

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/25

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Tendencje rozwojowe światowej literatury dla dzieci
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Development trends in world literature for children
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwa
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Agnieszka Karczewska
---	-------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	15	V	
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Przedmiotem wykładu będą kierunki zmian literatury dla dzieci i młodzieży na początku XXI w.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	zna periodyzację historii literatury oraz najważniejsze prądy literackie, artystyczne i filozoficzne poszczególnych epok kulturowych; rozumie logikę procesu literackiego, rozpoznaje konwencje charakterystyczne dla literatury dawnej i nowożytnej	K_W01
W_02	zna periodyzację historii literatury oraz najważniejsze prądy literackie, artystyczne i filozoficzne poszczególnych epok kulturowych; rozumie logikę procesu literackiego, rozpoznaje konwencje charakterystyczne dla literatury dawnej i nowożytnej	K_W02
W_03	zna wybrane (podstawowe) dzieła literatury powszechnej od średniowiecza po współczesność	K_W03
W_04	zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu poetyki, ma wiedzę o strukturze dzieła literackiego, rodzajach i gatunkach literackich, rozumie kategorie pojęciowe z zakresu wersologii, genologii, stylistyki i teorii języka poetyckiego	K_W04
W_05	zna zasady analizy i interpretacji utworu literackiego (opanował podstawowy kanon czynności analitycznych) oraz literaturoznawczą metodologię	K_W05
W_06	zna teorie ewolucji systemu językowego i środków komunikowania; ma pogłębioną wiedzę na temat ewolucji systemu gramatycznego polszczyzny, tendencji i praw językowych rządzących zmianami języka	K_W07
UMIĘTNOŚCI		
U_01	potrafi odnieść wiedzę literaturoznawczą do konkretnych dzieł literackich, rozpoznać ich przynależność do epok i prądów kulturowych, wskazać miejsce w procesie literackim, ocenić ich wartość artystyczną	K_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści specjalistycznych oraz do systematycznego weryfikowania własnego stanu wiedzy i kompetencji zawodowych	K_K01
K_02	jest gotów do stałego uznawania znaczenia wiedzy teoretycznej w rozwiązywaniu praktycznych zadań i problemów oraz do szukania wsparcia ekspertów w przypadku niemożności samodzielnego rozwiązania problemu teoretycznego lub praktycznego	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1.	Literatura dla dzieci i młodzieży – definicje, klasyfikacje, wyznaczniki;
2.	Klasyka literatury dziecięcej;
3.	Współczesne trendy literatury dla dzieci i młodzieży – wybrane problemy;
4.	Przekaz wizualny, interaktywność, activity books;
5.	Książki „dla każdego wieku”;
6.	Wybrane problemy edytorstwa dla dzieci;
7.	Międzynarodowe stowarzyszenia promujące literaturę dla dzieci;
8.	Nagrody i konkursy literackie

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład tradycyjny	Esej końcowy	Ocena pracy końcowej
W_02	Wykład konwersatoryjny	Esej końcowy	Ocena pracy końcowej
W_03	Wykład tradycyjny	Esej końcowy	Ocena pracy końcowej
W_04	Wykład konwersatoryjny	Esej końcowy	Ocena pracy końcowej
W_05	Wykład tradycyjny	Esej końcowy	Ocena pracy końcowej
W_06	Wykład konwersatoryjny	Esej końcowy	Ocena pracy końcowej
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład konwersatoryjny	Esej końcowy	Ocena pracy końcowej

VI. Kryteria oceny, wagi...

35% obecność na zajęciach (dozwolona 1 nieobecność, każda kolejna obniża ocenę);

15% aktywność na zajęciach;

50% esej zaliczeniowy na podstawie literatury przedmiotu (minimum 5 stron znormalizowanego tekstu)

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<p>Chrobak M., <i>Książka czy zabawka, czyli o nowym rozdziale literatury dla dzieci</i>, [w:] <i>Sezamie otwórz się! Z nowszych badań na d literatura dla dzieci i młodzieży w Polsce i za granicą</i>, red. A. Baluch i in., Kraków 2001.</p> <p><i>Nowe trendy w literaturze i ilustracji dla dzieci: książka obrazkowa: konferencja ogólnopolska</i>, Miejska Biblioteka Publiczna im, Galla Anonima, Kołobrzeg 22-23 września 2008, opr. i red.. H. Filip.</p> <p>Zajac M., <i>Książka dla dzieci – jest lepiej!</i>, [w:] Leszczyński G., Zajac M., <i>Książka i młody czytelnik. Zbliżenia – oddalenia – dialogi. Studia i szkice</i>, Warszawa 2013.</p> <p>Zajac M., <i>Od produktu totalnego do książki konwergencyjnej. Związki książki dla dzieci i młodzieży z nowymi mediami</i>, [w:] <i>Współczesne oblicza komunikacji i informacji</i>, red. E. Głowacka i in., Toruń 2014.</p> <p>Zabawa K., <i>Rozpoczęta opowieść</i>, Kraków 2013.</p>
Literatura uzupełniająca
<p>Wybrane przykłady współczesnych książek z literatury obcej (lista na bieżąco modyfikowana).</p> <p>Kwartalnik Ryms</p> <p>Magazyn Filoteknos</p> <p>Wybrane numery „Nowych Książek”</p>