

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/25

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Podstawy własności intelektualnej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Fundamentals of Intellectual Property
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia, licencjackie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	nauki prawne
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Monika Szabłowska-Zaremba
---	------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
ćwiczenia	15	II	2

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu ochrony własności intelektualnej.
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Przedstawienie podstawowych instytucji prawa własności intelektualnej.
C2. Student uzyska wiedzę na temat źródeł prawa (ustawodawstwo) oraz pozna specyfikę ochrony prawa własności intelektualnej w praktyce.
C3. Uświadomienie studentowi, jak ważna jest ochrona prawna jego wytworów działań intelektualnych, jakie ona pociąga konsekwencje prawne oraz etyczne.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student zna podstawowe terminy przynależne do obszaru wiedzy z zakresu ochrony prawa własności intelektualnej związane z przestrzenią jego działalności planowanego zawodu, jaki będzie wykonywał.	K_W17
W_02	Student zna problematykę ochrony własności intelektualnej oraz posiada wiedzę na temat źródeł prawa (ustawodawstwo).	K_W18
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student swobodnie posługuje się terminologią przynależną ochronie prawa własności intelektualnej, wykorzystuje nabytą wiedzę podczas dyskusjach wymagających tej wiedzy i wykorzystuje ją w pracy zespołowej.	K_U15
U_02	Student potrafi samodzielnie pogłębiać swoją wiedzę z zakresu	K_U16

	ochrony własności intelektualnej	
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy zgodnie z zakresem wiedzy z zakresu ochrony prawa własności intelektualnej	K_K05
K_02	Student świadomy jest odpowiedzialności prawnej za podejmowane decyzje oraz rozumie, że one wpływają na ocenę etyczną wykonywanych przez niego zadań.	K_K06

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcie i geneza ochrony własności intelektualnej, pojęcie własności intelektualnej, specyfika i przykłady.</li> <li>2. Przedmiot prawa własności intelektualnej (prawa własności przemysłowej: wynalazek, wzór przemysłowy, wzór użytkowy, znaki towarowe i oznaczenia geograficzne - zarys problematyki),</li> <li>3. Prawo autorskie (definicja utworu). Powstanie i czas ochrony. Autorskie prawa majątkowe. Autorskie prawa osobiste. Prawa pokrewne.</li> <li>4. Prawo autorskie a internet. Prawna problematyka domen internetowych.</li> <li>5. Naruszenie praw własności intelektualnej w Internecie.</li> <li>6. Prawo do wizerunku a jego rozpowszechnienie.</li> </ol>
--

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca z tekstem	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
W_02	Praca z tekstem	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Ćwiczenia praktyczne	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Metoda problemowa PBL	obserwacja	Karta obserwacji

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

- 60% kolokwium (ocenione co najmniej na ocenę pozytywną)
- 30% karta obserwacji
- 10% aktywność na zajęciach

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>15</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>45</b>

### VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Opracowano na podstawie: t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1191, 1293, 1669.</li> <li>2. Ustawa z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną, Opracowano na podstawie: t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1219, z 2018 r. poz. 650.</li> <li>3. Ustawa z dnia 26 stycznia 1984 r. prawo prasowe Opracowano na podstawie t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1914.</li> <li>4. Janusz Barta, Ryszard Markiewicz, Prawo autorskie, Warszawa 2016.</li> <li>5. Ryszard Markiewicz, Ilustrowane prawo autorskie, Warszawa 2018.</li> <li>6. Rafał Golań, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2018.</li> <li>7. Prawo własności intelektualnej, red. Joanna Sieńczyło-Chłabicz, aut. Monika Nowikowska, Zofia Zawadzka, Joanna Sieńczyło-Chłabicz, Magdalena Rutkowska-Sowa, Warszawa 2018.</li> </ol>
Literatura uzupełniająca
Aktualne artykuły dotyczące zakresu zajęć.