

## KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/23

## I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie językoznawcze
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Seminar linguistics
Kierunek studiów	Filologia Polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Mariusz Koper
---	-----------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			3+2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	30+30	V-VI	
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Znajomość gramatyki opisowej języka polskiego, onomastyki polskiej, gramatyki historycznej języka polskiego, stylistyki polskiej, podstaw językowego obrazu świata.
-------------------	---

## II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Opanowanie metodologii językoznawstwa synchronicznego i diachronicznego.
Analiza i interpretacja materiału źródłowego.
Przygotowanie i złożenie pracy licencjackiej.

## III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student zna teorie ewolucji systemu językowego i środków komunikowania; ma pogłębioną wiedzę na temat ewolucji systemu gramatycznego polszczyzny, tendencji i praw językowych rządzących zmianami języka. Sprawnie posługuje się metodologią badań lingwistycznych.	K_W07
W_02	Student zna metodologię badań nad językiem. Sprawnie porusza się wokół głównych gałęzi nauki o języku ze szczególnym uwzględnieniem onomastyki polskiej oraz onomastyki.	K_W08
W_03	Student zna zasady poprawnego cytowania i omawiania literatury. Zna kompendia bibliograficzne, repozytoria naukowe i biblioteki cyfrowe.	K_W13
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student potrafi zebrać i praktycznie zastosować bibliografię, przeprowadzać rozmaitego typu kwerendy materiałowe. Potrafi zebrać materiał źródłowy do swojej pracy licencjackiej.	K_U11
U_02	Student potrafi wykorzystać zebraną wiedzę językoznawczą i z zakresu wiedzy o kulturze w prowadzonych samodzielnie badaniach; potrafi dokonać aktywnej i krytycznej lektury tekstów naukowych oraz napisać rozprawę z zakresu lingwistyki. Student posługuje się lingwistyczną terminologią naukową.	K_U12
U_03	Student wyrobił sobie nawyk rzetelności w pracy; potrafi organizować pracę własną i innych oraz współpracować w ramach prac zespołowych (także w zespołach interdyscyplinarnych). Student konstruuje poprawny merytorycznie i językowo tekst wpisujący się w dyskurs naukowy.	K_U15
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student jest gotów do wykorzystywania swoich kompetencji lingwistycznych i literaturoznawczych na rzecz interesu publicznego. Student uczestniczy w dyskusji naukowej i szanuje poglądy innych.	K_K04
K_02	Student jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy zgodnie z zakresem wiedzy i umiejętnościami absolwenta studiów filologicznych. Student rzetelnie i odpowiedzialnie wykonuje powierzone mu zadania.	K_K05
K_03	Student krytycznie ocenia pracę swoją i cudzą. jest gotów do przestrzegania zasad etyki, dbałości o dorobek i do pielęgnowania tradycji zawodowej; ma uznanie dla kulturalnej i społecznej wagi studiowanego przedmiotu.	K_K06

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Warsztat językoznawczy – słowniki, korpusy, syntezy.
2. Szczegółowa metodologia pracy naukowej.
3. Samodzielne zbieranie materiału do pracy językoznawczej.
4. Prezentacja i analiza zebranego materiału oraz własnych ustaleń.
5. Synteza zebranego materiału.
6. Studenci przedstawiają w formie ustnej na forum grupy fragmenty swoich prac magisterskich.
7. Studenci dyskutują nad własnymi i cudzymi problemami badawczymi, rozwiązaniami metodologicznymi i sposobem analizy materiału.
8. Studenci składają w wersji papierowej (elektronicznej) kolejne części prac magisterskich do oceny przez promotora.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca z tekstem	Praca pisemna	Praca licencjacka
W_02	Praca z tekstem	Prezentacja	
W_03	Praca z tekstem		
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca pisemna Prezentacja	Praca licencjacka
U_02	Praca pod kierunkiem		
U_03	Dyskusja		
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Praca licencjacka
K_02	Dyskusja	Obserwacja	
K_03	Praca pod kierunkiem	Praca pisemna	

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

Aby uzyskać zaliczenie student zobowiązany jest przedstawić gotową pracę spełniającą warunki licencjatu – 80%, aktywnie uczestniczyć w zajęciach i systematycznie pracować nad wybranym materiałem – 20%.

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	140

## VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Adam Wolański, Edycja tekstów. Praktyczny poradnik, Warszawa 2008.</li><li>2. Monika Zaśko-Zielińska, Anna Majewska-Tworek, Tomasz Piekot, Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych, Warszawa 2008.</li><li>3. Współczesny język polski, pod red. Jerzego Bartmińskiego, Lublin 2014.</li><li>4. Bogdan Walczak, Zarys dziejów języka polskiego, Wrocław 1999.</li><li>5. Polskie nazwy własne. Encyklopedia, red. Ewa Rzetelska-Feleszko, Kraków 1997.</li></ol>
Literatura uzupełniająca
Zgodna z metodologią i uzależniona od podjętych tematów prac licencjackich. Uzupełniana i przekazywana na bieżąco studentom seminarium.