

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/25

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Interpretacja bez granic
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Interpretation without Limits
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	prof. dr hab. Andrzej Tyszczyk
---	--------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium	30	IV	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1: Zapoznać z ogólną problematyką interpretacji
C2: Przedyskutować podstawowe zagadnienia literaturoznawczych teorii interpretacji
C3 Omówić aplikację interpretacji do różnych dziedzin humanistyki

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma dobrą orientację w problematyce teoretycznoliterackiej, w głównych sporach literaturoznawczych na temat odbioru, rozumienia i użycia dzieła literackiego Orientuje się w problemach aplikacji interpretacji do różnych działów humanistyki.	K_W01
W_02	Student zna pojęcia z zakresu teorii nauk humanistycznych i teorii interpretacji Rozumie rolę interpretacji w dziedzinach badań humanistycznych.	K_W02
W_03	Student porządkuje historię pojęcia humanistyki, identyfikuje jej dziedziny, wskazuje relacje zachodzące między humanistyką a kulturą popularną.	K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje najnowszą metodologię do prowadzenia badań naukowych.	K_U02
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest przygotowany do oceny głównych zjawisk i tendencji kształtujących współczesną kulturę naukową.	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Konwersatorium zaznajamia z podstawowymi dylematami teorii literatury i teorii interpretacji. Konflikt interpretacji, XX i XXI-wieczne problemy teorii interpretacji na wybranych przykładach. Aplikacje teorii interpretacji do różnych dziedzin humanistyki: filozofii, teorii kultury, historii, filmologii, muzykologii, teatrologii itp. Interpretacyjne studia przypadków: literackich i pozaliterackich.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny, analiza	Rozmowa kontrolna	Karta zaliczeniowa
W_02	Wykład konwersatoryjny, analiza	Rozmowa kontrolna	Karta zaliczeniowa
W_03	Wykład konwersatoryjny, analiza	Rozmowa kontrolna	Karta zaliczeniowa
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Rozmowa sokratyczna	Rozmowa kontrolna	Karta zaliczeniowa
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Rozmowa sokratyczna	Rozmowa kontrolna	Karta zaliczeniowa

VI. Kryteria oceny, wagi...**Obecność – 30%****Aktywność – 30%****Wynik rozmowy kontrolnej – 40%****VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
G. Tomaszewska, Praktyki czytania. Ponowoczesna interpretacja a szkoła. Wyd. UG, Gdańsk 2019. Anna Burzyńska, Michał Paweł Markowski, Teorie literatury XX wieku. Podręcznik. Anna Burzyńska, Michał Paweł Markowski, Teorie literatury XX wieku. Antologia. U. Eco, Interpretacji i nadinterpretacja. J. Sławiński, Miejsce interpretacji.
Literatura uzupełniająca
W. Ray, Literary Meaning. Sztuka interpretacji w ostatnim półwieczu. T. III. Red. H. Markiewicz. P. Ricoeur, The Conflict of Interpretations.