

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/25

**I. Dane podstawowe**

|  |   |
|--|---|
| Nazwa przedmiotu                               | Podstawy dydaktyki  |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim           | Basics of didactic  |
| Kierunek studiów                               | Filologia polska, Filologia słowiańska, Filologia germańska, Historia |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II  |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)    | stacjonarne   |
| Dyscyplina                                     | dydaktyka ogólna  |
| Język wykładowy                                | polski  |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr hab. Magdalena Marzec-Józwicka |
|---|-----------------------------------|

| Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> ) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| wykład   | 30            | I       | 2           |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Wymagania wstępne | Wiązanie przyszłości zawodowej z pracą nauczyciela, trenera, coacha.<br>Realizacja programu specjalizacji nauczycielskiej. |
|-------------------|--|

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
|--|
| Zaznajomienie z treściami rozwijającymi wiedzę i umiejętności z zakresu dydaktyki ogólnej. |
| Skłonienie do refleksji nad rolą i zadaniami nauczyciela we współczesnej szkole.           |

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol  | Opis efektu przedmiotowego   | Odniesienie do efektu kierunkowego <sup>1</sup> |
|---------|--|---|
| WIEDZA: |  |   |
| W_01    | Student zna usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;  | C.W1.   |
| W_02    | Student zna i rozumie zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego; | C.W2.   |
| W_03    | Student zna współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady   | C.W3.   |

<sup>1</sup> ROZPORZĄDZENIE MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, Dz.U. poz. 1450.

|                              |   |       |
|------------------------------|---|-------|
|                              | dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;   |       |
| W_04                         | Student zna zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;  | C.W4. |
| W_05                         | Student dostrzega konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela; | C.W5. |
| W_06                         | Student omawia sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;                                   | C.W6. |
| <b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>          |   |       |
| U_01                         | Student identyfikuje potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;  | C.U1. |
| U_02                         | Student projektuje działania służące integracji klasy szkolnej;   | C.U2. |
| U_03                         | Student dobiera metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;   | C.U3. |
| U_04                         | Student wybiera model lekcji i zaprojektować jej strukturę;   | C.U4. |
| U_05                         | Student planuje pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;  | C.U5. |
| U_06                         | Student ocenia pracę ucznia i prezentuje ją w formie oceny kształtującej;   | C.U6. |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |   |       |
| K_01                         | Student jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;  | C.K1. |

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

|  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Dydaktyki ogólna a dydaktyki szczegółowe.</li> <li>2. Współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia.</li> <li>3. Systemy dydaktyczne i ich przedstawiciele.</li> <li>4. Główne zasady dydaktyczne.</li> <li>5. Lekcja: struktura, rodzaje. Sztuka prowadzenia lekcji.</li> <li>6. Konspekt, scenariusz, projekt lekcji.</li> <li>7. Planowanie, realizacja i ewaluacja procesu dydaktycznego.</li> <li>8. Metody nauczania.</li> <li>9. Ocenianie we współczesnej szkole.</li> <li>10. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne (style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integracja klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem</li> </ol> |
|--|

poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego).

11. Zadania współczesnego nauczyciela humanisty. Autonomia dydaktyczna nauczyciela.

12. Indywidualizacja kształcenia: projektowanie działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu                | Metody dydaktyczne<br>(lista wyboru) | Metody weryfikacji<br>(lista wyboru) | Sposoby dokumentacji<br>(lista wyboru) |
|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| <b>WIEDZA</b>                |                                      |                                      |  |
| W_01                         | wykład konwersatoryjny               | obserwacja                           | karta obserwacji                       |
| W_02                         | wykład konwersatoryjny               | obserwacja                           | karta obserwacji                       |
| W_03                         | wykład konwersatoryjny               | obserwacja                           | karta obserwacji                       |
| W_04                         | wykład konwersatoryjny               | obserwacja                           | karta obserwacji                       |
| W_05                         | wykład konwersatoryjny               | obserwacja                           | karta obserwacji                       |
| W_06                         |                                      |                                      |  |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>          |                                      |                                      |  |
| U_01                         | dyskusja                             | obserwacja                           | karta obserwacji                       |
| U_02                         | dyskusja                             | obserwacja                           | karta obserwacji                       |
| U_03                         | dyskusja                             | obserwacja                           | karta obserwacji                       |
| U_04                         | dyskusja                             | obserwacja                           | karta obserwacji                       |
| U_05                         | dyskusja                             | obserwacja                           | karta obserwacji                       |
| U_06                         | dyskusja                             | obserwacja                           | karta obserwacji                       |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |                                      |                                      |  |
| K_01                         | dyskusja                             | obserwacja                           | karta obserwacji                       |

