

## KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/23

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	BA seminar
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Joanna Lekan-Mrzewka/dr hab. Joanna Michalczuk
---	---

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
seminarium	30+30	V-VI	6

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. - Celem zajęć jest przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej poprzez przyswojenie przez nich zasad warsztatu i metodologii badań literaturoznawczych oraz przeprowadzenie badań własnych.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student samodzielnie tworzy tekst naukowy wykorzystując tradycyjne i cyfrowe źródła informacji	K_U16, K_U19
U_02	Podczas przygotowywania pracy licencjackiej student wykorzystuje materiały zgodnie z zasadami ochrony autorskich praw majątkowych i osobistych oraz z zasadami etyki zawodowej	K_U20
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student uczestniczy w życiu kulturalnym	K_K02, K_K05

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

Pierwszy semestr seminarium jest poświęcony na omówienie metodologii pisania pracy naukowej, określeniu tematyki pracy, sporządzeniu bibliografii i szczegółowego planu pracy (przedstawione prowadzącemu na pierwszych zajęciach w styczniu) oraz przygotowaniu pierwszej wersji pierwszego rozdziału (na zaliczenie pierwszego semestru). W drugim semestrze studenci opracowują kolejne rozdziały pracy i przeprowadzają

badania własne. Praca zaliczeniowa (w pierwszej wersji) musi zostać ukończona do 1 maja. Każdy student przynajmniej raz w każdym semestrze musi sporządzić notę sprawozdawczą z zajęć oraz zaprezentować na seminarium swoje badania i postępy w pisaniu pracy w formie referatu.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
U_01	wykład konwersatoryjny	praca pisemna/ referat	oceniona praca pisemna
U_02	wykład problemowy	praca pisemna/referat	oceniona praca pisemna
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	wykład konwersatoryjny	praca pisemna	oceniona praca pisemna
K_02	wykład problemowy	praca pisemna	oceniona praca pisemna

#### VI. Kryteria oceny, wagi

40% - obecność na zajęciach (możliwa jedna nieusprawiedliwiona nieobecność; każda kolejna obniża ocenę o 0,5 stopnia);

60% - praca zaliczeniowa oceniona przynajmniej na ocenę dostateczną.

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>60</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>120</b>

#### VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Becker H.S., <i>Warsztat pisarski badacza</i>, Warszawa 2013.</li> <li>2. Hajduk Zygmunt, <i>Ogólna metodologia nauk</i>, Lublin 2005.</li> <li>3. Kulczycki Emanuel, <i>Warsztat badacza komunikacji</i>, [online:] <a href="http://ekulczycki.pl">http://ekulczycki.pl</a>.</li> <li>4. <i>Metody, techniki i narzędzia badawcze oraz elementy statystyki stosowane w pracach magisterskich i doktorskich</i>, red. Cieślarczyk Marian, Warszawa 2003.</li> <li>5. <i>Polonistyka. Internetowy warsztat badawczy filologa (przewodnik netograficzny)</i>, [online:] <a href="http://polonistyka.staropolska.pl/polonistyka_korpusy.php">http://polonistyka.staropolska.pl/polonistyka_korpusy.php</a>.</li> <li>6. Wrycza-Bekier Joanna, <i>Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy</i>, Gliwice 2011.</li> </ol>
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Holajda Dorota Katarzyna, <i>e-Biblioteki</i>, red. A. Dziak, S. J. Żurek, Lublin 2009, s. 141-150.</li> <li>2. Majewska-Czub Barbara, Książek Renata, Woźny Barbara, <i>Wyszukiwarki naukowe</i>, [online:] <a href="http://www.slideshare.net/barmaj7/wyszukiwarki-naukowe">http://www.slideshare.net/barmaj7/wyszukiwarki-naukowe</a>.</li> <li>3. <i>Publikacje elektroniczne w rozwoju nauki polskiej</i>, red. Czyżewska Maria, Białystok 2012, [online:] <a href="http://ebook-wse.pl/userfiles/file/Publikacje_elektroniczne_w_rozwoju_nauki_polskiej.pdf">http://ebook-wse.pl/userfiles/file/Publikacje_elektroniczne_w_rozwoju_nauki_polskiej.pdf</a>.</li> <li>4. Starczewski Michał, <i>Bibliograficzna baza zawartości polskich czasopism historycznych</i>, [online:] <a href="http://historiaimedia.org/2009/06/17/bibliograficzna-baza-zawartosci-polskich-czasopism-historycznych">http://historiaimedia.org/2009/06/17/bibliograficzna-baza-zawartosci-polskich-czasopism-historycznych</a>.</li> <li>5. Wilczak Mariola, <i>Internetowe źródła wiedzy o literaturze Instytutu Badań Literackich PAN – inicjatywy, projekty, problemy</i>, [w:] <i>e-Polonistyka 2</i>, red. A. Dziak, S. J. Żurek, Lublin 2012, s. 181-191.</li> </ol>

6. Wrycza-Bekier Joanna, *Gdzie szukać zasobów naukowych w Internecie?*, [w:] *Poradnik pisanie tekstów literackich, naukowych, internetowych. Bo pisanie można się uczyć tak, jak kroków tańca czy gry na instrumencie. Trzeba znać reguły, by wiedzieć, jak je łamać!*, [online:] [poradnikpisania.wordpress.com/2011/11/20/gdzie-szukac-zasobow-naukowych-w-internecie](http://poradnikpisania.wordpress.com/2011/11/20/gdzie-szukac-zasobow-naukowych-w-internecie)].
7. Wrycza-Bekier Joanna, *Zotero – narzędzie porządkujące zasoby internetowe*, [online:] <http://e.kul.lublin.pl/%20poradnik%20pisania.wordpress.com/2011/07/15/zotero-pomocaw-porzadkowaniu-zasobow-internetowych>.