii literatury polskiej i powszechnej
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Charakterystyka historii literatury powszechnej w II połowie XIX wieku (periodyzacja)
Omówienie najważniejszych kierunków artystycznych w literaturze ww. czasu (realizm i naturalizm)
Prezentacja najważniejszych dzieł literackich doby realizmu i naturalizmu w kontekście rozwoju literatury polskiej

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	zna wybrane (podstawowe) dzieła literatury powszechnej w dobie pozytywizmu, podstawowe prądy estetyczne ww. epoki (realizm i naturalizm), związki historii z tematyką dzieł literackich	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi odnieść wiedzę literaturoznawczą do konkretnych dzieł literackich literatury powszechnej w dobie pozytywizmu, rozpoznać ich przynależność do epok i prądów kulturowych, wskazać miejsce w procesie literackim, ocenić ich wartość artystyczną	K_U03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ul style="list-style-type: none"> • Naszkicowanie tła historycznoliterackiego II połowy wieku XIX. • Omówienie głównych prądów estetycznych kształtujących literaturę tego czasu – realizmu i naturalizmu. • Omówienie literatury francuskiej w II połowie wieku XIX. • Omówienie literatury angielskiej w II połowie wieku XIX. • Omówienie literatury rosyjskiej w II połowie wieku XIX. • Prezentacja literatury polskiej doby pozytywizmu w kontekście rozwoju literatury powszechnej tego czasu.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny, dyskusja	egzamin	protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład konwersatoryjny, dyskusja	egzamin	Protokół

VI. Kryteria oceny, wagi...

70 % obecność i aktywność w czasie wykładów konwersatoryjnych, 30 % egzamin

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Twórczość autorów takich jak: Ch. Dickens, V. Hugo, E. Zola, G. Flaubert, G. de Maupassant, L. Tołstoj, F. Dostojewski, N. Gogol, E. Bronte, Ch. Bronte, J. Austen, W. Collins, A. Conan-Doyle, Stendhal.
Literatura uzupełniająca
Historia literatury światowej, red. M. Szulc, wyd. PINNEX, Kraków 2005 (6: Pozytywizm/Realizm, Modernizm); Pozytywizm, realizm, naturalizm, red. T. Skoczek, wyd. SMS, Bochnia 2006 (t. 7: Wielka Historia Literatury Światowej); Modernizm, red. T. Skoczek, wyd. SMS, Bochnia 2007 (t. 8: Wielka Historia Literatury Światowej); Dzieje literatur europejskich, red. W. Floryan; P. Mroczkowski, Historia literatury angielskiej (dowolne wydanie); Historia literatury francuskiej, red. K. Dybeł, B. Marczuk, J. Prokop, Warszawa 2005; M. Szyrocki, Historia literatury niemieckiej (dowolne wydanie); Historia literatury rosyjskiej, t. 1-2, red. M. Jakóbiec, Warszawa 1976.