

## KARTA PRZEDMIOTU

## I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Przemiany współczesnej polszczyzny
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Transformation of the contemporary Polish language
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska, prof. KUL
---	---

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
ćwiczenia	30	III	2

Wymagania wstępne	Ćwiczenia do wyboru, zalecane studentom piszącym prace magisterskie na seminarium językoznawczym oraz osobom zainteresowanym tematem
-------------------	--

## II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C 1. Syntetyczne przedstawienie zmian dostrzeganych w polszczyźnie końca XX i początku XXI wieku oraz ich uwarunkowań wewnętrznych i zewnętrznych.
C 2. Kształcenie świadomego użytkownika polszczyzny, potrafiącego uzasadnić swoje sądy o języku.

## 1. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student usystematyzował wiedzę nt. przeobrażeń w systemie gramatycznym i leksykalnym polszczyzny oraz przekształceń w obrębie stylów funkcjonalnych i tradycyjnych dyskursów związanych z procesami kulturowymi; zna tendencje rozwojowe języka; pojęcia i kategorie badawcze stosowane w dyskursie językoznawczym	K_W02, K_W07
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student dostrzega i poprawnie ocenia nowe zjawiska językowe, tekstowe i komunikacyjne	K_W09
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student wykorzystuje w praktyce zdobytą wiedzę, prowadzi analityczny i krytyczny dyskurs naukowy	K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07

## 2. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Zmiany zachodzące w systemie gramatycznym (podsystemy fonetyczny, morfologiczny, syntaktyczny) i leksykalnym polszczyzny.
2. Przekształcenia w obrębie stylów funkcjonalnych i tradycyjnych dyskursów.
3. Nowe zachowania komunikacyjne (nowe media, nowe gatunki, nowa norma grzecznościowa).
4. Kultura a język (amerykanizacja kultury, mediatyzacja, konsumpcjonizmu).

## 5. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	wykład konwersatoryjny, dyskusja	praca pisemna	oceniony tekst pracy pisemnej
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	(indywidualna i zespołowa) praca z tekstem, ćwiczenia praktyczne	praca pisemna, prezentacja	oceniony tekst pracy pisemnej, utrwalona prezentacja / formularz oceny prezentacji
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	dyskusja, praca indywidualna i zespołowa	praca pisemne, obserwacja	oceniony tekst pracy pisemnej / arkusz obserwacji

**Kryteria oceny, wagi**

Ocena całościowa obejmuje dwa komponenty - wynik pracy pisemnej (opis wybranego nowego zjawiska językowego, tendencji rozwojowej itd. 70%) i aktywność na zajęciach (30%).

Bezwzględny warunkiem zaliczenia pracy pisemnej/multimedialnej jest jej samodzielne przygotowanie rozumiane jako opracowanie powstałe bez wykorzystania narzędzi, np. sztucznej inteligencji i pomocy osób trzecich.

**ocena niedostateczna**

W – student nie opanował wiedzy nt. zmian zachodzących w systemie gramatycznym i leksykalnym współczesnej polszczyzny

U – student nie dostrzega nowych zjawisk językowych, tekstowych i komunikacyjnych i / lub nie umie poprawnie ocenić

K — student nie potrafi w praktyce wykorzystać zdobytej wiedzy

**ocena dostateczna**

W – student w stopniu podstawowym opanował wiedzę nt. zmian zachodzących w systemie gramatycznym i leksykalnym współczesnej polszczyzny

U – student w stopniu przeciętnym dostrzega nowe zjawiska językowe, tekstowe i komunikacyjne i umie je ocenić na poziomie podstawowym

K – student w stopniu przeciętnym potrafi w praktyce wykorzystać zdobytą wiedzę

#### **ocena dobra**

W – student w stopniu pogłębionym opanował wiedzę nt. zmian zachodzących w systemie gramatycznym i I leksykalnym współczesnej polszczyzn

U – student dobrze dostrzega nowe zjawiska językowe, tekstowe i komunikacyjne i umie je właściwie ocenić

K – student sprawnie i poprawnie potrafi w praktyce wykorzystać zdobytą wiedzę

#### **ocena bardzo dobra**

W – student w stopniu pogłębionym opanował wiedzę nt. zmian zachodzących w systemie gramatycznym i I leksykalnym współczesnej polszczyzn

U – student dobrze dostrzega nowe zjawiska językowe, tekstowe i komunikacyjne, umie je właściwie ocenić (wskazać przyczyny i potencjalne następstwa) oraz osadzić w tendencjach kulturowych

K – student sprawnie i poprawnie potrafi w praktyce wykorzystać zdobytą wiedzę, świadomie kształtuje postawę odpowiedzialności za własny rozwój naukowy i zawodowy

### **6. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

### **7. Literatura**

<b>Literatura podstawowa</b>
Polszczyzna 2000. Orędzie o stanie języka na przełomie tysiącleci, red. W. Pisarek, Kraków 1999; Polszczyzna XX wieku. Ewolucja i perspektywy rozwoju, red. S. Dubisz, S. Gajda, Warszawa 2001; K. Ożóg, Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia. Rzeszów 2001; Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2001; Słownictwo współczesnej polszczyzny w okresie przemian, red. J. Mazur, Lublin 2000; Język w mediach masowych, red. J. Bralczyk, Warszawa 2000; Język perswazji publicznej, red. K. Mosiołek-Kłosińska, T. Zgółka, Poznań 2003; M. Marcjanik, Polska grzeczność językowa, Kielce 1997; Zmiany w publicznych zwyczajach językowych, red. J. Bralczyk, K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2001; Przemiany języka na tle przemian współczesnej kultury, red. K. Ożóg, E. Oronowicz-Kida, Rzeszów 2006; Przeobrażenia w języku i komunikacji medialnej na przełomie XX i XXI w., red. M. Karwatowska, A. Siwiec, Chełm 2010.
<b>Literatura uzupełniająca</b>
Nowe zjawiska w języku, tekście i komunikacji, t. I. red. A. Naruszewicz-Duchlińska, M. Rutkowski, Olsztyn 2006;

Nowe zjawiska w języku, tekście i komunikacji, t. II. red. M. Rutkowski, K. Zawilska, Olsztyn 2008;  
Nowe zjawiska w języku i tekście, t. III. Kontekst a komunikacja, red. I. Matusiak-Kempa, S. Przybyszewski, Olsztyn 2011;  
Nowe zjawiska w języku, tekście i komunikacji, t. IV. Metafory i amalgamaty pojęciowe, red. I. Matusiak-Kempa, M. Cichmińska, Olsztyn 2012;  
Nowe zjawiska w języku, tekście i komunikacji, t. V. Frazeologizmy, red. I. Kosek, R. Makarewicz, K. Zawilska, Olsztyn 2015;