#### VI. Kryteria oceny, uwagi:

Na ocenę końcową składają się:

- ocena z egzaminu pisemnego,
- frekwencja na zajęciach (z dopuszczalną możliwością dwu nieobecności nieusprawiedliwionych),
- w miarę możliwości aktywny udział w zajęciach.

##### Kryteria oceny z egzaminu:

Ocena bardzo dobra: 91-100%

Ocena dobra plus: 85-90%

Ocena dobra: 71-84%

Ocena dostateczna plus: 65-70%

Ocena dostateczna: 50-64%

Uwaga: Systematyczne uczestnictwo w wykładach (nieprzekroczenie dopuszczalnej liczby dwu nieobecności nieusprawiedliwionych) oraz aktywność i zaangażowanie może wpłynąć na podwyższenie końcowej oceny z przedmiotu o pół stopnia.

#### VII. Obciążenie pracą studenta

|   |               |
|---|---------------|
| Forma aktywności studenta                 | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 30            |

|  |    |
|--|----|
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 30 |
|--|----|

### VIII. Literatura

|  |
|--|
| Literatura podstawowa  |
| <p>M. Nagajowa, <i>ABC metodyki języka polskiego dla początkujących nauczycieli</i>, Warszawa 1991.</p> <p>J. W. Dawid, <i>O duszy nauczycielstwa</i>, oprac. E. Walewander, Lublin 2002.</p> <p>S. Nalaskowski, <i>Metody nauczania</i>, Toruń 2002.</p> <p>B. Kubiczek, <i>Metody aktywizujące. Jak nauczyć uczniów uczenia się?</i>, Opole 2007.</p> <p>H. Hamer, <i>Klucz do efektywności nauczania. Poradnik dla nauczycieli</i>, Warszawa 1994.</p> <p>M. Węglińska, <i>Jak przygotować się do lekcji? Wybór materiałów dydaktycznych</i>, Kraków 2005.</p> <p>R. Perry, <i>Teoria i praktyka. Proces stawania się nauczycielem</i>, tłum. B. Mazur, Warszawa 1997.</p> <p>B. Niemierko, <i>Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki</i>, Warszawa 2007.</p> <p>K. Żegnałek, <i>Dydaktyka ogólna. Wybrane zagadnienia</i>, Warszawa 2005.</p> <p>M. Marzec-Jóźwicka, <i>Między partnerstwem a mistrzostwem. Nauczyciel polonista we współczesnej szkole</i>, Lublin 2017.</p> <p><i>Każdy uczeń jest ważny. Indywidualizacja na lekcji języka polskiego</i>, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2017.</p> <p>M. Marzec-Jóźwicka, <i>Indywidualizacja kształcenia literackiego w szkole średniej. Model zadaniowy</i>, Lublin 2018.</p> <p>M. Silberman, <i>Uczymy się uczyć</i>, tłum. J. Rybski, Gdańsk 2005.</p> <p>E. Kosińska, <i>Ocenianie. Krótki poradnik psychologiczny</i>, Warszawa 2011.</p> <p><i>Ocenianie w szkole na cenzurowanym. Badania – Dylematy – Inspiracje</i>, red. M. Karwatowska, M. Latoch-Zielińska, I. Morawska, Lublin 2020.</p> |
| Literatura uzupełniająca   |
| R. Kellough, <i>Pierwszy rok nauczania. Jak osiągnąć sukces</i> , tłum. J. Stawiński, Warszawa 2011.   |